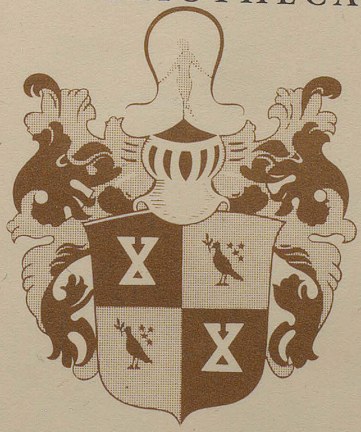
75d226515



· E · BIBLIOTHECA ·
UNIVERSITAS
BERGENSIS

· GUSTAV BROSING ·

Bnb. 379

[Landsudstillingen, Bergen. 1898]

KATALOG

OVER

DEN HISTORISKE UDSTILLING

I BERGEN 1898.

PRIS 25 ØRE.

JOHN GRIEGS BOGTRYKKERI
BERGEN.

[1898]

75d22 6515



496866

Forord.

Omend udstillingen i enkelte retninger ikke er bleven saa fyldig, som ønskeligt kunde være, er dog de afdelinger, hvorpaa man særlig har lagt vægt, som portræt- og prospektsamlingerne, meget righoldige. Af hensyn til rummet og de vanskeligheder, der er forbunden med opbevaringen, har man ikke villet medtaget sager som porcellæn, fayance og glasvarer.

Baade i billedgalleriet og vestlandske kunstindustrimuseum findes der portrætter og andre sager, der kommer ind under udstillingens ramme og formaal, men som man ikke har kunnet fjerne fra de samlinger, som de tilhører, saameget mere som der ikke i udstillingen har kunnet afsees plads for dem.

Da der muligens kan have indsneget sig feil i katalogen, bedes de, der maatte opdage saadanne, om at underrette komitéen, der ogsaa vil være meget taknemmelig for supplerende oplysninger om de udstillede personer og gjenstande.

Der findes endnu rundt omkring i familjerne mange sager, der har betydning for Bergens historie. Det skulde derfor være kjært, om besidderne af saadanne gjenstande vilde indsende dem til komitéen, forat man engang kunde faa en oversigt over, hvad der i saa henseende eksisterer.

Til slutning bringer komitéen sin hjerteligste tak til alle laangivere, indenbys og ikke mindst de udenbys, for den velvilje, hvormed de har imødekommet opfordringen til at udlaane til udstillingen de dem tilhørende, ofte kostbare og enestaaende gjenstande.

Bergen i juli 1898.

Indhold:

Den historiske udstilling omfatter følgende grupper:

I. **Portrætter,** hvorunder er optaget enkelte gjenstande, der har tilhørt gamle slægter.

II. **Mariakirken.** Billeder og udskjæringer.

III. **Prospekter** af Bergen, plantegninger og billeder af historiske begivenheder.

IV. **Seilskibe.** Billeder, modeller og tegninger.

V. **Sølv og guldsager,** der har tilhørt bergenske familjer eller er udført i Bergen.

VI. **Dragter og uniformer** m. m.

VII. **Forskjelligt:**

a. Tegninger af gamle bygninger.
b. Manuskripter og gamle bøger.
c. Karikaturtegninger.
d. Nationaldragter.
e. Faner og vaaben.
f. Mynter, pengesedler og segl fra Bergen.
g. Diverse.

I. Portrætter

samt enkelte gjenstande, der har tilhørt gamle slægter.

1. **Lauritz Galtung** til Thorsnes i Jondal, kaptein i den danske marine, tjenstgjorde i Nordsjøen som admiral, død 1661. — I et hjørne Galtungættens vaaben. Helbillede og fuld legemsstørrelse.

2. Hans anden hustru, **Barbara Grabow**. Pendent til frg. — I et hjørne Grabowættens vaaben.

3. **Deres 5 børn**, 2 gutter og 3 piger, de sidste klædt omtrent som moderen, den ældste gut som faderen, den mindste, „Stamherren", der fortsatte slægtens mandlige linje, sidder ved bordet i barnedragt. — Begge forældrenes vaaben. Helbillede.

4. Hertil hører en turnerlandse fra **Thorsnes**; den bagerste del er defekt. — Tilh. kjøbm. A. Wallendahl.

5, 6, 7, 8, 9. Malede ruder fra den gamle hovedbygning paa **Thorsnes** 1635. Det var en almindelig skik, at venner og slægtninge skjænkede malede vinduer, naar en større bygning blev opført, og disse viste da givernes navn og vaaben. Flere af disse ruder er gaaet tabt, og de nu tilbageværende er for en stor del feilagtig sammenstillede.

De fremviser følgende vaaben og navne: Galtungættens (galt saavel i feltet som over skjoldet), Juelsættens ældre vaaben (stjerne og 2 hvide bølger i blaat felt og to til albuen nøgne arme, der holder en stjerne) med navnet W. B. (Velbyrdige) Børge (Bøer) Juel, til Lungegaarden, Orningættens vaaben 3 gange (2 blaa bølger i hvidt feldt), Bildtættens (3 hvide liljer og et gyldent baand i blaat felt og paa hjelmen 2 oprakte hænder, holdende en en lilje) og Mouats vaaben (4-delt skjold, øverst tilvenstre løven, tilhøire hvidt kors paa sort grund, nederst tilvenstre 2 sorte bølger i hvidt felt og tilhøire 3 gyldne stjerner i blaat). De øvrige navne er uadelige og har derfor intet vaaben ved sig, i almindelighed kun en klokkeblomst, glas med blomst, en rytter. — Dirich Echhoff var kjøbmand og borger i Bergen, Peder Rasmussen sogneprest til Strandebarm 1613—1648, Lars Larsen sandsynligvis tolderen Laurits Lauritssøn i Bergen.

I pult er desuden fremlagt Galtungernes adelsbrev, hvorved slægtens adel blev fornyet af Fredrik III. Brevet er udstedt til Laurits Galtungs broder, Johan, der døde ugift, og er dateret 3die juli 1650. — Desuden et sølvbeslaaet drikkehorn. Alle disse gjenstande tilhører **ingeniør Galtung** i Bergen, undtagen no. 4.

10—15 omfatter malerier fra Rosendal i Kvinherred og tilhører stamhuset.

10. **Axel Rosenkrands,** den sidste af baronerne Rosenkrands til Rosendal, f. 1670, d. 1723. — Brystbillede, legemsstørrelse.

11. **Edvard Londemann de Rosenkrone,** f. 1680 paa Island, død 1749, eier af Rosendal, titulær høiesteretsassessor og biskop, lector theologiæ i Bergen og sognepræst til Fane. — Af størrelse som frg.

12. Foregaaendes anden hustru, **Anne Christine Nygaard**, f. 1711, død 1743, enke eft. biskop Marcus Müller, gift anden gang med Londemann.

13. **Hans Christopher Londemann** til Nørager i Jylland, søn af Edvard L. de Rosencrone i hans første ægteskab med Marie Christine Willandt, major, konferentsraad, død ugift 1774.

14. **Marcus Gerhard Londemann de Rosencrone**, baron til Rosendal, udenrigsminister og statsminister i det Guldbergske ministerium, senere greve, f. i Bergen 1738, d. i Kjøbenhavn 1811. — Pastel, antagelig malet af Juel.

15. Foregaaendes Hustru, **Agnete Marie Londemann de Rosencrone**, f. 1752, d, 1838, datter af højesteretsjustitiarius Hjelmstjerne. — Pendent til frg. og udført af samme maler. — Ægtefællerne stiftede det bekjendte rosencronske-hjelmstjernske legat.

16, 17, 18, 19, 20. Sabler og kaarder fra Rosendal; deriblandt dog ingen af kaarderne fra gravkapellet. Forresten mangler nærmere oplysning.

21. Stort krudthorn fra Rosendal. Det har tilhørt major Jacob Collin, der som ung handelsreisende omtr 1770 blev fanget af sjørøvere, var 3 aar i fangenskab i Algier og bragte hornet med sig derfra (efter meddelelse fra stamhusbesidder H. Hoff-Rosencrone).

22. Portræt af **Martin Grønnewald** (Grønvold) til Orninggaard, kaptein ved det søndhordlandske kompagni af Bergenhusiske infanteriregiment, gift med Elisabeth Orning, omtr. 1690. — Kopi; en lignende tilh. maleren Ludvig Orning Ravensborg, originalen forkommet. — Tilh. kgl. fuldmægtig Fr. Grønvold, Kristiania.

23. **Georg von Reichwein**, generalmajor, f. i Hessen

1593, erobrede Trondhjem tilbage fra Svenskerne 1659 og udmærkede sig ved Fredrikshald 1660. Stiftsbefalingmand over Bergenhus len, død i Bergen 1667. Brystbillede, tilh. enkefru Grønvold, Bergen.

24. Foregaaendes sønnesøn, sandsynligvis **Nikolai Fredrik Reichwein,** d. som generalmajor 1761. — Brystbillede, tilhører enkefru Grønvold. — Malet af P. Wichmann 1734. Eller maaske **Lorentz Reichwein,** d. 1735, ligeledes generalmajor, og gesandt i Wien.

25. Præsten **Stevelin Adamssøn Reutz,** f. i Bergen 1640, d. som præst i Lyster 1687, hans hustru **Elsebe Hansdatter,** (f. 1643, d. 1693) og deres børn, 5 sønner og 1 datter. Stevelin R. var søn af den fra Stralsund indvandrede brygger Adam R. — Knæstykke; det svære maleri er indfattet i en bred med udskjæringer forsiret barok-ramme og indskrift-plade nedenunder. Malet 1682 — Fra Dale kirke i Lyster.

26. **Severin Svanenhjelm,** f. 1664, d. 1726, stiftamtskriver i Bergen, søn af raadmand Morten Seehuusen — Malet 1677 i 13-aarsalderen; tilh. Kristiansands folkeskole.

27. **Jørgen Tormøhlen,** kommercedirektør og kjøbmand i Bergen, efter hvem Møhlenpris, hvor han boede, er opkaldt, en ualmindelig dygtig og indflydelsesrig mand, døde 1708. — Legemsstørrelse, knæbillede, noget fantastisk dragt. Tilhører enkefru Friele, Møhlenpris. — Billedets identitet er neppe sikker.

28. **Jens Pedersen Schjelderup,** f. i Mandal 1604, biskop i Bergen 1649, d. 1665. — Stk. tilh. skolebestyrer Bendixen,

29. **Ole Tidemand,** f. i Kristiania 1710, vicebiskop i

Bergen 1755, virkelig biskop 1757, biskop i Kristiansand 1762, d. 1778. — Tilh. Kristiansands domkirke.

30. **Ole Storm**, f. 1646, sognepræst til Korskirken 1683, til Domkirken 1705, eier af Aarstad, d. 1721. — Oljemaleri paa Aarstad.

31. Hans Hustru, **Anne Schreuder**, d. 1728. — Do.

32—38. Malerier fra Sømandshuset, tidligere de Søfarendes Fattighus. Af disse er et dobbeltbillede, forestillende mand og hustru, fra sidste halvdel af 17. aarh., et kvindeportræt fra samme tid og to kvindeportrætter fra omkring 1750, hvoraf et er mærket M. Blumenthal pinxit 1754 og det andet har indskrift: L. M. Weinmann, geb. 1722. — Alle disse tilhører stiftelsen. Derimod blev 3 mandsportræter ved overflyttelsen i det nye hus paa Nordnes solgt til en „antikvitetshandler", af hvem musæet igjen har kjøbt dem. Et af disse er fra midten og et andet fra slutningen af forrige aarhundrede, det tredie og ældste af dem bærer indskrift Ao. 1699. Alle fremstiller de vel forstandere eller inspektører for stiftelsen med hustruer eller ogsaa legatgivere; mændene har i regelen i haanden eller ved sig paa bordet skibsinstrumenter. Det fra 1699 maa vel forestille Hieronymus Wibusch, en hamburger, der tog borgerskab som kjøbmand i Bergen 1697 og var inspektør i 1699, da han opførte nyt hus for stiftelsen; han roses forøvrigt af Hildebrandt Meyer som en dygtig bestyrer. (Intet herom er optaget i Nicolaysens udtog af Meyers Bergens beskrivelse, Norske magasin III). — De andre kan for tiden ikke bestemmes.

