

THEATRET.

Søndagen den 25de Juli give Undertegnede deres

3^{die} Abonnementsforestilling

af følgende Indhold:

Förste Afdeling.

1. Ouverture.
2. Annas Arie af "Jægerbruden," af Carl M. v. Weber, foredrages af **Jfr. Rantzau**.
3. Grand Caprice for Violoncell, componeret og foredrages af **Hr. Kellermann**.
4. Pas de deux og Finale à la Polka, udføres af **Jfr. Fjeldsted** og **Hr. Funck**.
5. a. "La Promessa," Conzonetta af Rosini,
b. "La Pastorella dell' Alpi," Tirolese, af samme, foredrages af **Jfr. Rantzau**.

Anden Afdeling.

1. Adagio grazioso for Violoncell, af Bernhard Romberg, foredrages af **Hr. Kellermann**.
2. Steyersk Bondedands, af Perrot, udføres af **Jfr. Fjeldsted** og **Hr. Funck**.
3. Arie af Lucie di Lammermoor, af Donizetti, foredrages af **Jfr. Rantzau**.
4. Schweitzer Alpesange for Violoncell, foredrages af **Hr. Kellermann**.
5. La Cracovienne, polsk Nationaldands, udføres af **Jfr. Fjeldsted**.

Billetter til Parterre og Balcon à 2 Ort og til Parquet à 2 Ort 12 Sk. ere hver Dag at erholde hos Herr Midling, boende hos Knapmager Dahl i Apothekersmuget, samt ved Indgangen, som aabnes præcis Kl. 6. Forestillingen begynder Kl. 7. Den saakaldte "Skuespillerloge," der rummer 10 à 12 Personer, kan erholdes for 5 Spd.; enkelte Billetter sælges ikke.

Abonnenterne behage at aflevere deres Billetter ved Indgangen. — Ingen indlades uden Billet og ingen Uvedkommende tilstedes Adgang paa Theatret.

 Dette er den næstsidste Forestilling, Foreningen giver her.

Caroline Fjeldsted. C. Kellermann. Ida Rantzau. W. Funck.

Bergen, 1847.

Trykt hos Chr. Dahl, R. S.