

Det norske Theater.

Søndags-Abonnement N^o 16.
Søndagen den 9de Februar 1851, Kl. 6.

1.

Duverture til "Elisabeth" af Rossini.

2.

"Clermont eller Kunstnerens Kone."

Skuespil i 2 Acter af Scribe og Vanderburch.

Personerne:

Clermont, Maler	Gr. Nielsen.
Hermance, hans Kone	Wd. Bruun.
Vicomte de Néthel	Gr. Hansen.
Hugustin, Malerdreng	Gr. Bruun.
Victorine, Hermances Kammerpige	Wd. Hundevadt.

(Handlingen foregaaer i Paris.)

3.

Imellem Acterne:

Menuetto af Mozarts G Moll Symphoni.

4.

Allegro af Mozarts G Moll Symphoni.

5.

"Nei."

Baudeville i 1 Act af Heiberg.

Personerne:

Justitsraad Gamstrup	Gr. Bruun.
Sophie, hans Broderdatter	Wd. Bruun.
Hammer, juridisk Candidat	Gr. Glückstad.
Klokker Lint	Gr. Glückstad.

(Handlingen foregaaer i Kjøbenhavn i Justitsraadens Huus.)

** Hr. Bucher; Debut.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) 48 β	Balcon (de 16 forreste Pladse) . 48 β
Do. (Staaende) 36 "	Do. (Nummer) 36 "
Parterre (Nummer) 36 "	Do. (Staaende) 24 "
Do. (Staaende) 24 "	



Abbonnenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings-N^o.

Billetter faaes i Biletcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 5½. Forbi omtrent Kl. 9½.

Bestyrelsen.