

2den Abonnements-Forestilling i Søndags-Abonnementet.

Med Kongelig naadigst Tilladelse.

opføres

Søndagen den 1ste November 1840:

Clermont eller Kunstnerens Kone,

Køstspil i 2 Acter af Scribe og Vanderbourich.

Personerne:

Clermont, Maler	Hr. Sørensen.
Hermance, hans Kone	Mad. Werligh.
Vicomte de Kéthel	Hr. Lindgreen.
Augustin, Malerdreng	= Hansen.
Victorine, Hermances Pige.	Fr. Petersen.

Derefter:

Discipelstregere eller De smaae Bildtøve,

Baudeville i 1 Act, af Angely, ved Sørensen.

Personerne:

Baron Belvall	Hr. Lindgreen.
Felix, hans Broder søn	Mad. Werligh.
Leon	= Sørensen.
Gustav	Fr. Petersen.
Anton	= Jensen.
Victor	* * *
Albert	* * *
Julius	* * *
Modet Delorme, Forpagter ske	Mad. Nielsen.
Nicette, hendes Datter	= Lindgreen.
Andre, en ung Bonde, hendes Elsker	Hr. Sørensen.
Mathois, Skovfoged hos Baronen	= Hansen.
En Birkestriver	= Nielsen.
Bønder.	

Til Slutning (efter Fleres Ønske):

Emilies Hjertebanken,

ny Baudeville-Monolog af L. Heiberg, udføres af Madame Werligh.

Billetter til nummererede Pladse à 2 Ort 12 $\frac{1}{2}$, og til de øvrige à 2 Ort, ligesom Børnebilletter til unummererede Pladse à 1 Ort 12 $\frac{1}{2}$, erholdes i Billetcontoiret paa Forestillingsdagen fra Kl. 10 til 12 og fra Kl. 5 hele Aftenen. Indgangen aabnes Kl. 4 og Begyndelsen er Kl. 5 præcise. Ingen Uvedkommende tilstedes Udgang paa Theatret eller i Fojeen til Prover eller Forestillingsdagen.

NB. Forestillingen er forbi Klokken 8 $\frac{1}{2}$.

Directionen.