Endvidere har udstillingen fra Sømandshuset forskjellige tegninger og modeller af skibe samt en **entredræg**, no. 39, som skipper Joni Jørgensen

har foræret til huset til erindring om en kamp, han havde med en tyrkisk sjørøver 1720; denne havde under fremmed flag listet sig ind paa ham og kastet sin entredræg over paa Jørgensens skib, men maatte tage flugten og efterlade dræggen.

Stranges Fattighus eier 3 portræter, som er udstillede. Der har været 4; efter Nicolaysen (Norske stiftelser, III, 617) skulde 2 være kasserte og de 2 gjenblivende været restaurerte. Kun et, nemlig et mandsportræt, blev kasseret, men restaureret er ingen, ialfald findes de nu i meget sørgelig tilstand.

40. Et forestiller borgermester **Ove Jensen,** d. 1675, borgermester fra 1653, gift med en datterdatter af stifteren, raadmand Strange Jørgensen. Af den nu næsten forsvundne paaskrift kan læses Owe St. — E. F.

41. Pendent til dette er et kvindeportræt, hvorpaa kan læses Carn. M. datter S. Anno 1643. — E. F. — Maleriet forestiller Karen Mauritsdatter, d. 1652, Ove Jensens hustru. — Dragterne er fra første halvdel af 17. aarh.

42. Det tredie kvindeportræt skal forestille deres datter, hvad det sandsynligvis ogsaa gjør, ialfald passer dragten, der er fra omkring 1670—1690. Det er da vistnok Cecilia Ovesdatter, gift med residerende kapellan til Domkirken, mag. Samuel Schreuder, f. 1630, d. 1706. Det er formodentlig denne sidstes portræt, som blev kasseret i 1851.

St. Jørgens hospital 3 portræter.

43. **Robert Robertsen Pheiff,** f. 1642, d. 1725 som præst ved Hospitalskirken. — Malet 1690, i hans 48 aar.

44. Hans hustru, **Anna Margrete Møller,** malet 1690 i hendes 33te aar.

45. **Johan Christopher Brochmann,** f. i Meklenburg 1741, d. i Bergen 1814. — Hospitalsforstander fra 1782—1800. — Efter en indskrift nedenunder malet i taknemmelig erindring om hans virksomhed.

Fra **Kristi Krybbe** er oversendt 2 portræter, uden indskrift eller signatur.

46—47. Det ene forestiller en præst og maa vel være en af skolens stiftere, sandsynligvis sognepræsten til Korskirken, Jens Jensen Mariager (d. 1740), der med den residerende kapellan Christen Jensen Thunbo oprettede Kristi Krybbe som fattigskole 1737. — Det andet billede forestiller en yngre, rigklædt mand, i dragt fra første halvdel af 18. aarh. eller omkr. 1750, formodentlig en af stiftelsens velyndere, men uvist hvem.

Den Krohnske familje. Konsul W. D. Krohn har idethele 14 portræter af familjen, dels originaler, dels kopier, udtørt af Lars Osa.

48. **Krohnslægtens vaaben,** firdelt rose og due, staaende paa en stjerne.

49. Portræt af hofagent **Danckert Danckertsen Krohn,** den bekjendte legatstifter, eier af Lungegaarden, f. 1726, d. 1795. — Malet af Andreas Bergius 1773.

50. Hans anden hustru, **Johanne Margrethe von der Ohe,** f. 1728, d. 1804. — Malet af A. Bergius 1773.

Begge disse tilhører Danckert Krohns stiftelse, kopier hos W. D. Krohn.

51. Etatsraad **Wollert Krohn**, f. 1731, d. 1789. — Malet af A. Bergius 1773.

52. Hans første hustru, **Ingeborg Benedicte Danckertsen**, f. 1739, d. 1783. — Malet af A. Bergius 1774.

Begge disse tilhører enkefru Holst.

53. **Johan Joakim Krohn**, f. 1734, d. 1797. — Malet Malet af A. Bergius 1774.

54. Hans hustru, **Abelone Maartmann**, f. 1727. — Malet af A. Bergius 1774.

Begge disse tilhører konsul W. D. Krohn.

55. Agent **Hans Krohn**, f. 1742, d. 1808. — Tilhører W. D. Krohn.

56. Hans tredie hustru, **Engel Weiner**, f. 1751, d. 1777. — Tilh. overlæge Jürgensen.

Begge disse er vistnok ogsaa malte af Bergius.

57. Agent **Claus Krohn**, f. 1745, d. 1804. — Afskildret 1775.

58. Hans anden hustru, **Divert Henriche Albertsdatter Meyer**, f. 1752, d. 1781. — Afskildret 1775.

De to sidste portræter tilhører kjøbmand Alex. B. Grieg.

59. Agent **Wollert Danckertsen Krohn**, f. 1765, d. 1834. — Afskildret 1775, som gut. — Tilhører W. D. Krohn.

60. **Den samme.** — Medaljon. — Tilh. sm. — (Ligger i montre).

61. **Johan Weiner Krohn,** f. 1775, d. 1832, med hustru **Karen Frimann Schanche,** f. 1779, d. 1812, og to børn. Silhouet. — Tilh. overlæge Jürgensen.

62. Samlet **fotografigruppe** af de ovenfor nævnte portræter i olje, med prospekt af landsbyen Dietrichshagen ved Rostock, hvorfra familien nedstammer, tilh. s.

63. **Lars Monrad,** f. 1762, d. 1836, dr. medicinæ, stadsfysikus i Bergen, derefter eier af Løveapotheket. — Tilh. W. D. Krohn.

64. Foregaaendes hustru, **Charlotte Amalia Oppenheim,** af jødisk slægt, hed oprindelig Hanna, f. 1770 i Kjøbenhavn, d. i Bergen 1853. — Pastel. Malet 1785 af Christopher Deram, originalen hos fru Lasson, f. Rein. — Kopi af Lars Osa, W. D. Krohn.

65. **Mikael Krohn,** kjøbmand, konsul og direktør for det Bergenske dampskibsselskab, hvis oprettelse skyldes ham, f. 1793, d. 1877. — Malet 1852 af Bergslien, tilh. sønnen W. D. Krohn.

66. Et hoved, syet paa silke med haar, af fru Jürgensen, f. Krohn.

---

5 portræter fra familjen Dahl paaIndre Fet i Kvinnhered.

67. **Inger Vorm Fürstenberg,** datter af prokurator i Bergen, Paul Jakob F., f. 1725, d. 1807, var gift med 1) Henrik Miltzow. 2) Nils Griis Alstrup. 3) Major Nils Dahl paa Fet. — Brystbillede, malet 1756 af M. Blumenthal.

68. Foregaaendes første Mand, **Henrik Miltzow,** søn af den lærde præst Gert Miltzow paa Voss, jordegodseier i Hardanger og paa Voss, gift med Inger Fürstenberg, d. 1754. — Brystbillede.

69. **Niels Griis Alstrup,** Inger Fürstenbergs anden Mand, f. 1716, d. 1759, kancelliraad og jordegodseier i Ulvik. — Brystbillede, malet 1756 af M. Blumenthal.

Disse 3 malerier tilhører resid. kapellan Dahl i Naustdal.

70. **Christian Lerche Dahl,** f. 1741, d. 1836, stiftamtskriver i Bergen og justitsraad, eier af Aarstad, som han udstykkede. — Brystbillede, malet af Andreas Bergius 1775.

71. Foregaaendes hustru, **Wencke Garmann,** f. 1751, d. 1812, datter af justitsraad og foged i Ryfylke, Johan G. — Brystbillede, malet af A. Bergius 1776.

Disse 2 billeder tilhører bankkasserer Lea, Fet, Kvinnhered.

72. **Mathias Otzen** eller Outzen, f. i Slesvig 1779, d. 1847 i Bergen, kjøbmand og konsul. — Malet af Eichner fra Rostock (c. 1839) tilh. frk. Otzen.

73. **John Grieg,** konsul, i uniform, f. 1772, d. 1844. — Brystbillede. Tilh. konsul John Grieg, Bergen.

73. a Foregaaendes hustru, **Maren Regina Grieg,** f. Haslund, f. 1776, d. 1835. — Pendent til frg. sm. eier.

74. **Nikolai Peter Hamm,** f. i Rostock 1755, d. paa gaarden Langeland 1833, og hustru Anne Sofie, f. Rosenkvist, ved kaffebordet. — Silh., tilh. frk. Seel.

75. De ovennævnte, **Hamm og frue,** med pleiedatteren, Anna Therese, og hustruens søsterdatter, Christine Rosenkvist Møldrup, der blev gift med stadskaptein T. S. Seel. — Silh., tilh. frk. Seel.

76. **Henrich Wilhelm König Westly**, f. 1795, d. ca. 1826, toldbetjent, og hans broder, toldkontorist, **Paulus von der Lippe Westly**, f. 1799, d. 1882. — Silh., tilh. frk. Westly.

77. **Friederich Ludvig Konow**, f. 1746 i Schwerin, d. i Bergen 1798. — Malet 1776. Kopi, eies af konsul F. L. Konow.

78. Foregaaendes hustru, **Anna Hedevig Rieck**, f. 1756, d. 1810. Malet sm. aar, tilh. F. L. Konow.

79. **Wollert Konow**, f. i Bergen 1779, d. i Venedig paa en reise 1839, konsul. — Malet af Gertner. — Tilh. sam.

80—90. tilh. værkseier R. Rolfsen, Sandviken.

80. **Den samme.** Medaljonportræt. (I montren).

81. **August Konow**, konsul, f. 1780, d. 1873 i Kjøbenhavn. Medaljonportræt. (I montren).

82. **Rasmus Rolfsen**, skibsbygmester og branddirektør, f. i Kristiansand 1760, d. i Bergen 1808. Silhuet.

83. Foregaaendes hustru, **Elisebet Sofie Rolfsen**, f. **Kramer**, f. 1746, d. 1816. Silhuet.

84. **Tønnes Rolfsen**, skibsbygger og kjøbmand, f. 1784, d. 1837. Pastel, malet i Paris.

85. **Samme.** Medaljonportræt. (I montren).

86. Foregaaendes hustru, **Sofie Marie Rolfsen**, f. **Konow**, f. 1785, d. 1828. Malet af Munch omkr. 1820.

87. **Wolle** eller **Wolding**, skibsfører, d. i slutn. af forrige aarh. i en yngre alder paa en reise til Middelhavet, idet man aldrig hørte mere til ham. Oljemaleri.

88. Foregaaendes hustru, **Margrethe Albertine W.**, f. **Kramer**, søster til Rasmus Rolfsens hustru.
Malet af I. C. G. Michaelsen 1785.

89. **Johan (Jan) Konow**, f. 1791, d. 1868. Boede først paa Herlø, senere paa Elsesro i Sandvigen. Malet af fru Henriette Konow.

90. **Ludolf Rolfsen**, f. 1814, d. 1896, infanterikaptein. Malet af Reusch (ungdomsbillede).

Fra **Svaneapotheket** 1 portræt i olje og 2 medaljoner.

91 Portræt af apotheker **Johan Peter de Besche**, f. 1701, d. 1746. Eier af Svaneapotheket og den senere saakaldte Maartmanns have. — Billedet har tidligere hængt i den sidste eiendoms hovedbygning; tilh. nu apotheker Lothe paa Svaneapotheket.

92. **Kristian Fredrik Nebelung**, f. 1754 i Altona, overtog apotheket 1787, derefter faderens apothek i Altona 1793, saa atter Svaneapotheket 1795, som han solgte til Ole Bornemann Bull, d. 1818. Medaljon. — (I montren).

93. Sønnen **Kristian Fredrik Nebelung**, f. i Bergen 1786, d. 1838. Medaljon. Begge tilhører apotheker Lothe, har tidligere været i familjen Maartmanns eie. (I montren).

94. **August Christian Mohr,** f. i Arendal 1775, d. 1845, kjøbmand i Bergen. — Oljemaleri, eies af enkefru Friele, Møhlenpris. Malet 1843 af Gertner.

95. Hans hustru, **Elisabeth Mohr,** f. Petersen, fra Trondhjem. Originalen sands. malet af samme, kopi af Losting. — Tilh. enkefru Friele. (I montren).

96—97. 2 smaa medaljoner i vox, sandsynligvis de samme. — Tilh. enkefru Friele. (I montren).

