

THEATRET.

(Femte Abonnements-Forestilling.)

Søndagen den 12te November 1848 Kl. 5

opføres:

Mirandolina.

Vestspil i 3 Acter af Goldoni, frit bearbejdet af Carl Børgaard.

Personerne:

Ridderen af Ripafrata	Hr. Nielsen.
Marschefen af Forlipopoli	Hr. Martini.
Breven af Albafiorita	Hr. Prinslau.
Mirandolina, Værtshuusholderse	Md. Sichlau.
Ortensia } Landsbyfuespillerinder	Md. Nielsen.
Deianira }	Md. Sørensen.
Fabrizio, Spvarter	Hr. Sichlau.
Carlo, Ridderens Tjener	Hr. Lindgreen.
En Tjener hos Breven.	

(Handlingen foregaaer i et Værtshuus i Nærheden af Florenz.)

For Stykket

(udføres af stort Orchester):

Ouverture til Wilhelm Tell af Rossini.

Imellem 1ste og 2den Act:

Maritana, Bolero og Bals, samt
Kjøbenhavns Tivoli Damp-Carouselbaue-Galop,
begge af Lumbye.

Imellem 2den og 3die Act:

Carneval de Venise, Bourlesque.

(Efter Ernst, arrangeret for stort Orchester), af Linde, og

Champagne-Galop af Lumbye.*

Efter Stykket:

Alster Underklænge (Kapronings Fests-Bals) af Lumbye, og

Naar Hornet lyder! Krigsmarsch med Text

af en norsk Frivillig i den danske Armee.*

Billet-Priser:

Parquet og Prindselogen 60 sh . | Børn (under 12 Aar) til Parterre og Balcon 36 sh .
Parterre og Balcon 48 sh . | Tredie Plads 24 sh .

Billetterne erholdes i Billetocontoret Forestillingsdagen fra Kl. 9 til 12 og fra Kl. 2 til Forestillingens Slutning.

Indgangen aabnes Kl. 4 $\frac{1}{2}$, Forestillingen er forbi omtrent Kl. 8 $\frac{1}{4}$.

Mærk: Alle Billetter gjælde kun til den Forestilling og den Plads, hvortil de ere tagne. — Abonnements-Billetter til Parquettet efter Løbe-N o 5.

Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang til Theatret.

NB. De med * betegnede Musik-Nummere kunne erholdes for Pianoforte hos Madame Huun i Klosteret.

H. Sørensen.