

THEATRET.

Onsdagen den 21de Juli give Undertegnede
En Forestilling uden Abonnement

af følgende Indhold:

Förste Afdeling.

1. Ouverture.
2. Arie af "Lucia di Lammermoor" foredrages af *Jfr. Rantzau*.
3. Capricioso for Violoncell, componeret og udføres af *Hr. Kellermann*.
4. Grand pas de deux serieux af "Robert le diable" udføres af *Jfr. Fjeldsted* og *Hr. Funck*.
5. Romance af "Stormen paa Kjöbenhavn," af Rung, foredrages af *Jfr. Rantzau*.

Anden Afdeling.

1. Adagio gracioso af Bernhard Romberg, foredrages af *Hr. Kellermann*.
2. Vierlænderne, scenisk Characteerdands, udføres af *Jfr. Fjeldsted* og *Hr. Funck*.
3. Recitativ og Arie af "Jægerbruden" af C. M. v. Weber, udføres i Costume af *Jfr. Rantzau*.
4. Carnevalet i Venedig, Burlesque efter Paganini, foredrages af *Hr. Kellermann*.
5. La Cachucha, spansk Nationaldands, udføres af *Jfr. Fjeldsted*.

Billetter til Parquet og Prindseloge à 2 Ort 12 Sk. og til Parterre à 2 Ort ere at erholde Tirsdag hos Herr Midling, boende hos Knapmager Dahl, og Onsdag fra Kl. 9 til 12 i Theatrets Billetcontoir, samt ved Indgangen, som aabnes præcis Kl. 6.

Ingen indlades uden Billet og ingen Uvedkommende tilstedes Adgang paa Theatret.

Caroline Fjeldsted. C. Kellermann. Ida Rantzau. W. Funck.

Bergen, 1847.

Trykt hos Chr. Dahl, R. S.