98. Kjøbmand **Fredrik Meyer,** f. 1791, d. 1837. — Olje.

99. Foregaaendes hustru, **Lydia Berentine Meyer,** f. Hellemund, f. 1788, d. 1867. — Begge tilh. frk. Mikaeline Meyer.

100. **Nicolay Nicolaysen,** f. i Bergen 1771, d. 1836, kjøbmand i Bergen; malet i hans 55de aar af Munch. — Tilh. kjøbmand i Bergen N. Nicolaysen.

101. **Den samme,** kopi efter Gørbitz. — Tilh. fru Thea Nicolaysen, Lysekloster.

102. **Bolette Marie Berentine Nicolaysen,** f. Lexau, f. i Bergen 1772, d. 1847. — Malet af Munch i hendes 50de aar. — Tilh. ovennævnte N. Nicolaysen.

103. **Den samme.** Kopi efter Gørbitz. — Tilh. ovennævnte fru Thea Nicolaysen.

104. Mindetavle over forhenv. stadshauptmand, major **Lauritz H. Nicolaysen,** der i 1792 paa egen bekostning reparerte og indredede Stadsporten i Bergen. — Ophængt i Stadsporten.

105. **Lorents Nicolaysen,** f. i Bergen 1812, kjøbmand,

d. 1887. — Tegning af Gørbitz 1838. — Tilh. sønnen, kjøbmand N. Nicolaysen.

106. Hans hustru, **Sofie,** f. **Aars,** f. 1816. Tegning af samme, tilh. ovennævnte kjøbm. Nicolaysen.

107. **Henrik Tøntz,** kjøbmand, f. 1750, d. 1810. Silhouet. Tilh. kjøbm. Stamer Steineger. (I montren).

108. **Mette Tøntz,** f. Stamer, foregaaendes hustru, f. 1760, d. 1821. — Silhouet. Tilh. sam. (I montren).

109. **Hans Nagell,** f. 1784, d. 1854, konsul. Malet 1805 af Gørbitz. Tilh. frøknerne Nagell.

110. **Johan Jakob Dekke,** bagermester i Bergen, f. 1774, d. 1854. — Olje, tilh. enkefru Holch.

111. **Gustaves Meyer** (?), uvist af hvad slægt, lidet oljebillede paa kobber. Tilh. enkefru Friele, Møhlenpris.

112. **Anton Martin Bouffy,** i ridende korpsuniform, f. 1791 i Amsterdam, d. i Dordrecht. Han kom til Bergen som kontorist hos Jacob Blaauw og blev 1817 gift m. hans datter, **Antje B.,** (Se no. 176—178). Etablerede senere i Dordrecht en betydelig fiskeimportforretning; hans sønner er indehavere af speilglasrudeforretningen sammesteds. Han var stifter af „den. ridende borgergarde" og var dens første ritmester.

---

113. **Herman Didrik Janson,** hofagent, f. i Bergen 1757, d. 1822. — Olje, tilh. enkefru Smit, f. Sundt.

114. **Henrich Janson,** nordamerikansk konsul, f. 1781, d. 1859. Pastel. Tilh. d. sam.

115. Stiftamtmand **Edvard Hagerup,** f. 1781, d. 1853. Malet af F. Jensen, tilh. kjøbm. O. Riis.

116. Hans hustru, **Ingeborg Benedicte Janson**, f. 1786, d. 1849. Malet af F. Jensen, tilh. kjøbm. O. Riis.

117. **Fredrik Meltzer**, f. i Bergen 1779, d. 1855, konsul, Eidsvoldsmand. — Olje, tilh. fru Joys, Bergen.

118. **Den samme**. Medaljonportræt. Tilh. værkseier R. Rolfsen, Sandviken.

119. **Den samme**. Malet 1843 af Lehmann. Tilh. fiskeriinspektør Wallem, Trondhjem.

120. En grnppe af 31 **silhuetter**, vedrøreude familjerne Daa, Ellertsen, Jordan, Klerck, Offersen, Salvesen, Schrøder, Vedeler og Wiese. Tilh. vestl. kunstindustrimuseum.

121. En gruppe af 30 **silhuetter**, vedrørende familjerne Angell, Brostrøm, Dietrichson, Dwerhagen, Festmann, Keilhau, Keutel, Konow, Lund, Paasche, Sylow og Wiese. Tilh. samme.

122. En gruppe af 31 **silhuetter**, vedr. familjerne Abel, Dwerhagen, Fischer, Holwegh, Krohn, Stuwitz, Sundt, Vedeler og Wiese. Tilh. samme.

123. En gruppe af 31 **silhuetter**, vedr. familjerne Abel, Bredal, Frørup, Holm, Irgens, Keutel, Knagenhjelm, Koren, Mowinckel, Stuwitz, Tornøe og Voss. Tilh. samme.

124. **Jacob Kroepelien**, kjøbmand og kommerceraad, tog borgerskab i Bergen 1727, d. 1765. Oljemaleri. Tilh. kjøbm. Jakob Kroepelien sen.

125. **Johan Frederik Krøepelien,** kjøbmand, f. 1732, d. 1805. Oljemaleri. Tilh. samme.

126. **Andreas Christopher Stuwitz,** f. 1769, d. 1845, bagermester. Pastel. Tilh. kjøbmand M. Abel,

127. **Herman Friele,** kjøbmand, f. 1763, d. 1843 i Bergen. Oljemaleri. Tilh. kjøbmand Herman Friele, B. S.

128. **Joachim Friele,** konsul, den bekjendte legatstifter, f. i Bergen 1793, d. i Quimper 1881. Tilh. samme.

129. Mandsportræt, mærket ætatis suæ 39. Anno 1691. — Tilhører fabrikeier Fasmer, Alvøen.

130. Kvindeportræt, mærket ætatis suæ 47. — Anno 1691. — Tilh. den samme.

131. **Hendrik Jansen Fasmer,** hollandsk generalkonsul, f. 1698. — Malet af M. Blumenthal 1758. Tilh. den samme.

132. **Hans Berentsen Forman,** virkelig cancelliassessor, f. 1739, malet 1775 af Bergius. — Tilh. den samme.

133. **Johanne Benedicta Forman,** f. Valentinsen, f. 1746, d. 1775, forriges hustru. — Malet 1775 af Bergius. Tilh. den samme.

134. **Henrik Henriksen Forman,** godseier, d. 1871 ugift. Malet af Gørbitz 1824. Tilh. frk. Nagell.

135. **Eiler Holk,** baron, generalmajor, f. 1627. d. 1696. Paa billedet sees en statuette af grev Henrik Holk, keiserlig feltmarskalk, f. 1599, d. 1633. Tilh. fru Holck.

136. **Jørgen Kieding,** skibsfører, malet 10de januar 1710, stort oljemaleri, med Vesuv i baggrunden.

137. **Jørgen Kieding,** foregaaendes sønnesøn, kompas- og seilmager i Bergen, stadskaptein, d. 1800. — Koloreret stik fra 1785. Begge tilh. assurance-bogholder Kieding.

138. Overlærer **Lyder Christian Sagen,** f. i Bergen 1777, d. sammesteds 1850. — Malet 1825 af Calmeyer. Tilh. enkefru Sagen.

139. Hans hustru, **Marie Hansen,** pleiedatter af guldsmed og værdimester Magnus Tank og senere i huset hos broderen, legatstifteren, Hans Tank, d. 1839. — Malet 1825 af Calmeyer. Tilh. enkefru Sagen.

140. **Lyder Sagen,** pastel af Gørbitz 1833. — Tilh. ovennævnte fru Sagen.

141. Den samme, litografi efter Gertner. — Tilh. sagfører Schjelderup.

142. Tidligere elevers adresse til Lyder Sagen 1850, skrevet af digteren J. S. Welhaven. — Tilh. enkefru Sagen.

---

143. Brigadelæge **Wilhelm Johannes Schwindt,** f. i Manheim 1766, død i Bergen 1826. — Tilh. den heibergske samling paa Amble.

144. **Samme** i større format, tilh. frøken Holm, Bergen.

145. Den bekjendte forfatter **Peter Andreas Heiberg,** f. 1758 i Vordingborg, d. 1841 i Paris. Kopi i olje, tilh. den heibergske samling paa Amble.

146 **Samme.** Stik. Medaljon. — Tilh. frg.

147. **Samme.** Farvet vox. — Tilh. frg.

148. **Den samme**. Farvet tegning. P. A. Heiberg som gammel mand og blind i Paris.

149. Det **ældre Heibergske vaaben**, dødningehoved, hvilende paa korslagte dødningeben.

150. Det **yngre Heibergske vaaben**, dødningehovedet i det ene felt, i det andet rypen.

151. Et tysk bryllupsdigt til **Christen Beyer Heiberg**, nedennævnte klokker Heibergs søn (f. 1771, d. 1805 i Elbing) og **Amalie Wilhelmine Silber**, (d. 1804). 1800. Tryk paa silke.

152. **Indbydelse** paa vers til stadsfysikus, senere professor Christen Heiberg fra D. Krohn, Lungegaarden, om at deltage i et spilleparti; skrevet paa et kortblad.

153. **Joachim Heiberg**, f. 1740 i Grytten, d. 1821 som klokker ved Nykirken i Bergen. (I montren).

154. Hans hustru, **Alida Beyer**, f. 1742, d. 1814. — Malet 1774. (I montren).

155. **Joachim Knagenhjelm Heiberg**, f, 1767, d. 1824 af et slagtilfælde paa Filefjeld. Skibsfører, senere handelsmand i Bergen. — Akvarel, malet i Frankrig. —

No. 143 og 145—155 tilhører den Heibergske samling paa Amble.

156. **Peter Lexau Heiberg**, f. 1759, d. 1816, kjøbmand i Bergen og forstander for hospitalet der. — Guldmedaljon, tilh. frk. Frich, Bergen. (I montren).

157. **Elisabeth Margrete Prom**, f. Heiberg, f. 1791, d. 1879, datter af frg., gift med kjøbmand Jakob

Prom. — Oljemaleri af Gørbitz. — Tilh. frk. Frich, Bergen.

---

158. **Claus Bager,** f. 1718, d. 1785, etatsraad, lagmand og stiftsbefalingsmand i Bergen. — Brystbillede, malet 1750 af P. Wichmann, tilh. bagermester Caspar Jordan, Bergen.

159. **Karen Elisabeth Bager,** f. Heiberg, f. 1743, foregaaendes anden hustru. — Malet 1775 af A. Bergius, tilh. bogbinder Jakobsen, Bergen.

160. **Bergitte Kristine Bager,** f. 1751, datter af stiftamtmanden i hans første ægteskab med Gerche Wagner. — Barnebillede, malet 1758 af P. Wichmann, tilh. Caspar Jordan.

161. **Joakim Kristian Geelmuyden,** adlet under navnet **Gyldenkrantz,** f. 1730, d. 1795, generalkrigskommissær. — Malet i Bergen 1784 af I. C. C. Michaelsen, tilh. bagermester D. Frich.

162. **Anna Rebekka Frich,** f. Gyldenkrantz, f. 1755, d. 1826, gift med bagermester Jacob Frich og foregaaendes datter. — Tilh. bagermester D. Frich.

163. Foregaaendes mand, borgermester og cancelliraad **Jakob Frich,** f. 1739. d. 1829. — Tilh. bagermester D. Frich.

164. **Caspar Jordan,** f. i Bergen 1748, d. 1803, kjøbmand i Bredsgaarden og raadmand. — Malet 1774, tilh. bagermester D. Frich. — Han er fremstillet spillende klaver.

165. **Hans Joakim Jordan,** f. 1763, d. 1794, fore-

gaaendes broder, ligeledes kjøbmand i Bredsgaarden. — Akvarel af Johan Georg Müller, tilh. C. Jordan.

166. **Adolf von Tangen,** skibsfører, senere kjøbmand i Bredsgaarden, f. 1764, d. 1845. — Tilh. bagermester D. Frich.

167. **Den samme,** pastel. — Tilh. Bergens billedgalleri.

168. **Den samme,** medaljon. Blyantstegning. Tilh. kjøbm. Adolph von Tangen Jordan. (I montren).

169. **Henrik Berle Smith,** skibsfører, f. 1778, d. 1815. Oljemaleri. — Tilh. frk. J. Johnsen.

