

THEATRET.

Til Bedste for Trængende

(Netto-Indtægten vil blive tilstillet Foreningen for de Ufor-
muendes Understøttelse)

opføres:

Søndagen den 21de Januar 1849 Kl. 5

1. Prolog

fremføres af Sørensen.

2.
Fabel-Overture af Carl Maria v. Weber.

3. Den Uhyrlige paa Sprog

eller:

El Jaleo di Xeres,

Baudiville-Spog i 1 Act af H. C. Andersen.

Personerne:

Hr. Blomme, Agent og Kjøbmand fra Logstor	Hr. Martini.
Madame Blomme, hans Kone	Ms. Nielsen.
Ingeborg, deres Datter	Jfr. Antoni.
Andreas Meier, en ung Læge	Hr. Sichelau.
Theodor Granner	Hr. Pringlau.
Reisende.	

(Scenen er paa Sprog i en streng Vinter.)

4.

Colombinen-Galop af Labitzky.

5.

En Kone, der springer ud af Vinduet,

Lystspil i 1 Act af Scribe og Lemaine.

Personerne:

d. Havrecourt Fabrikfeier	Sørensen.
Raoul, hans Neveu	Hr. Nielsen.
Gabrielle, Raouls Kone	Ms. Sichelau.
Marquise de Lesparre, Gabrielles Moder	Ms. Nielsen.
Jeanne Choppen, Forpagterkone	Ms. Sørensen.

6.

- a. Naar Hornet lyder! Krigsmarsch af en norsk Frivillig i den danske Arme.
b. Kjøbenhavns Tivoli Damp-Carousselbaue-Galop af Lumbye.

Til Slutning:

En Søndag paa Amager,

Baudiville i 1 Act af en Anonym; Musikken arrangeret af fgl. dansk Concertmester Frølich.

Personerne:

Jepsen, Amagerbonde	Hr. Martini.
Inger) hans Døtre	Ms. Nielsen.
Lisbet)	Ms. Levini.
Wikkelsen, Løds paa Drago	Hr. Levini.
Jokum, hans Søn	Hr. Pringlau.
Hans	Sørensen.
Rasmus } Amagere	Hr. Hansen.
Peer }	Hr. Sichelau.
Søren }	Hr. Lindgreen.
Hermansen, en Kjøbenhavnner	Hr. Nielsen.
	Jfr. Antoni.
Fire Amagerpiger	Ms. Sichelau.
	Ms. Martini.
	Ms. Sørensen.

Amagere og Søefolk.

(Handlingen foregaaer paa Den Amager ved Kjøbenhavn.)


Vend om!

Billet-Priser:

Parquet og Prindselogen	60 f.
Parterre og Balcon	48 f.
Børn (under 12 Aar) til Parterre og Balcon	36 f.
Tredie Plads	24 f.

Billetterne erholdes i Billetcontoiret Førestillingens fra Kl. 9—12 og fra Kl. 2 til Førestillingsdagens Slutning.

Indgangen aabnes Kl. 4¹/₂, Førestillingen er forbi omtrent Kl. 8¹/₂.

 **Til denne Førestilling gjælder intet Abonnement og ingen Fribilletter.**

Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang paa Theatret.

S. Sørensen.