

THEATRET.

(Syvende Abonnements-Forestilling.)

Søndagen den 26de November 1848 Kl. 5

opføres:

Englen i Væretæet,

Vaudeville-Bagatel i 1 Act af H. C. Andersen.

Personerne:

Cancellieraad Arenh	Hr. Levini.
Henriette, hans Datter	Md. Levini.
Capitain Petersen	Sørensen.
Herman, hans Søn, Søofficier	Hr. Pringlau.
Søren, en gammel Karl i Cancellieraadens Tjeneste Tjenestefolk.	Hr. Martini.

(Handlingen foregaaer paa Nørrebroe ved Kjøbenhavn, i Cancellieraadens og Capitainens til hinanden stødende Haver.)

Derefter:

En Kone, der springer ud af Vinduet,

Lysspil i 1 Act af Scribe og Lemaine.

Personerne:

d'Havrecourt, Fabrikeier	Sørensen.
Kaoul, hans Neveu	Hr. Nielsen.
Gabrielle, Kaouls Kone	Md. Sichlau.
Marquise de Lesparre, Gabrielles Moder	Md. Nielsen.
Jeanne Choppen, Forpagterkone	Md. Sørensen.

Til Slutning:

En Søndag paa Amager,

Vaudeville i 1 Act af en Anonym; Musikken arrangeret afagl. dansk Concertmester Frølich.

Personerne:

Sepsen, Amagerbonde	Hr. Martini.
Inger } hans Døttre	Md. Nielsen.
Pisbet }	Md. Levini.
Mikkelsen, Løds paa Drago	Hr. Levini.
Tokum, hans Søn	Hr. Pringlau.
Hans }	Sørensen.
Kasmus } Amagere	Hr. Hansen.
Peer }	Hr. Sichlau.
Søren }	Hr. Lindgreen.
Hermansen, en Kjøbenhavnner	Hr. Nielsen.
Fire Amagerpiger }	Hr. Antoni.
	Md. Sichlau.
	Md. Martini.
Amagere og Søefolk.	Md. Sørensen.

Amagere og Søefolk.

(Handlingen foregaaer paa Den Amager ved Kjøbenhavn.)

Billet-Priser:

Parquet og Prindseløgen	60 p.	Børn (under 12 Aar) til Parterre og Balcon	36 p.
Parterre og Balcon	48 p.	Tredie Plads	24 p.

Billetterne erholdes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 9 til 12 og fra Kl. 2 til Forestillingens Slutning.

Indgangen aabnes Kl. 4^{1/2}, Forestillingen er forbi omtrent Kl. 8^{1/4}.

Mærk: Alle Billetter gjælde kun til den Forestilling og den Plads, hvortil de ere tagne. — Abonnements-Billetter til Parquettet efter Loves. N. 7.

De ærede Abonnenter ville behage at afbenytte deres Billetter til denne og Sde Abonnementsforestilling, da de ikke gjælde senere.

Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang til Theatret.

H. Sørensen.