170. **Den samme** med hustru, Elisabeth Leerhusen, og barn. — Silhouet, efter sigende klippet af Lyder Sagen. — Tilh. frk. J. Johnsen.

171. **Gerhard Armauer,** klokker til Mariakirken. Lithografi af Losting efter maleri af F. Jensen. Tilh. frk. Otzen.

172. **Benjamine Kjerulf,** gift med skibsfører **Bach.** Farvelagt fotografi, tilh. bogbinder Lambertsen.

173. **Ole Høyer,** kjøbmand i Bergen, d. 1854, 86 aar gl. Han var gift med en datterdatter af foregaaende. Farvelagt fotografi, tilh. d. samme.

174. Bødkermester **Peter Antonisen,** (?), f. 1761, d. 1815. — Akvarel, tilh. dr. Losting.

175. **Erik Johannesen,** skibsfører, omkom i nærheden af Bakkesund under en orkan i begyndelsen af tyveaarene, ca. 40 aar gl. Kopi af en silhouet, der er klippet i London, medens han

sad i prison (fangeskib). Tilh. assurancedirektør A. Vilh. Johannesen.

176. **Jakob Blaauw**, f. i Rotterdam 1766, d. i Bergen 1841, kjøbmand. — Koloreret fotografi, tilh. kjøbmand Herman Blaauw.

177. **Den samme.** — Oljemaleri, tilh, enkefru Lucie Kooter. — Malet af Reusch.

178. Hans hustru, **Jakoba Johanna** f. **van Putter**, f. i Middelburg 1766, d. i Bergen 1853. — Tilh. d. samme. Malet af Reusch.

179. **Cornelis Kooter**, f. i Helder i Nordhordland 1766, d. i Bergen 1852, kjøbmand. — Tilh. d. samme, malet af Fritz Jensen.

180. **Jacoba Johanna Kooter**, f. **Blaauw**, f. i Rotterdam 1794, d. 1879, foreg. hustru. Tilh. d. samme, malet af Fritz Jensen.

181. **Jacob Blaauw Kooter**, f. 1818, d. 1887, bankbogholder. — Olje, malet af F. Jensen, tilh. d. samme.

182. **Marie Fredrikke Kooter**, f. **Balchen**, f. 1817, d. 1883. — Malet af Fr. Jensen, tilh. d. samme.

183. **Lucie Reimers**, f. **Barclay de Tolly**, f. 1777, d. 1852. Malet af Frich, tilh. d. samme.

184. **Divert Frich**, f. **Reimers**, f. 1812, d. 1882. Oljemaleri, tilh. d. samme.

---

186. **Bastian Reimers**, bagermester, f. 1802, d. 1873. — Malet af K. Baade omkr. 1830, tilhørende sønnen bagermester B. Reimers.

187. Foregaaendes hustru, **Gercke Friis Reimers**, f, 1803, d. 1884. — Malet af K. Baade omkring 1830, tilh. ovennævnte.

---

188. Gibsmodel af **Fredrik Frøyseth**, f. 1787, d. 1865. Tilh. frk. Boye.

189. Gibsmodel af foregaaendes hustru **Anna**, f. **Graudus**, f. 1802, d. 1846. Tilh. d. samme. Medaljonerne er udførte omkring 1825.

---

190. **Malet tavle** fra Dale kirke i Lyster, foræret samme af **Andersz Lauridtzøn**, 1630. Billedet forestiller giveren med familje, ialt 12 personer.

191. **Malet tavle** fra Dale kirke i Lyster, foræret samme af **Søffren Lauridtzøn Fogt** 1654. Han var foged i indre Sogn, og billedet forestiller ham med familje, ialt 8 personer.

---

192. **Jens Boalth**, f. i Kristiania 1725, d. 1780, cancelliraad, senere justitsraad, rektor ved Bergens kathedralskole 1756—1780. Stor buste i gibs. Tilh. det dramatiske selskab.

193. **Den samme.** Marmorbuste, huggen af en norsk bonde. Tilh. billedgalleriet.

---

194. **Ludvig Holberg**, kopi af J. Roed efter Roslins maleri. Tilh. nationalgalleriet i Kristiania.

194 a. **Samme.** Medaljon i gibs, tilh. Bergens museum. (I montren).

194 b. Holbergs **haandskrift**. — I Oxfords immatrikuleringsprotokol 1706. Kopi efter protok., tilh. sam.

195—209. I montre er anbragt 15 stik og træsnit, forestillende **Holberg**, 3 efter ovennævnte billede, 2 efter Steins statuette, 1 efter maleriet paa Sorø akademi osv.

I samme montre er desuden anbragt portræter i lithografi, træsnit etc. af:

210. **Arild Huitfeldt**, rigsraad og historiker, f. 1549 i Bergen, d. 1609. Lith.

211. **Samme.** Lith. efter maleriet paa Herlufsholm.

212. **Christopher Walkendorf**, lehnsherre paa Bergenhus 1556—1560, rigsraad, f. 1525, d. 1601. Lith.

213. **Erik Pontoppidan**, biskop i Bergen, f. 1698, d. 1764. Efter Lodes kobberstik og A. Brynniks maleri 1749.

214. **Martin Vahl**, botaniker, f. 1749, d. 1804.

215. **Christian Gyldenløve**, f. 1674, d. 1703. Blev allerede som barn udnævnt til stiftsbefalingsmand i Bergen, hvorfor embedet bestyredes af andre.

216. **Johan Caspar Cicignon**, d. 1696. Generalmajor og kommandant paa Bergenhus. Stukket af W. van der Laegh efter maleri af Mandix. — Tilh. kobberstiksamlingen i Kristiania.

217. **Arnt Nicolai Aasheim**, prof. i fysik og dr. med., f. i Bergen 1749, d. 1800. Afbildning at Gravmonument i Kjøbenhavn.

218. **Jacob Mathias Callmeyer**, maler, f. 1802 paa Fredrikshald, d. 1883 i Kristiania. Opholdt sig en tid i Bergen, Lith. efter maleri af Triebe.

---

219. **Hans Tank**, den bekjendte legatstifter, f. i Bergen 1742, d. sammesteds 1804. — Silhouet, tilh. den Tankske skole.

220. **Marie Tank**, f. Cramer, frgs. hustru, d. 1801. — Som frg.

221—222. 2 fayancelysestager i empirestil, med nav-

nene Hans Tank, Marie Tank — tilh. murer Henrik I. Dahl.

223. Guldsmed **Magnus Tanks** hustru, **Johanne Louise.** Tegning fra 1780. (Se no. 139) — Tilh. enkefru Sagen.

224. **Leopold August Elias Steineger,** kjøbmand, f. 1760, d. 1830. Tegning, tilh. fru Stamer Steineger. (I montren).

225. **Didrikke Cathrine Stamer,** f. v. d. Ohe 1769, d. 1856. — Sortkridstegning af J. E. Meyer. — Tilh. d. samme.

226. **Claus Trulsen Dahl,** f. i Evenvik 1754 (eller 1752), d. i Bergen 1823; maleren professor Dahls fader, afbildet 1794 i hans 53de (?) aar af I. C. C. Michaelsen, olje. -- Tilh. Bergens billedgalleri.

227. Professor **Johan Christian Dahl,** f. 1788, d. 1857, lithografi efter maleri af Groleg, tegnet af H. C. Knudsen. — Tilh. Peder Graue.

228. **Den samme.** Lithografi i mindre maalestok. — Tilh. dr. Losting.

229. **Den samme.** Radering, forestillende Dahl ved staffeliet, af sønnen Sigvald Dahl, $^{24}/_{2}$ 1854. — Tilh. kjøbmand C. Børs Lind.

230. **Den samme.** Lithografi af Winther. Tilh. enkefru Nicolaysen, Lysekloster.

231. **Den samme.** Kobberstik efter Eckersbergs maleri.

---

232. **Peder Michael Blytt,** f. 1763, d. 1836, og hans hustru **Alida Vilhelmine Blytt,** hans kusine, med børn, 4 sønner og 4 døtre. — Silhouet, tilh. enkefru Mowinckel.

233. Biskop **Johan Nordal Brun**, f. 1745, d. 1816, tegnet 1791 af Paul Ibsen, koloreret tegning — tilh. fru Agnete Brun, Trondhjem. (I montren).

233 a. **Svend Brun**, kjøbm., senere gaardbruger, biskop J. N. Bruns fader. — Fotografi, tilh. fiskeriinspektør Wallem. (I montren).

233 b. Foreg.s hustru, **Mette Cathrine B.**, f. **Nordal**, d. i Bergen 1790. Fotografi, tilh. d. s. (I montren).

234. **Den samme.** Koloreret tegning af P. Ibsen, tilh. stadskonduktør v. d. Lippe. (I montren).

235. **Den samme.** Koloreret tegning. — Tilh. Heibergske samling paa Amble.

236. **Den samme.** Koloreret tegning. — Tilh. Bergens billedgalleri.

237. **Den samme.** Koloreret tegning, — tilh. assurancedirektør Johannesen.

238. **Den samme.** Kultegning. — Tilh. Johannesen.

239. **Den samme.** Stik af Lahde. — Tilh. R. Rolfsen.

240. **Den samme.** Olje. — Malet af Bergius 1774.

240 a. **Den samme.** Fotografi, tilh. fiskeriinsp. Wallem. — (I montren).

240 b. Foreg.s hustru, **Ingeborg** f. **Lind**, f. 1646 d. 1827. (I montren).

240 c. Fru **Ingeborg Wallem**, f. **Brun**, datter af biskopen, gift med kjøbmand Wallem, f. 1782, d. 1842. Oljemaleri. Tilh. d. sam.

240 d. **Den Samme.** Portræt, tilh. d. sam. (I montren).

241. **Katharina Juull**, f. Brun f. 1750. — Frgs. søster. Er sandsynligvis malet af Bergius. — Begge tilhører bagermester M. Brun, Bergen.

242. Professor, rektor **Fredrik Christian Holberg Arentz**, f. 1736, d. 1825, — Tegning i rødkridt af Nils Bredal, 1814 — tilh. kathedralskolen.

243. **Den samme.** Koloreret tegning, tilh. den Heibergske samling paa Amble.

243 a. **Den samme.** Stik i hans biografi. (I montren).

244. **Thorstein Olsgaard Hallager**, f. i Bergen 1784, d. 1853. — Klokker ved Nykirken. — Malet 1849, i hans 66de aar. — Tilh. kjøbmand B. Reusch.

245. Hans hustru, **Louise Fredrikke Brandt**, f. 1786, d. 1847. — Malet paa blik, tilh. Augusta Pedersen.

246. **Christian Fredrik Gottfried Bohr**, f. i Helsingør 1773, d. i Bergen 1832, overlærer ved Bergens kathedralskole og kantor. — Lith. efter Reusch af Prahl. — Tilh. enkefru Friele.

247. **Ole Bornemann Bull**, den berømte violonist, f. 1810, d. 1880. — Malet af F. Jensen, tilh. Bergens theater.

248. **Den samme**, lithografi af Bamberg, tilh. I. Hæggernæs.

249. **Den samme.** Lithografi, tegning af Graack. — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster.

250. **Den samme.** Medaljon af Bergslien, — tilh. Bergens billedgalleri.

250 a. **Ole Bulls Piano**, i fotografi. Tilh. adjunkt Grønvold, Kristianssand.

251. **Fritz Jensen**, (Fredrik Nikolai), maler, f. i Bergen 1818, d. 1870 som sognepræst til Bøe i Vesteraalen. — Malet af ham selv, tilh. enkefru Jensen.

252. Foregaaendes moder, **Johanne Maria Prom.** Malet af sønnen, tilh. enkefru Jensen.

253. Maleren **Frantz Diderik Bøe**, f. 1820, d. 1891. Malet af F. Jensen, tilh. d. samme.

---

254. Silhouet, maaske af **Hans Erichsens** slægt, f. 1775 (eller 1779), d. 1837, og hustru **Catharina Brun**, f. 1791, d. 1812, datter af biskop J. N. Brun, med 2 sønner og 1 datter. — Tilh. stadskonduktør v. d. Lippe.

255. Medaljonportræt af ovennævnte **Hans Erichsen.** Ligesaa. (I montre).

256. Silhouet af **Hans Erichsen** og hustru med de ældste døtre. Ligesaa.

257. Kjøbmand **Thomas Eriksen**, f. 1752, d. 1795, medaljon paa snusdaase. — Tilh. stadskonduktør v. d. Lippe.

258. **Den samme.** Pastel. — Tilh. den samme.

