THEATRET.

(Uden Abonnement)

Fredagen den 16de Februar 1849 Kl. 5

opføres

Til Benefice for Hr. Nielsen:

Syv militaire Piger,

Vaudeville i 1 Act ved J. L. Heiberg,

Personerne.

Oberst Osmond, Gouverneur i en liden Stad		Sørensen.
Henri, hans Søn		Hr. Sichlau.
Victor, hans Brødersøn og Generalsecretair		Hr. Printzlau.
Briquet, en gammel Invalid, Commandant i en forfalden Fæstning		Hr. Martini.
Sausquartier (eenøiet)	Fæstningens	Hr. Lindgreen.
Bataille (halt)	Besætning	Hr. Hansen.
Julie, Victors Søster	Veninder	Md. Sichlau.
Sophie, Henris Elskede	Veninder	Jfr. Antoni.
Elise	Veninder	Md. Martini.
Leonore	Veninder	Md. Levini.
Victorine	Veninder	Md. Sørensen.
Nina	Veninder	* * *
Claudine	Veninder	* * *
Charles	Brødre til de 5 sidstnævnte Piger	Hr. Levini.
Louis	Brødre til de 5 sidstnævnte Piger	Hr. Nielsen.
Theodor	Brødre til de 5 sidstnævnte Piger	* * *
Philip	Brødre til de 5 sidstnævnte Piger	* * *
Antoine	Brødre til de 5 sidstnævnte Piger	* * *

(Handlingen foregaaer i Frankrig, i en gammel forfalden Fæstning, beliggende ved Strandbredden, og en halv Fjerdingvei fra den Stad, hvori Oberst Osmund er Gouverneur.)

Slaget i Kjøgebugt,

Dramatisk Skildring i 1 Act af Wilhelm Holst.

Personerne:

Kong Christian den Femte	Hr. Lindgreen.
Jens Juul, Baron	Hr. Levini.
Niels Juul, Admiral	Sørensen.
Margareta Juul, hans Kone	Md. Nielsen.
Grev van Dykken, hollandsk Officier	Hr. Nielsen.
Hans, en Bonde paa Steyns	Hr. Hansen.
En Sømand	Hr. Sichlau.
Søfolk og Bønderpiger.	

(Handlingen foregaaer i Aaret 1677.)

Enten elsker eller dør!

(Lystspil i 1 Act af Scribe, ved J. L. Heiberg.)

Personerne.

Bonnivet, Notarius i Paris	Hr. Lindgreen.
Clotilde, hans Kone	Md. Levini.
Sauvigny, Kjøbmand i Dieppe	Hr. Levini.
Hortense, en ung Enke	Md. Sørensen.
Ferdniand, hendes Broder	Hr. Nielsen.
En Tjener. — En Kammerpige.	

(Handlingen foregaaer paa et Gjæstgiversted i Rouen.)

Til Slutning:

for første Gang:

Nytaarsaften 1848,

Tryllefarce med Sang i 1 Act af Erik Bøgh.

(Første Gang opført paa Christiania Theater den 31te Decbr. 1848.

Personerne.

En Forfatter	Hr. Nielsen.
En Aand	Hr. Lindgreen.
— — —	
Det gamle Aar	Hr. Levini.
Handelen	Hr. Sichlau.
Industrien	Md. Nielsen.
Konsten	Md. Sichlau.
Krediten	Hr. Martini.
Pengetrangen	Hr. Hansen.
Kritiken	Hr. Printzlau.
Journalistiken	Sørensen.
Humaniteten	Hr. Lindgreen.
Skandinavismen	Md. Levini.
En Mand fra Landet	Hr. Martini.
En Bekjendt fra Torvet	Hr. Hansen.
4 Vægtere	
Det nye Aar	Md. Sørensen.
Vaaren. — Sommeren. — Høsten. — Vinteren.	

(Handlingen foregaaer i Christiania Nytaarsnat 1848.)

NB. For at sidstnævnte Stykke ikke skal blive forverlet med det allerede tidligere paa herværende Theater opførte Stykke, nemlig: „1849 og 1949", tillader jeg mig at henvende det ærede Publicums Opmærksomhed paa efterfølgende Uddrag af „Christiania-Postens" Anmeldelse af Stykket efter dets første Opførelse.

.....Nytaarsaften opførtes „**Nytaarsaften 1848**", Tryllefarce i 1 Act af Erik Bøgh, et allegorisk Leilighedsstykke paa det Nøieste knyttet til det forløbne Aars Begivenheder og vore locale Stillinger og Forholde.....Det Hele er en let og livlig Composition fuld af Lune og Vittighed, uden at gaae udenfor den Tone af godmodig Spas, der altid bør gaae igjennem Arbeider af denne Art, for ei at vække Forargelse. Forfatteren synes at have et ualmindeligt Talent for at arrangere for Scenen, Musiknummerne ere rige og heldigen valgte, og Versene ere flydende og velklingende og slutte sig godt til Musikken, ligesom de ere rige paa de smaa Pointer, man altid vil have i gode Vaudeville-Vers.....Stykket blev ogsaa optaget med ganske særdeles **Bifald**. Theatret var fuldt, og Latter og Bifaldsyttringer vexlede næsten uafbrudt under den hele Forestilling. Tilsidst fremkaldtes endog Forfatteren, som derpaa viste sig paa Scenen, under stærke og ublandede Bifaldsyttringer.

Parquet og **Prindselogen**	**60** ß.	**Børn** (under 12 Aar) til Parterre og Balcon.	**36** ß.
Parterre og **Balcon**	**48** ß.	**Tredie Plads**	**24** ß.

Indgangen aabnes Kl. $4\frac{1}{2}$. Forestillingen er forbi omtrent Kl. $9\frac{1}{4}$.

H. Sørensen.

Trykt i Fr. D. Beyers Officin af Chr. Fr. Nissen.