

THEATRET.

Uden Abonnement.

Fredagen den 9de Februar 1844 Kl. 5

opføres:

Til Benefice for Hr. S. Sørensen

(For første Gang)

Paul og Pauline

eller:

Twillingerne,

Lystspil i 2 Acter efter Alexander Cosmar.

Personerne:

Hr. v. Willmers, afskediget Oberst	Hr. S. Sørensen.
Hrue v. Willmers, hans Moder	Md. Nielsen.
Paul) Twilling, hendes Sonneborn	Md. Werligh.
Pauline)	** * * **)
(Pauls Repræsentant og Paulines Repræsentantinde	Hr. J. Sørensen.
Leo v. Feldern	Hfr. A. Lowenthal.
Agathe, hans Søster	Md. Petersen.
Margarethe, hendes Kammerpige	Hr. Hansen.
Bernhard, en Bondefkns i Hrue v. Willmers Tjeneste	
(Handlingen foregaaer paa et Landgods i Tydsland.)	

Derefter:

(For første Gang)

En Kutte gjør ingen Munk,

Lystspil i 3 Acter med Chor og Sange til Musik af forskellige Componister. Bearbejdet efter det Franske af en Anonym.

Personerne:

Grev de Pont-Courlay, Gouverneur i Tours	Hr. Martini.
Marie, hans Datter	Hfr. A. Lowenthal.
Louise, de Lacon, hendes Cousine	Md. Werligh.
Ernst de Sédages) Captainer ved Carabiner-Regimentet	Hr. J. Sørensen.
Brisfac, hans Ven)	Hr. S. Sørensen.
Beaubeau, forhenværende Domherre ved Hovedkirken i Tours	Hr. Nielsen.
Priorinden i Karmeliterklosteret	Md. Nielsen.
Agathe, Kostgængerse i Klosteret	Md. Petersen.
Dypasserinden i Klosteret	Hfr. C. Lowenthal.
Claude Pichard, Bert i "Det hvide Kors"	Hr. Hansen.
Eustache Farin) Borgere	Hr. Glasz.
Wilhelm Langlois)	Hr. Mayson.
En Chef ved Garderne	Hr. Haagenzen.
Thevena, Sergeant	Hr. Petersen.
Ursula, Opværningspige hos Pichard	Md. Sørensen.
Tvende Munke, Carabinerere, Borgere i Tours, Kostgængerse i Karmeliterklosteret.	
(Handlingen foregaaer under Ludvig den XIII Regjering i Tours og Omegn.)	

Pladsenes Priser.

Parquet 60 f. | Balcon 48 f.

Parterre 48 f. | Born til de 2 sidstnævnte Pladse 36 f.

Indgangen aabnes Kl. 4.

Forbi omtrent Kl. 9 $\frac{1}{2}$.

Billetter erholdes i Hr. S. Sørensens Logte hos Hrr. Kjøbmand J. J. Müller paa Strandgaden. — Forestillingsdagen erholdes de i Billetocontoiret fra Kl. 9 til 12 Formiddag og fra Kl. 4 indtil Forestillingens Slutning.

NB. Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang paa Theatret.