259. **Johan Georg Müller**, f. 1769, d. 1822, malermester i Bergen, prof. Johan Dahls første lærer. — Malet af ham selv, tilh. kapt. Christie, Bergen.

260. **Maria Dorthea Müller**, f. Armauer, f. 1774, d. 1837, foreg.s hustru. — Malet af Hans Reusch, tilh. kapt. Christie.

261. **Den samme.** Portrætmedaljon. Tilh. disponent Helland. (I montren).

262. **Ole Antonesen Eide**, f. 1783, d. 1858, eier af Krohnengen og Wesselengen, Fløifjeldets opdyrker. — Olje, tilh. papirhandler Eide.

263. **Gerhard Ernst Meyer,** paa „den kontorske vinkjelder", f. i Neuenkirchen ved Bremen 1752, d. 1807. Silhouet, tilh. kjøbmand C. Neuhaus.

264. Hans hustru **Clarche**, f. **Cramer**, f. 1749, d. 1825. Silhouet. Tilh. d. samme.

265. **G. E. Meyer**. Akvarel. Tilh. d. sam. (I montren).

266. **Clarche Meyer**. Akvarel. Tilh. d. samme. (I montren).

267. **Gerh. Ernst Meyer**. Medaljon. Tilh. d. samme. (I montren).

268. **Fredrik Neuhaus,** f. i det hannoveranske 1779, d. 1832, gift med Ernst Meyers datter, Johanna Margrethe, f. 1790, d. 1875. Medaljonportræt. Tilh. d. samme. (I montren).

269. **Carl Theodor Teutscher,** f. 1774, d. 1846, korpslæge i bergenske brigade. Olje paa blik, af Knud Bull, tilh. enkefru Armauer.

270. **Carl Mansbach,** generalmajor, svensk-norsk minister i Berlin, f. paa Fredrikshald 1790, d. 1867, Chef for bergenske brigade 1828—1838. — Maleri af Gørbitz, tilh. brigadens militærforening.

271. **Kristian Joachim Mohn,** f. i Bergen 1805, d. i Neapel 1893. Orientalist. Sandsynligvis malet af Gørbitz, tilh. frk. Frich.

272. Kapt. **Thomas Sommer,** f. 1788 i Danmark, officer ved bergenhusiske regiment 1808 til sin død i 1825. Olje, tilh. telegrafbestyrer Ellertsen.

273. **Holm,** kjøbmand. Olje, tilh. d. samme.

274. **Johan Gørbitz,** maler. f. i Bergen 1782, d. i Kristiania 1853. Selvportæt, olje, tilh. frk. Mohn.

275. **Carl Christian Eckhoff**, smedemester, f. 1801, d. ca. 1870. Pastel, tilh. skuespiller Thomassen.

276. **Niels Hertzberg**, f. 1759, d. 1841 som præst i Ullensvang. — Tegnet af Eisdorff, lith. af Prahl, — Tilh. Iver Hæggernæs.

277. **Henrik Hermann Foss**, statsraad, f. 1790, d. 1853. — Lithografi af Monnies, tilh. sagf. Schjelderup.

278. **Wilhelm Frimann Koren Christie**, Eidsvoldmand og første storthingspræsident, stiftamtmand i Bergen, f. 1778 i Kristiansund, d. 1849, tegning af Gertner, tilh. sønnesønnen dr. Christie.

279. **Den samme.** Tegnet af Knudsen, efter maleri af Gørbitz, Prahls lith.

280. **Den samme.** Tilh. assurancedirektør Johannesen.

281. **Den samme.** Tegnet af Losting, Prahls lith. — tilh. Peter Graue.

282. **Den samme.** Lith. efter Gertner. — Tilh. sagf. Schjelderup.

283. **Søren Breder Martens**, f. 1788, d. 1860, bagermester, storthingsrepræsentant 1830, 1833, 1842. — Olje, tilh. parpirhandler I. B. Martens.

284. **Detleff Martens**, f. 1754, d. 1815, bagermester i Bergen, boede, paa Bryggesporden og **Mette Kristine Hagelsteen**, frgs. anden hustru, f. 1773, d. 1815. — Silhouet Tilh. skibsmægler J. Martens jr. (i montre).

285. **Arnoldus von Westen Sylon Koren**, sorenskriver

i Hardanger, f. i Bergen 1764, d. i Ullensvang 1854, Eidsvoldsmand, olje. — Tilh. oberst Lund.

286. **Absalon Absalonsen,** sognepræst til Gloppen, f. i Bergen 1559, søn af den bekjendte Absalon Pederssøn (Beyer). Døde 1639. Oljemaleri. Tilh. Kinns kirke.

287. **Hansen,** skibskapt., fører af skonnerten „Aaret 1800", kom i prison i 1809. — Tilh. havnemester Spørck.

288. Billede med 2 tegninger, hvoraf det ene forestiller en **batalje** mellem en dansk og en engelsk fregat 1809 og det andet af et **prisonskib** paa Chathams rhed 1809. — Tilh. sam.

289. **Stamtavle** over familjen Friele. Tilh. enkefru Friele, Møhlenpris.

290. Digteren **Claus Fasting,** f. 1746, d. 1791. — Buste i Gibs. — Tilh. det dramatiske selskab.

291. Digteren **Jonas Rein,** f. 1760, d. 1821, Eidsvoldsmand. Lithografi, efter L. Sagens tegning. (I montre).

291 a. **Den samme.** Lithografi af Prahl, tilh. Fiskeriinspektør Wallem.

292. **Henrich Henrikssøn Formann,** f. 1758, d. 1815, eier af Lysekloster. Portrætmedaljon. Tilh. frk. Wibecke Nicolaysen, Lysekloster. (I montre).

293. **Philip Sudmann,** f. i Schweringhausen ved Bremen 1767, d, 1848, kjøbmand i Bredsgaarden. Portrætmedaljon. Tilh. maleren Koren Wiberg. (I montre).

294. **Den samme.** Portrætmedaljon. Tilh. d. samme. (I montre).

295. **Magnus Fritzner**, adjunkt ved Bergens katheralskole. Portrætmedaljon. Tilhører Heibergske museum, Amble. (I montre).

296. **Hans Lund Bredal**, f. i Kristianssand 1743, d. i Bergen 1798. Portrætmedaljon. Tilh. kjøbm. K. N. Fæster. (I montre).

297. **Andreas Blomhoff Jensen**, f. 1787, d. 1857, feierinspektør, tidligere kjøbmand, fader til stiftsprovst P. A. Jensen. Portrætmedaljon. Tilh. frk. Thea Jensen. (I montre).

298. **Anna Magdalena Kaaresen**, gift med skibskapt. Olai Kaaresen, moder til legatstifteren Conrad Kaaresen. Portrætmedaljon (pastel). Tilh. skuespiller Thomassen. (I montre).

299. **Jørgen Erik Møller**, kjøbmand, senere rebslager i Bergen, f. 1775, d. 1824. Silhouet. (I montre).

300. **Elisabeth Sofie Møller**, foreg.s hustru, f. 1778, d. 1841. Silhouet. Begge tilh. bankkasserer Møller. (I montre).

---

301. **Johannes Jürgens**, dr. med., promoveredes i Padua 1633. Antog efter sin broder Joachim navnet **Irgens**. Bestyrer af Røraas kobberværk og **stamfader for hele den Irgenske familje** i Norge og Danmark. — Fotografi, tilh. fru skolebestyrerinde Grieg. (I montre).

302. **Foreg.s hustru**, datter af Kristian 4des livlæge Arnisæus. — Fotografi, tilh. d. sam. (I montre).

303. **Joachim Irgens,** søn af foreg., stadsfysikus i Trondhjem og Kristiania. — Fotografi, tilh. d. samme. (I montre).

304. **Johannes Irgens,** d. 1760, sognepræst til Surendal i Trondhjems stift. Søn af foreg. — Fotografi, tilh. d. samme (I montre).

305. Foreg.s søn, **Ole Irgens,** dr., biskop i Bergen 1779—1803, f. 1724, d. 1803. — Fotografi, tilh. skoleinspektør Irgens. (I montre).
Originalbillederne til no. 303, 304 og 305 eies af provst Irgens i Arendal.

306. **Johannes Christian Irgens,** søn af biskop Ole Irgens, f. 1763, d. 1829. Sognepræst til Vikør i Hardanger. — Fotografi, tilh. foreg. (I montre).

307. **Johan Daniel Irgens,** foreg.s søn, rebslager i Bergen, f. 1778, d. 1867, og **hustru Susanne,** f. **Möller,** f. 1797, d. 1861. — Fotografi, tilh. d. samme. (I montre).

---

308. Billeder i vox, forestillende **Paul Meyer Smit,** kjøbmand i Bergen, f. 1762, d. 1844, med 3 sønner, **Lyder Wenzel, S.** f. 1789, d. 1809, **Didrik Lyder S.,** f. 1792, d. 1846 og **Lauritz H. S.,** f. 1793, d. 1869. — Tilh. grosserer Jens Smit.

309. **Jens I. H. Nielsen,** skibsfører, f. 1793, d. 1864. Billede i vox, udført 1831 i Italien. — Tilh. assurancedirektør Nielsen.

II. Malerier, tavler og udskjæringer fra Maria kirke.

1. 1 stor trætavle med gavl, forestillende korstfæstelsen med Jerusalem i baggrunden. Til venstre af korset knæler oldermanden paa bryggen Gerhard van Bølsving, f. i Westphalen 1517, oldermand 1570, d. 1585. Til høire Christian Christianssøn, f. i Rostock 1512, oldermand 1568, d. 1585. — Længere indskrift paa latin.

2. 1 stor trætavle, forestillende præsten **Johannes Nihau** eller **Johan Nyhoff.** Legemsstort billede. Latinsk indskrift, som angiver, at han døde 1573 i sit præsteskabs 25de aar.

3. Præsten **Jürgen Lammers** med familie, hustru, 4 sønner og 2 døtre, hoftebillede. Lammers f. 1601 i Lübeck, sognepræst til St. Mariæ kirke 1630, d. 1647, gift med Dorothea Samsons. Den yngste søn, Jürgen, blev præst til St. Martin. — Ingen indskrifttavle findes. — Paa billedet staar tilhøire LV. HF.

4. Præsten **Henrik Oldenburgh,** f. 1627 i Lübeck, præst i St. Mariæ 1660, d. 1703. — Legemsstort maleri, med indskrift paa latin nedenunder.

5. **Jakob Neumann,** f. 1772, d. 1848. Biskop i Bergen 1822 til 1848; i 1830—33 styrede han

tillige præsteembedet ved St. Maria kirke. — Olje, tidligere i Mariakirken, nu deponeret i Bergens billedgalleri.

6. **Luther,** legemsstor figur, gaasen ved siden.

7. **Johan Fredrik,** kurfyrste af Sachsen. — Pendent til frg.; f. 1503, d. 1553, med latinsk og tysk indskrift.

8. Stort lærredsmaleri forestillende Johannes den Døbers halshugning; i midten bøddelen med hovedet paa et fad. Sign. E. F., Rubens skole. — Under maleriet portræt af en mand i kraftig alder, sandsynligvis giveren Hans Bonhoff; det er skjænket til kirken 1643.

9. Stort lærredsmaleri, forestillende kongernes tilbedelse. I samme maner og signeret som foregaaende med E. F. Hertil hører en under søndre vindu i dette rum opstillet indskrifttavle, som har ligget løs paa Mariakirkens hvælv, og siger, at Otto Volckers, f. 1607, oldermand paa bryggen, har skjænket billedet 1640. Volckers var en i sin fødeby Hamburg meget anseet mand.

10. Stort lærredsmaleri, med samme fremstilling som foregaaende, ligeledes i Rubens-maneren og signeret E. F. — Under maleriet portræt, sandsynligvis af Johan Mestmacher, til hvis erindring Jasper Albrecht har skjænket kirken maleriet 1643.

11. Et stort vel udført lærredsmaleri, forestillende Lazarus's opvækkelse. Skjænket 1628 til kirken til erindring om Henrich Janichs hustru Catharina, som blev begravet i et kapel i kirken. — Længst tilbage sees et portræthoved, som vel fremstiller giveren.

