

P. Heiberg.

Undvig Holberg.

G. Weffel.

# THEATRET.

Uden Abonnement.

Med Kongelig naadigst Tilladelse

opføres:

Torsdagen den 27de Februar 1845 Kl. 6

Til Benefice for D<sup>r</sup>. Brødrene  
Friis og Hr. Dreves.

1. Overture til „Wilhelm Tell“ af Rossini.
2. „Fantasi „over Alpe melodier“ for Violoncell af Chr. Kellermann, udføres af Hr. W. Friis.
3. 1ste Act af „Djevelens Memoirer.“
4. Concertino for 2 Clarinetter af J. Müller, udføres af D<sup>r</sup>. Sevald og Dreves.
5. 2den Act af „Djevelens Memoirer.“
6. Concert for Violin af C. de Beriot, udføres af Hr. A. Friis.
7. 3die Act af „Djevelens Memoirer.“
8. Arie for Sopran af „Bortførelsen af Serailet,“ synges af Md. Mayson.
9. Variationer over en „svensk Melodie,“ for Basun, udføres af Hr. W. Friis.

Personerne i

## Djevelens Memoirer.

Drama i 3 Acter af Etienne, Arago og Poul Vermont.

Robit . . . . .	Hr. E. Hansen.
Marquis de Carmas . . . . .	Hr. S. Sorensen.
Baron de la Rapiniere . . . . .	Hr. Nielsen.
Grev de Cerny . . . . .	Hansen.
Jean Gauthier . . . . .	Hr. Mayson.
Valentin . . . . .	Hr. Lindgreen.
Baronessen af Nonquerolles . . . . .	Md. Nielsen.
Marie hendes Datter . . . . .	Jfr. Abami.
Grevinde de Cerny . . . . .	Md. Sorensen.
Md. Giraud . . . . .	Md. Bentzen.

(Handlingen foregaaer i 1ste Act i en Forpagtergaard i Pyrenæerne; i 2den Act i Paris, og i 3die Act paa Slottet Nonquerolles).

### Pladsernes Priser.

Parquet 60 f. | Balcon 48 f.  
Parterre 48 f. | Børn til de 2 sidstnævnte Pladse 36 f.

Billetter erholdes i D<sup>r</sup>. Friis Bogis hos Md. Lind paa Engen, samt Forestillingsdagen i Theatrets Billetscontoir, fra Kl. 9—12 Formiddag, og fra Kl. 1 til Forestillingens Slutning.

Indgangen aabnes Kl. 5. Forbi omtrent 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.

Billetterne gjælde kun til den Dag og Plads, hvortil de ere tagne.

**NB.** Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang paa Theatret.

De offentlige Forestillinger begynde herefter Kl. 6.

Chr. F. Hansen.

P. Heiberg.

Dehlenschläger.

G. Weffel.