

THEATRET.

Tirsdagen den 27de Juli give Undertegnede deres
Sidste Abonnementsforestilling

af følgende Indhold:

Förste Afdeling.

1. Ouverture.
2. Capriccio for Violoncell, over Længselsvaltser af Beethoven, componeret af Servais, foredrages af **Hr. Kellermann.**
3. Arie af "Barberen i Sevilla," af Rossini, foredrages af **Jfr. Rantzau.**
4. La Bearnaise, Schweitzer Dands af Lefebre, udføres af **Jfr. Fjeldsted** og **Hr. Funck.**
5. a. "La Promessa," Conzonetta af Rossini,
b. "La Pastorella dell' Alpi," Tirolese af samme, foredrages af **Jfr. Rantzau.**

Anden Afdeling.

1. a. La Rose, Melodie af Spohr,
b. La Romanesca, normannisk Folkevisse fra Begyndelsen af det 16de Aarhundrede, foredrages af **Hr. Kellermann.**
2. La Tarantella neapolitana, udføres af **Jfr. Fjeldsted** og **Hr. Funck.**
3. Arie af "Broncehesten," af Auber, foredrages af **Jfr. Rantzau.**
4. Hommage à Meyerbeer, Phantasie brillante for Violoncell, componeret og foredrages af **Hr. Kellermann.**
5. La Sevillana, spansk Characteerdands, udføres af **Jfr. Fjeldsted.**

Billetter til Parterre og Balcon à 2 Ort og til Parquet à 2 Ort 12 Sk. ere at erholde hos Herr Midling, boende hos Knapmager Dahl i Apothekersmuget, samt ved Indgangen, som aabnes Kl. 6. Forestillingen begynder præcis Kl. 7.

Abonnenterne behage at aflevere deres Billetter ved Indgangen. — Ingen inklades uden Billet og ingen Uvedkommende tilstedes Adgang paa Theatret.

Dette er den sidste Forestilling, Foreningen giver her.

Caroline Fjeldsted. C. Kellermann. Ida Rantzau. W. Funck.

Bergen, 1847.

Trykt hos Chr. Dahl, R. S.