12. Et lidet maleri, Jesusbarnet, med kalken i venstre haand, korset i høire, lænet paa skulderen, trædende paa en slange. Billedet er omgivet af en bred, rigt udskaaret træramme. Hertil hører mulig en trætavle med sterk forvitret indskrift, hvorefter billedet er foræret til kirken 1635 af Gert Schrøder.

13. Et lærredsmaleri fremstillende de 4 ryttere i Johannes aabenbaring (kap. 6). — 1631.

14. Et symbolsk maleri paa lærred, 2 knælende mænd, hvoraf den ene, i rig dragt, hvis hjerte hefter sig ved de mange jordiske ting og derfor betegner den falske anraabelse, medens den anden, i simpel dragt, har fæstet sig ved de himmelske ting. — Skjænket til kirken af Herman Ladingk, 1626.

15. Et mindre lærredsmaleri; Dommedag, øverst Kristus paa himmelkuglen. Skjænket af Mathias Bloch d. Elter 1678.

16. Restaureret epitafium, rigt udskaaret, med engler og kvindelige figurer, (troen og haabet), en vildmand, m. m. Portræt af den afdøde, Arend Bouwe, f. 1665, d. 1690.

17. Opstandelsen. Skjænket af Christof Schrøder til minde om Gert Meyer, skipper fra Bremen 1623.

18. Kristus i Getsemane, apostlerne sovende i forgrunden, medens skaren nærmer sig. Skjænket af Valentin Tilkamp 1628.

19. En rigt udskaaret tavle med indskrift, der angiver giverne af prækestolen 1676, oldermænd, akteiner og nabers.

20. Et stykke med udskjæringer af samme art som foregaaende.

21. En gavl, sandsynligvis fra orgelet, med to hvilende figurer.

22. Lærredsmaleri: Aandens udgydelse over Maria og apostlerne.

23. Udskaarne gjenstande og indskrifttavle, Samson med løven, kerubhoveder og pelikan med unger.

24. En kronet kvinde, truet af uhyret og reddet af engelen, efter Johannes's aabenbaring, skjænket af Otto Hvitmann til erindring om hans broder Johan.

25. Gravlægningen, i en eiendommelig og sjældenartet fremstilling, skjænket af brødrene Carsten og Davik Fike 1625. — Brødrene var eiere i gaarden „Guldskoen", hvis symbol har hængt over billedet og nu er anbragt ved samme.

26. Himmelfarten; af Kristus sees kun fødderne; blandt apostelskaren sees giveren knælende. Skjænket af Dirik Wortmann 1626.

27. Kristus paa Korset. Olje fra det 17de aarh.

28. Dør til alterskab, med allegoriske figurer og inskriptioner fra 17de aarh.

29. Dør til alterskab, med allegoriske figurer og inskriptioner.

30. Gesims med blomsterdekorationer.

31. Gesims med inskription: „Vivit Adhuc".

32. Tavle, foræret af 10 geseller, hvis navne angives.

33. Interiør fra Mariakirken før reparationen 1874. Akvarel, malet af kaptein Edvard Munch. Tilh. dr. Stabell.

---

34. Allegorisk afbildning i anledning af den i 1817 holdte jubelfest for reformationen, tegnet og skjænket kathedralskolen af Andreas Olsen. Olje tilh. kathedralskolen.

III. Prospekter af Bergen m. m.

I. Prospekter tagne nordenfra.

1. **Stort oljemaleri** af Bergen ca. 1808. Formodentlig malet af prof. I. C. Dahl under hans læretid hos Müller. — Tilh. selskabet „Den gode Hensigt".

2. **Bergen seet fra Nyhavn** fra ca. 1830. Træsnit af Kleefisch. — Tilh. redaktør Nordahl-Olsen.

3. **Bergen 1804.** Akvarel af A. C. Frøyseth. — Tilh. dr. Stabell.

4. **Bergen 1805.** Akvarel af I. C. Clausen. — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

5. **Bergen 1801—1814.** Akvarel. — Tilh. bager Jeremiassen.

6. **Bergen 1811.** Akvarel af Joh. F. L. Dreier, merket W. F. B. — Tilh. dr. Stabell.

7. **Bergen 1801—1814.** Oljemaleri. — Tilh. Bergens billedgalleri.

8. **Bergen 1821.** Akvarel af J. F. Descingthun. — Tilh. dr. Losting.

9. **Bergen 1821.** Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Stabell.

10. **Bergen 1827.** Akvarel af Dreier. — Tilh. grosserer C. Sundt.

11. **Bergen 1801—1814.** Oljemaleri (muligens af prof. Dahl). — Tilh. samme.

12. **Bergen 1814—1824.** Oljemaleri. — Tilh. samme.

13. **Bergen 1824—1844.** Drawn By Geo. M. W. Atkinson. On Stone By G. M. Atkinson, jnr. — Tilh. fru Schjelderup.

14. **Bergen,** ca. 1831. Paa billedet sees dampskibet „Constitutionen".*) Farvelagt litografi. — Tilh. lærer Lahn.

15. **Bergen 1867.** Akvarel af F. Sørvig. — Tilh. samlagsforstander Odd Pedersen.

16. **Bergen fra Sandvigen** 1833. Oljemaleri, sign. C. M. Tilh. konsul J. Michelsen.

17. **Bergen,** ca. 1830. Farvelagt stentryk af Prahl i Bergen. — Tilh. dr. Losting.

18. **Bergen,** ca. 1830. Lign. af Prahl. Paa billedet sees dampskibet „Oscar".**) — Tilh. d. sam.

19. **Bergen 1830.** Akvarel af Dreier. — Tilh. muséet.

20. **Bergen 1834.** Akvarel af prof. Dahl (sign. paa tønden) med stedsangivelser under. — Tilh. grosserer C. Sundt.

21. **Bergen 1823.** Akvarel af Johan Fr. Leonhardt Dreier. — Tilh. samme.

---

*) Dampsk. „Constitutionen" gjorde fra 1831 af, i juli og august, 2 ture mellem Bergen og Kristiania.

**) Dampsk. „Oscar" anskaffedes 1827 af et bergensk rederi og ankom i oktbr. s. a. til Bergen.

22. **Bergen ca. 1830.** Akvarel af M. A. Dalager. — Tilh. cand. philos. J. W. St. Martens.

23. **Prospekt af Bergen (Vue de Bergen).** Farvelagt lithografi af Prahl, tegnet paa sten af H. P. Bucher. — Tilh. gymnastiklærer Albert Boye.

24. **Bergen 1821—44.** Farvelagt lith. af Prahl, kopi af Knudsen. Tilh. dr. Losting.

24. **Prospekt af Bergen 1822.** Akvarel af Dalager. — Tilh. Milde, Trondhjem.

25. **Sjøstykke fra Nordnæspynten.** Oljemaleri. — Tilh. samlagsforstander Odd Pedersen.

26. **Udsigt over Bergen fra Eidsvaagsveien.** Lith. af Prahl efter maleri af Losting. — Tilh. dr. Losting.

27. **Bergen, seet fra Holmen i Sandvigen.** Malet af F. Sørvig 1883. — Tilh. Odd Pedersen.

28. **Udsigt over Bergen fra Sandvigen før 1814.** Oljemaleri. — Tilh. assurancedirektør A. Vilh. Johannesen.

29. **Udsigt over Bergen fra Pyttergaarden i Sandvigen** ca. 1835. Olje, malet af Görbitz. Paa billedet sees dampsk. „Constitutionen". — Tilh. lærer Lahn.

30. **Udsigt over Bergen fra Eidsvaagsveien før 1824.** Akvarel af Dreier. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

31. **La Ville de Bergen (1801—1814),** prise d'une Batterie nommé Hæggrénsset (Hæggernæs). Gravé par I. I. George Haas. Akvarel. — Tilh. konsul J. Michelsen.

2. Prospekter tagne vestenfra.

32. **Bergen i det 16de aarh.** Har tilhørt stadskaptein C. Ege, kopieret af Peter Stuwitz. (Se billedet i Y. Nielsens „Bergen fra de ældste tider til nutiden"). Akvarel, med stedsangivelser. — Tilh. kjøbm. Math. Abel.

33. **Bergen i det 16de aarh.** Efter „Merian" 1646. Samme som foreg. Træsnit. — Tilh. Albert Boye.

34. **Bergen i det 16de aarh.** Træsnit. — Tilh. Bergens kathedralskole.

35. **Bergen in Norwegen.** (Comm. Rer. Germ. Liber III). Bertius 1616. Kobberstik, samme som foreg. — Tilh. Albert Boye.

36. **Bergen i det 16de aarh.** Akvarel af Dreier 1822, efter en gammel tysk original. Lign. som no. 32 og 33. — Tilh. enkefru Friele, Møhlenpris.

37. **Bergen, seet fra Damsgaard.** Stentryk af Winther, Wergmann del. — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster.

38. **Prospekt af Bergen 1810,** seet fra Laxevaag. Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. Theresia Larsen.

39. **Udsigt fra Nordnæshaugen.** Oljemaleri af F. Bøe. — Tilh. frk. Bøe.

3. Prospekter, tagne søndenfra.

40. **Bergen, seet fra Kronstad.** Oljemaleri. af Chr. Johnsen — Tilh. grosserer C. Sundt.

41. **Bergen fra Møllendal.** Lith. af Prahl, efter maleri af Losting. — Tilh. kjøbm. Albert Mohn.

42. **Bergen fra Møllendal 1808.** Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. dr. Stabel.

43. **Udsigt fra Møllendal 1828.** Akvarel af Dreier. — Tilh. kjøbm. Herm. Blaauw.

44. **Bergen 1822**, optaget imod nordvest ved Haukelands bro. I forgrunden Aarstad og Møllendahl. Akvarel af Dreier. — Tilh. grosserer C. Sundt.

45. **Bergen fra Møllendal 1820.** Akvarel af Cl. Wiese. — Tilh. dr. Stabel.

46. **Bergen fra Møllendal.** Lith. af Prahl, efter maleri af Losting. — Tilh. dr. Losting.

47. **Bergen fra Møllendal 1809.** Akvarel af Dahl, tilh. samme.

48. **Prospekt fra kobbermøllen (Møllendal) 1814.** Akvarel af Dreier. — Tilh. samme.

49. **Bergen fra Møllendal.** Stentryk af L. Losting 1843. — Tilh. samme.

50. **Prospekt af Bergen fra Møllendal 1840.** Oljemaleri af Frich. — Tilh. fru Lucie Kooter.

51. Billede af **Bergen** med 18 specialbilleder rundt samme. Farvelagt lithografi efter fotografi af K. Knudsen 1875. Tilh. underfoged Martens.

4. Puddefjorden med omgivelser.

52. **Roflotiljens værft 1840.** Akvarel af A. H. Bull. — Tilh. dr. Losting.

53. „**Sorgenfri**“ **paa Damsgaard 1813**, prospekt mod vest. Akvarel af Dreier. — Tilh. samme.

54. **Udsigt ved Fredriksberg over Damsfjorden (Puddefjorden) 1832.** Akvarel af Dreier. — Tilh. konsul J. Michelsen.

55. **Udsigten ved Fredriksberg 1817**, taget paa Damsfjorden. Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

56. **Engelske krigsskibe paa Puddefjorden.** Oljemaleri af F. S. 1887. — Tilh. samlagsforstander Odd Pedersen.

57. **Parti af gaarden „Karensfryd“** ved Damsgaard 1809. Oljemaleri af prof. Dahl. — Tilh. kjøbm. W. T. Børs Lind.

58. **Jægtevigen 1815.** Akvarel af Dreier. — Tilh. grosserer C. Sundt.

59. **Jægtevigen 1840—50.** Oljemaleri. Paa billedet sees dampsk. „Bjørgvin“*). — Tilh. kjøbm. Herm. Blaauw.

60. **Udsigt over Puddefjordenfra Munkebæksmuget.** Oljemaleri af H. Nicolaysen. — Tilh. maleren.

61. **Prospekt af Laxevaag 1809**, optaget ved kapt. Grans hus, med skibsværftet. Akvarel. — Tilh. dr. Losting.

62. **Prospekt af Damsgaard og Laxevaag.** Akvarel af Dreyer. — Tilh. frk. Nagell.

63. **Prospekt af Puddefjorden med Damsgaard og Møhlenpris 1810.** Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. Theresia Larsen, Bergen.

