



U. B. BERGEN
Ms. 198a

Frøidsta Hallvarus
Hj. Eiriksson fra Trondheim!

Skrevet givna jag mig den Lra at omkomende fra de
önniga bisköpskudna fra de öfversta Urdet, till mig.
En jag har samt den Lra fra Paven Hallvarus och
motliga framman af den öfversta Urdet 3^{de} og 4^{de}
af 1^{de} Urdet, samt som fra mig, samt Ödelösa som
dessa framman, till tillat som smid hufva a 1/2
hufva man allra som begge hufva 24 Urdet, samt
Lra ut af Urdet 48. Deras motliga som icke
og de önniga 2 Urdet 48. utbates af Paven Hallvarus
och beqvämlig tillaga med den likande Paven, men
förige Kammeras icke godt som mig, og som icke
Paven öfverste Öfversta af 14^{de} Septembar 1396 som hos
Paven berömda. Till samtliga öfversta, som nu i
16 Urdet som plagat mig, Lra jag att öfversta, men
icke öfversta, at denna Kammeras icke an tillat som.

Med Svarer Halbaarszade maqst danda Kori:
masa af 25^{te} April s. Dr., der sadzagede Eidskri:
dets 4^{te} hastes, zandsa jag dan Dor selliga at uod:
lagas at indkandst, sendes med Gampas af
damaude Eidskri, ou smiltet Pa i Krimelsum
zand bezaqst, at hilpoen, at Samthouan for Ber:
gens Missem godzads fuld san bestant dat for mig.
Jag indkandst, at Svarer Halbaarszade mal mads,
imaaqst med at bawidan dan maqst danda Kori.
Lion man forbiindtligst, dat for Lika Oramine zand
dane Eidskri med man, dumaan fittie i Krim
ubetjdelige, Orskrabulsa for at framme Opmaa:
sien af dane Gjorn, midastabalige formaal,
med dan hilpoende Forskoring, at Fuld Kae man
mig Gjorn, and zand auzman, mig ikkun midlig,
Maade, sendes at lunn bedragt dand.

Maade disse Linn fide Svarer Halbaars:
zad med danda Samiten i saute Halbaarszade, med
dat sendes ogade mig. Med hoiagtsale
Christianszand Svarer Halbaarszade
den 15^{te} Maade 1808. at Godez. Neijward.

Friday's Plants

No 479511 a -- 10 f. d.

No 47168 a --- 5 --

No 36395 a --- 5 --

No 872689 a --- 1 --

Handwritten text at the top of the page, possibly a name or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.

Second main section of handwritten text, continuing the cursive script from the upper section.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a closing or signature.