

# Det norske Theater.

Onsdags-Abonnement N<sup>o</sup> 13.

Onsdagen den 22de Januar 1851, Kl. 5.

1.

Allegro af Beethovens C Dur Symphoni.

2.

## „Pariserdrengen.“

Lystspil i 2 Acter af Wanderbuch og Bayard.

Personerne:

Morin, General	Hr. Nielsen.
Emil, hans Søn	Hr. Hansen.
Fru de Morin	Wd. Hundevadt.
Fru Meunier	Wd. Frøchen.
Joseph } hendes Børnebørn	{ Fr. Johannesen.
Elise }	{ Fr. Thobrud.
Bigot, Secretair	Hr. Glückstad.
Louis, Tjener hos Generalen	Hr. A. Bottelsen.

(Scenen er i Paris. Første Act hos Fru Meunier, anden Act hos General Morin.)

3.

Andante af Beethovens C Dur Symphoni.

4.

Finale af Beethovens C Dur Symphoni.

5.

## „Kjærlighed paa Glasfer.“

Bauderville i 1 Act efter det Franske.

Personerne:

Catharina, en ung Forpagterfke	Wd. Hundevadt.
Eloi, en ung Bonde	Hr. Hestenes.
Georgetta, hans Cousine	Fr. Johannesen.
Seifenschaum, Barbeer	Hr. Bruun.
Moer Michelin, Bartschuusholderfke	Wd. Frøchen.
Maclon, en ung Bondekarl	Hr. Hansen.
En Notar	Hr. Glückstad.
En Spillemand	Hr. A. Bottelsen.
Landsbyfolk.	

(Handlingen foregaaer i en Landsby i Normandiet.)

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . . 48 β	Balcon (de 16 forreste Pladse) . 48 β
Do. (Staaende) . . . . . 36 "	Do. (Nummer) . . . . . 36 "
Parterre (Nummer) . . . . . 36 "	Do. (Staaende) . . . . . 24 "
Do. (Staaende) . . . . . 24 "	



Abbonnenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings-N<sup>o</sup>.

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 4½. Forbi omtrent Kl. 8.

Bestyrelsen.