*) Dampsk. „Bjørgvin“ anskaffedes 1839.

64. **Prospekt af Damsgaard 1837.** Lithografi af Prahl efter Losting. — Tilh. dr. Losting.

65. **Damsgaard**, med den Jansonske familje paa trappen. — Fotografi, tilh. konsul Helmich Janson.

66. **Gaarden „Uren" paa Damsgaard.** Fotografi. — Tilh. frk. Nagell.

67. **Prospekt af Møhlenpris 1804.** Tilhørende S. T. hr. M. Paasche, optaget fra Damsfjorden. Akvarel af Dreier. — Tilh. enkefru Friele, Møhlenpris.

67. a **Prospekt af Møhlenpris 1804**, optaget fra bagbygningen. Akvarel af Dreier. — Tilh. samme.

5. Kalfaret og Lungegaarden.

68. **Lyststedet Belle Vue 1801.** Tilh. hr. L. H. Wentzel, stadskapt. i Bergen. Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

69. **Lille-Kalfaret.** Pennetegning af Halfdan Wiberg 1886. — Tilh. Godseier Heiberg, Amblegaard, Sogn.

70. **Prospekt af Kalfaret 1812.** Tilh. S. T. hr. regiments feldtskier W. I. Schwindt. Akvarel af Dreier. — Tilh. grosserer C. Sundt.

71. **Tanks minde ca. 1800** (Kalfarveien). Akvarel af ubekjendt. — Tilh. dr. Losting.

71. a **Tanks minde.** Akvarel af H. Wiberg 1886, kopi efter foreg. — Tilh. godseier Heiberg, Amble, Sogn.

72. **Fløen** ved Bergen. Koloreret lithografi af Lund. Tilh. dr. Losting.

73. **Udsigt over Lungegaardsvandet fra stadsporten til Kalfaret 1812,** optaget fra Midtgaard. Sign. W. J. S. Akvarel af Dreier. — Tilh. Cornelia Holm.

74. **Lungegaarden.** Oljemaleri. — Tilh. dr. Stabell.

75. **Lungegaarden.** Oljemaleri, kopi efter en pastel i familjen Krohns eie. — Tilh. konsul Greve.

76. **Lille Lungegaardsvandet med omgivelser 1808.** Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. dr. Stabell.

77. **Lungegaardsisen omkr. 1840.** Oljemaleri af F. Bøe. Tilh. samme.

78. **Lungegaardsisen 1852.** Oljemaleri af Schiertz. — Tilh. arkivarassistent Benemann.

79. **Udsigt fra Maartmanns have 1814.** Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

6. Nygaard med omgivelser.

80. **Nyegaard** med en af det nyttige selskab projekteret æresstøtte for Friderich Foswinckel, dat. Nyegaard den 2den febr 1773. — Tilh. frøknerne Frich.

81. **Nygaardsalléen, omtr. aar 1800.** Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Stabell.

82. **Nygaardsalléen.** Pennetegning, kopi efter foreg. — Tilh. dr. Losting.

83. **Prospekt af Nygaardsalléen 1830.** Underskr.: H. M. og Fuchs = Foswinckel. Akvarel af Dreier.

— Tilh. kjøbm. Albert Mohn.

84. **Prospekt af Nygaard mod syd 1830** med „Florida“. Akvarel af Dreier. — Tilh. samme.

85. **Prospekt af Nygaard og Solem 1819.** Akvarel af Dreier. — Tilh. Bergens billedgalleri.

86. **Nygaardsbroen.** Pennetegning. Tilh. dr. Stabell.

87. **St. Hansaften i Bergen 1818** (Sydnæshaugen). Akvarel af Dreier. — Tilh. grosserer C. Sundt.

7. Sandvigen.

88. **Storemøllen** med Rolfsens gaard „Elsesro“ ca. 1814. Akvarel af Dreier. — Tilh. enkefru Friele, Møhlenpris.

89. **Gaarden „Elsesro“** med skibsafløbning paa værftet ca. 1814. Akvarel af Dreier. — Tilh. skibsbygmester Rolfsen, Sandvigen.

90. **Prospekt af lyststedet „Frydenslund“** i Sandvigen 1803. Akvarel af Dreier. — Tilh. skibsmægler Nicolay Holtermann.

8. Tyskebryggen og Dræggen m. m.

91. **Perspektivisk udsigt over Tyskebryggen ca. 1814.** Akvarel, kopi af C. L. Neilsen 1869. — Tilh. dr. Losting.

92. **Udsigt over Tyskebrygen** fra nedre Torvet **1816.** Akvarel af Dreier. — Tilh. museet.

93. „**Bryggesporten**“ med indgangen til bryggen **1832**. Akvarel af Dreier. — Tilh. vestlandske kunstindustrimuseum.

94. **Prospekt af Tyskebryggen fra Drægsalmenning.** Akvarel. — Tilh. dr. Stabell.

95. **Indgangen til Tyskebryggen ca. 1840.** Akvarel af Losting. — Tilh. dr. Losting.

96. **Interiør fra Bredsgaarden 1887.** Oljemaleri af Julius Holck. — Tilh. maleren.

97. **Sildesjau.** Akvarel af Bergslien. — Tilh. frk. M. Martens.

98. **Bradbænken 1821—24.** Akvarel af Dreier. — Tilh. skibsbygmester Rolfsen.

99. **Bradbænken 1824—44.** Akvarel. — Tilh. dr. Stabell.

100. **Bradbænken.** Fotografi. — Tilh. skibsbygmester Trumpy.

101. **Prospekt af nedre Dræggen med Tyskekirken.** Akvarel af Hans F. Müller. — Tilh. dr. Losting.

102. **Prospekt fra Tyskekirken.** Oljemaleri af H. Nicolaysen. Tilh. samme.

103. **Blegen 1830.** Akvarel af Dreier. — Tilh. kjøbm. Albert Mohn.

9. Almenninger, gader og bygninger.

104. **Søndre del af Muralmenningen ved Strandgaden 1840**, taget fra Murhvelvingen. Oljemaleri af prof. Dahl. — Tilh. kjøbm. W. T. Børs Lind.

105. **Scene fra Murehvelvingen.** Oljemaleri. — Tilh. frk. M. Martens.

106. **Nordre del af Muralmenningen ved Strandgaden 1828,** taget fra Murhvelvingen. Akvarel af Dreier. — Tilh. rentenist K. G. Fleischer sen.

107. **Øvre Muralmenning,** seet fra vest. Lith. af Prahl. — Tilh. lærer Lahn.

108. **Engen** omkring 1808. Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. dr. Losting.

109. **Prospekt af Engen 1806.** Oljemaleri af prof. Dahl, sign. 1834. — Tilh. Bergens billedgalleri.

110. **Prospekt af Engen** fra samme tid. Oljemaleri. — Tilh. Bergens billedgalleri.

111. **Prospekt af Engen** ca. **1810.** Paa billedet sees 3 af Sagens børn med barnepigen. Oljemaleri af prof. Dahl. — Tilh. enkefru Sagen.

112. **Paradepladsen Engen 1825,** optaget mod syden. Akvarel af Dreier. — Tilh. kapelmester Victor Ronander, Trondhjem.

113. **Borgermønstring paa Engen 1828.** Akvarel af Dreier. Tilh. mægler Berent Gullachsen.

114. **Vue D'une Place** Dans La Ville de Bergen nommé **Engen,** où les militaires font leur Exercices. Dedié à Monsieur Joh. Michael Lund, conseiller de Justice & Bourgemaitre à Bergen. Peint par le Professeur Lorentzen Peinter du Roi, et gravé par I. I. G. Haas Graveur du Roi et Membre des Académies des Beaux-art de Copenhague et

de Paris. Par son très humble Serviteur I. I. G. Haas. Tilh. konsul J. Michelsen.

115. **Smørsalmenning.** Akvarel af I. E. Meyer. — Tilh. lærer H. Nicolaysen.

116. **Gammelt handelssted** paa strore Markeveien. Akvarel af Luth. — Tilh. dr. Stabell.

117. **Toldbodalmenning 1801—14.** Akvarel af Dreier. Tilh. dr. Losting.

118. **Toldboden i maaneskin.** Oljemaleri, tilh. underfoged Martens.

119. **Holbergsalmenning** (Nye alminding), seet mod vesten. Lith. af Prahl efter Dreyer. Tilhører lærer Lahn.

120. **Samme 1828,** med Bethlehem i forgrunden og Nykirken i baggrunden. Olje af I. Ellingsen. — Tilh. lærer H. Nicolaysen.

121. **Gammelt hus** paa Holbergsalmenning. Fotografi efter Colletts maleri. Tilh. kand. I. W. St. Martens.

122. **Parti af Vitterlevsalmenning.** (Konsul Otzens hus). Fotografi. — Tilh. murmester Nielsen.

122 a. **Konsul Otzens hus** paa Vetterlevsalmenning. Fotografi. Tilh. frk. Otzen.

123. **Prospekt af Torvet 1825.** Akvarel, kop. af Christopher Løsch Wulff i 6te maaned aaret 1825. Tilh. dr. Stabell.

124. **Øvre Torvet** ved indgangen til Markeveien. Fotografi. — Tilh. godseier Heiberg Amble gaard, Sogn.

125. **Triangelen.** Fotografi. Tilh. fru B. Ellingsen.

126. **Fisketorvet.** Oljemaleri af Bergslien. — Tilh. frk. Mette Martens.

127. **Raadstupladsen 1806.** Oljemaleri af Dahl. — Tilh. billedgalleriet.

128. **Raadstupladsen.** Akvarel. — Tilh. fru B. Ellingsen.

129. **Raadstupladsen.** Akvarel. — Tilh. ingeniør F. Frick.

130. **Kongens gade** (nu kong Oscars gade) med Ravnskilden i forgrunden og Domkirken i baggrunden. Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Stabell.

131. **Parti fra lille Markevei.** Akvarel af Bøe. — Tilh. frk. Bøe.

132. **Sukkerhuset.** Skisse i olje. — Tilh. lærer H. Nicolaysen.

133. **Samme.** Fotografi. — Tilh. stadskonduktør v. d. Lippe.

134. **Maartmannshuset.** Fotografi. — Tilh. Johanne Asbjørnsen.

135. **Enkefattighuset** ved Stadsporten. Blyantstegning 1880. — Tilh. enkefattighuset.

136. **Vippebommen.** Akvarel af C. F. D. (Diriks) 1873. — Tilh. dr. Stabell.

137. **Løveapothekets indre** i 40aarene. Lith. efter tegn. af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

138. **Rebslager Andersens eiendom, Nordnæs.** Vandfarve. — Tilh. samme.

139. **Samme.** Vandfarve. — Tilh. samme.

140. **Parti fra Øvregaden.** Blyantstegn. 1854. — Tilh. kjøbm. I. W. Olsen.

140 a. **Den gamle bispegaard** ved domkirken med omgivelser **1813**, optaget fra Nyegade. Oljemaleri af Christopher Johnsen. — Tilh. stadskonduktør Fr. v. d. Lippe.

140 b. **Bispegaarden.** Kopi efter foreg. Olje, tilh. Othilie Andersen.

140 c. **Domkirkeporten** med gabestokken. Olje, kopi efter Georg Bull. — Tilh. slagter Øgaard.

10. Udenbys prospekter.

141. **Gravdal.** Oljemaleri. — Tilh. hospitalsforstander Borge.

142. **Isdalen 1822**, optaget imod øst. Akvarel af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

143. **Svartediget** med omgivelser. Akvarel. — Tilh. dr. Stabell.

144. Parti fra **Tonningsnæsset** ca. **1810**. Akvarel af prof. Dahl. — Tilh. dr. Losting.

145. **Langeland 1835**, gaard paa Holsenøen. Akvarel af Georg F. Goudesen. — Tilh. frk. M. Seel.

146. **Lyststedet Hope paa Ask 1810.** Akvarel af Dreier. Paa billedet sees endel medlemmer og bekjendte af familjen Erichsen; i forgrunden maleren selv. — Tilh. stadskonduktør Fr. v. d. Lippe.

147. **Gaarden Sæthre paa Ask.** Akvarel af ubekjendt. — Tilh. samme.

148. **Prospekt af Alvøen 1808.** Oljemaleri af I. C. Johnsen. — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

149. **Prospekt af Alvøen 1808.** Oljemaleri af I. C. Johnsen. — Tilh. samme.

