

# Det norske Theater.

Søndags-Abonnement N<sup>o</sup> 15.

Søndagen den 2den Februar 1851, Kl. 6.

1.

Ouverture til "Zouconde" af Nicolo Isouard.

2.

**"Advocatens Datter."**

Drama i 2 Acter af Madam Ancelot.

Personerne:

Nambert, Advocat	Hr. Nielsen.
Baron Chateauneuf	Hr. Bruun.
Hermann, hans Søn	Hr. Hansen.
Duverney	Hr. Glückstad.
Clemence, Namberts Datter	Md. Bruun.
Md. Durand	Md. Frøchen.
En Secretair	Hr. B. Bottelsen.
En Tjener	Hr. Hestens.

(Handlingen foregaaer i Paris.)

3.

**Imellem Acterne:**

Andante af N. Rombergs D Dur Symphonie.

4.

Finale af samme Symphonie.

5.

**"Abekatten."**

Baudeville i 1 Act af Forf. til "En Søndag paa Amager."

Personerne:

Iversen	Hr. Nielsen.
Margrete, hans Broderdatter	Hr. Johannesen.
Kroen Sorensen, hans Huusholderste	Md. Hundevadt.
Ole, i Iversens Tjeneste	Hr. Bruun.
Linddal, juridisk Candidat	Hr. Hansen.

(Handlingen foregaaer i Iversens Huus i Pile-Alleen paa Frederiksberg,  $\frac{1}{2}$  Mil fra Kjobenhavn.)

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . .	48 $\beta$	Balcon (de 16 forreste Pladse) . . . . .	48 $\beta$
Do. (Staaende) . . . . .	36 "	Do. (Nummer) . . . . .	36 "
Parterre (Nummer) . . . . .	36 "	Do. (Staaende) . . . . .	24 "
Do. (Staaende) . . . . .	24 "		

Herefter begynde Forestillingerne Kl. 6.

Abbonenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings-N<sup>o</sup>.

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 5 $\frac{1}{2}$ . Forbi omtrent Kl. 9 $\frac{1}{2}$ .

Bestyrelsen.