

# Theatret.

Femte Søndags Forestilling i sidste Abonnement.

Med Kongelig naadigst Tilladelse

opføres

Søndagen den 28<sup>de</sup> Februar 1841:

**Dronningen paa 16 Nar,**

Drama i 2 Acter, oversat af H. E. Andersen.

Personerne:

Christine, Dronning af Sverig . . . . .	Mad. Werligh.
Axel Drenstjerna, Statsminister . . . . .	Hr. Nielsen.
Emma, hans Broderdatter . . . . .	Mad. Sørensen.
Frederik de Bury, Officier i svensk Tjeneste . . . . .	Hr. Lindgreen.
Cronborg, hans Fætter, Kammerherre . . . . .	— Hansen.
Damer i Dronningens Følge, Ministre og Hoffolk.	

Første Act foregaaer paa et af Dronningens Lystlotte. Anden Act paa Slottet i Stockholm.

Derefter:

(første Gang)

**Oldingens unge Kone,**

Baudeville i 1 Act, af Scribe og Barner.

Personerne:

De Boismorin, riig Godseier . . . . .	Hr. Nielsen.
Adele, hans Kone . . . . .	Mad. Werligh.
Anatole, hans Pleiesøn . . . . .	Hr. Sørensen.
Ericot, Skolelærer . . . . .	— Knudsen.
Marie, Præstens Broderdatter . . . . .	Mad. Nielsen.

Handlingen foregaaer paa de Boismorins Gods i Normandiet.

Billetter til nummererede Pladse à 2 Ort 12 s. og til de øvrige à 2 Ort, ligesom Børnebilletter til unummererede Pladse à 1 Ort 12 s., erholdes i Billetcontoret paa Forestillingsdagen fra Kl. 10 hele Dagen. Indgangen aabnes Kl. 5 og Begyndelsen er Kl. 6 præcise. Ingen Uvedkommende tilstedes Afgang paa Theatret eller i Fojeen til Prover eller Forestillingsdagen.

NB. Forestillingen er forbi Kl. 9 $\frac{1}{2}$ .

August Werligh.