

Theatret.

Fjerde Søndags Forestilling i sidste Abonnement.

Med Kongelig naadigst Tilladelse

opføres

Søndagen den 21de Februar 1841:

Man kan hvad man vil,

Efterspil i 2 Acter efter det Franske, oversat af Heiberg.

Personerne:

Maria Anna af Osterreich, regjerende Dronning, Enke efter Kong Philip den 4de	Mad. Nielsen.
Carl den Anden, Konge af Spanien, hendes Søn, omtrent 15 Aar	— Werligh.
Grevnen af Santa Cruz, Generalissimus og Kongens Hofmester	Hr. Hansen.
Hertuginde af Ascoli, Dronningens første Hofdame	Mad. Sørensen.
Ruy Gomez, Lieutenant	Hr. Sørensen.
Donna Cabrera, Hertuginde's Tante	Mad. Lindgreen.
Inigo, Kongens Tjener	Hr. Lindgreen.
En Officier	— Knudsen.
En Tjener hos Hertuginde	— Mayson.
En Lakai hos Dronningen	— Edvard Petersen.
En Skildvagt	— * * * * *
En Notarius	— Knudsen.
Soldater.	

Handlingen foregaaer i Spanien 1676. Mellem Acterne foregaaer et Tidsrum af 3 Maanedes.

Derefter, første Gang:

Donna Clara,

en Natscene, af A. Munch.

Personerne:

Grev la Fuente	Hr. Hansen.
Clara, hans Hustru	Mad. Werligh.
Don Fernando	Hr. Sørensen.
Maja, Claras Kammerpige	Mad. Nielsen.
En Muursvend	Hr. Nielsen.
En Tjener	— Knudsen.
Tjenere.	

Billetter til nummererede Pladse à 2 Ort 12 s., og til de øvrige à 2 Ort, ligesom Børnebilletter til unummererede Pladse à 1 Ort 12 s., erholdes i Billetcontoiret paa Forestillingsdagen fra Kl. 10 hele Dagen. Indgangen aabnes Kl. 5 og Begyndelsen er Kl. 6 præcise. Ingen Uvordkommende tilstedes Udgang paa Theatret eller i Fojeen til Prøver eller Forestillingsdagen.

Indgangen aabnes Kl. 5. Begyndelsen er Kl. 6.

NB. Forestillingen er forbi Kl. 9 $\frac{1}{4}$.

August Werligh.