150. **Prospekt af Bukken ca. 1810.** Oljemaleri af prof. Dahl. Paa en høide signaliserer en mand med flag, at to norske kapere har taget et engelsk skib. — Tilh. billedgalleriet.

151. **Prospekt af Mindestrømmen 1801** (Vatlestrømmen), tilh. hr. Jacob Dahm, tilligemed skibslehdens situation fra Bukken af. Akvarel af Dreier. — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

152. **Prospekt af Lysekloster.** Oljemaleri. — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster. —

153. **Prospekt af Lysekloster 1831.** Oljemaleri, m. af Bernhardus. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

154. Projekteret udkast til restauration af **Lysekloster ruiner** af prof. Dahl 1834. — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster.

155. **Parti af Hop ved Nordaasvandet.** Oljemaleri af Frich. — Tilh. fru Lucie Kooter.

156. **Udsigt fra Fyllingsveien 1841.** Ved Nordnæspynten sees dampsk. „Constitutionen". Oljemaleri af Reusch. — Tilh. kjøbm. I. M. Reusch.

157. **Prospekt af lyststedet Slettebakken** samt Fantoft, Toft og Tvedt. Tilh. S. T. hr. H. Harmens 1808. Akvarel af Dreier. — Tilh. frk. Ruud.

158. **Udsigt ved Fjøsanger 1828.** Akvarel af Dreier. — Tilh. kjøbm. Herm. Blauw.

159. **Fjøsanger 1812.** Akvarel af Dreier, tilh. kjøbm. Jens Smitt. — Fjøsanger er bygget af kjøbm. Paul Meyer Smitt.

160. **Alverstrømmen ved Bergen.** Pennetegning af Dreier. — Tilh. dr. Losting. (I montren).

161. **Strudshavn ved Bergen.** Pennetegning af Dreier. — Tilh. dr. Losting. (I montren).

II. Karter og plantegninger over Bergen.

162. **Antikvarisk kart over Bergen og omegn,** i det 11te 12, og 13de aarh., efter „Urda". — Tilh. dr. Losting.

163. **Kart optaget 1653,** sign. Ivan Geelberck. Kopi efter originalen i rigsarkivet, tilh. museet.

164. **Plan over Bergens by og omliggende situation 1736.** Anlagt og forfattet af Claudius Emanuel Barth d. 18de april 1736. — Tilh. samme.

165. **Kart over Bergen 1760** med stedsbetegnelser. Af Joh. Joach. Reichbom. — Tilh. dr. Losting.

165 a. **Kort over Bergens bye,** copieret i aaret 1826, Sign. D. Middelthon, secondleutenant ved bergenhusiske brigade. — Tilh. grosserer Kr. Lehmkuhl.

165 b. **Samme,** copieret af E. Finne 1877. — Tilh. ingeniør Joachim Beyer.

166. **Kart over Nygaard.** Fremlagt i kommissionen paa Møhlenpris 24de aug. 1771. — Tilh. enkefru Mohr, Møhlenpris.

167. **Grundrids af de Besches have** (Maartmannshaven). — Tilh. paraplymager Monsen.

168. **Situationskart over gaarden „Elsesro" i Sandvigen** med skibsværftet „Rolfsens Minde" 1822. Udført af A. K. Gjelle. — Tilh. skibsbygm. Rolfsen.

168 a. Plan til et fyrhus paa Nordnæs. — Tilh. samme.

12. Historiske begivenheder.

169. **Sjøslaget paa Bergens rhed 1665.** Kobberstik. — Tilh. kjøbm. I. D. Behrens, Bergen.

170. **Sjøslaget paa Bergens rhed 1665.** Blyantstegning af Aug. Schneider 1871, kopieret efter v. d. Veldes maleri i Rotterdam. — Tilh. Bergens museum.

170 a. **Brudstykke af foreg. slag.** Blyantstegn. af Aug. Schneider. — Tilh. samme.

170 b. **Episode af sjøslaget 1665.** Blyantstegn. af Aug. Schneider. — Tilh. samme.

170 c. **Episode af sjøslaget 1665.** Blyantstegn. af Schneider. — Tilh. samme.

171. **Sjøslaget 1665.** Fotografi efter originalen i Britisk museum i London. (I monter).

172. **Samme.** Fotografi efter et kobberstik paa universitetsbibliotheket. (I do.)

173. **Samme.** Fotografi efter et kobberstik paa universitetsbibliotheket. (I do.)

174. **To bergenske defensionsskibes kamp** 1672 med en algiersk sjørøver paa høiden af Lissabon. — Bergens museum.

175. **De bergenske kanonbaades kamp mod „Tartar“ 1808.** Oljemaleri. — Tilh. billedgalleriet.

176. **Samme.** Tartars flugt. Oljemaleri af prof. Dahl. — Tilh. ingeniør F. Frick.

177. **Slaget mellem den engelske fregat „Tartar“ og 5 bergenske kanonbaade** ved Hochellen den 16de mai 1808. Sydøstlig prospekt. Akvarel. — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

178. **Samme,** nordøstlig prospekt. — Akvarel. — Tilh. samme.

179. **„Tartar“ 1808.** Kampen. Akvarel. — Tilh. dr. Losting.

180. **Samme.** Flugten. Akvarel. — Tilh. samme.

181. **Kaperen „Takforsidst“** fra Bergen, kommanderet af kapt. Andreas R. Ørn, jagende efter en engelsk koffardibrig under Bukkanes 4de oktbr. 1811. Akvarel. — Tilh. stadsveier Dreier, Bergen.

182. **Kaperen „Takforsidst“,** taget af 3 engelske „Berg Schmack“ under Bukkanes 4de oktbr. 1811. Akvarel. — Tilh. samme.

183. **Gillingshams Baii near Chathams,** og deri liggende krigs-fangeskibet „Bahama“ den 13de august 1814. England. — Tilh. samme.

184. **Stormen paa Bergens vaag 1854.** Scene ved toldboden. Oljemaleri, formentlig af Sørvig. — Tilh. kjøbm. Robert Døscher.

185. **Stormen paa Bergens vaag 15de febr. 1875.** Oljemaleri af ubekjent. — Tilh. dr. Losting.

IV. Billeder og modeller af seilskibe.

A. Billeder af seilskibe.

I. Før 1814.

1. Brig **De 5 venner**, kaptein Ulrich Lode, udenfor Neapel, tilh. Marie Christensen.

2. **Bark.** — Egidio Filati fece in Ancona L'anno 1783, tilh. J. Rasch.

3. Brig **Ebenezar**, kapt. Olai Kaaresen, redder en veneziansk loggert 1793, tilh. skuespiller Thomassen.

4. Brig **Anna Caterina**, kapt. Adolph von Tangen 1793. Francesco Resmann Triestino 1793. Tilh. kjøbm. Adolph von Tangen Jordan.

5. Brig **Trofast**, udenfor Neapel, tilh. skibsbygmester Rolfsen, Sandvigen.

6. Brig **Elsesroe**, tilh. den samme.

7. Skonnert **Aaret 1800**, kapt. Hansen 1800. Olje, tilh. havnemester Spørck.

8. Bark **Diamanten**, kapt. Hans F. Ryland, udenfor Neapel 1800. M. C. pinxit. Bygget paa Nordnæs 1800 og døbt af biskop J. N. Brun, Eieren var major Ameln. Tilh. kjøbm. Ameln.

9. Brig **Venskabet**, i Livorno 1803, tilh. sømandshuset.

10. Brig **Providentia.** — Francesco Resmann Trieste aº 1803, tilh. frk. Nagell.

11. Brig **Christine.** — V. Gudj — fece in Trieste 1806, tilh. fru Steineger.

12. Skonnertgaleas **Hardangeren** 1809, tilh. gesel Jan Davidsen.

13. Bark **Johanne Margrethe**, kapt. Joachim K. Heiberg, tilh. Heiberg, Amble.

14. **Bark**, liggende i Sandvigen. Daarlig tegning. Tilh. dr. Losting.

15. Bark **Anna Maria**, tilh. kjøbm. Albert Mohn.

16. En **jagt**, løbende ind til Bergen fra fogderiet Senjen, Nordlands amt, tilh. kjøbm. Kruuse Meyer.

2. Fra 1814 til 1821.

17. Brig **Bergens handel**, kapt. I. C. Wiese, malet af Dreier 1815. Danebrog med rigsvaabenet (løven med øx) i øverste felt nærmest flagstangen*). Tilh. fru Knagenhjelm, Kaupanger.

---

*) Ved kundgjørelse af *27 febr. 1814* anordnede Kristian Fredrik dette flag, der ikke blev anerkjendt af stormagterne. Det lovfæstedes imidlertid *12 jan. 1815*, lige efter foreningens afslutning, men skulde blot benyttes paa de kortere farvande, og hvor tyrkisk sjøpas ikke behøvedes. Hinsides kap Finisterre maatte det svenske flag benyttes. Ved kgl. resolution af *7 mars 1815* bestemtes et unions-

18. Chaloupen **Fortuna**, malet af Dreier 1816. Tilh. dr. Losting.

19. Skonnert **Den unge Claus**, kapt. Jens F. Fischer, kommende ind til Neapel 1816. Tilh. dr. Klaus Hanssen.

20. Brig **Spalding**, kapt. Niels S. Wiig 1817, udenfor Livorno. Danebrog med Fredrik den 6tes navnetræk. Tilh. sømandshuset.

20 a. Brig **Anna Dorothea**, kapt. Ole Fæster 1817, udenfor Neapel. Svensk flag med diagonalt danebrogskors. Tilh. kjøbm. K. N. Fæster.

3. Fra 1821 til 1844.*)

21. Brig **Spalding**, kapt. N. S. Wiig (se no. 20) tegnet af Ole Johnsen Sebøy 1824. Svensk flag

---

flag for begge rigers fæstninger og krigsskibe. Dette var det svenske, hvor det øvre felt nærmest flagstagen var rødt med et hvidt kors paa kryds (diagonalt danebrogs kors). Ved kgl. resol. af *26 oktbr. 1818* tillodes det paa alle have at benytte *unionshandelsflaget*, der var orlogsflaget (iflg. resol. $^7/_3$ 1815)men uden split eller tunge, paa de længere farvande alternativt med det svenske og paa de kortere alternativt med danebrog med løven i.

*) Stortinget i 1821 bifaldt vort nuværende flag og besluttede, at saasnart sjørøverstaterne havde anerkjendt det, skulde det bruges paa alle farvande, men indtil da paa de farvande, hvor tyrkiske sjøpas ikke behøvedes. Kongen nægtede at sanktionere denne beslutning, men tillod imidlertid ved resol. af *13 juli 1821* at benytte det paa de kortere farvande, medens unionshandelsflaget, som tidligere, skulde bruges paa de længere. Ved kgl. resol. af *11 april 1838* blev det tilladt vore skibe overalt paa egen resiko at seile under det norske flag.

med det diagonale danebrogskors. Tilh. sømandshuset.

22. **Jagt**, tegn. af Sebøy 1828, tilh. J. Davidsen.

23. Brig **Sara Kieding**, kapt. Johan Hindrik Hanssen. Tegn. af A. Hanssen 1829. Tilh. Petter Pedersen.

24. Brig **Bergenseren** under indseiling til Bergen, tegn. af Sebøy 1833.

24 a. **Samme**, tilh. Petter Pedersen.

25. **Samme** i høi sjø, tilh. sømandshuset.

26. Galeas **De fire sødskende**, tegnet af Sebøy 1833. Tilh. kapt. Clement Mathiesen.

27. Skonnert **Nøisomheden**, kapt. T. Henrichsen 1837, tegn. af Sebøy 1837. Tilh. H. Henrichsens enke.

28. Brig **Carl Johan**, kapt. C. Kaaresen 1837, udenfor Neapel. Tilh. Spørck.

29. **Bark.** Svensk flag med danebrogskorset og norsk flag paa fortoppen. Olje, tilh. slagter Øgaard.

30. Brig **Herman Foss**, kapt. I. R. Ege 1839. Olje, tilh. kjøbmand Chr. Ege.

31. Brig **Olaf Kyrre**, kapt. Niels N. Ficher 1840. Malet paa glas, af P. Weits, Antwerpen. Tilh. dr. Klaus Hanssen.

32. **Koff** (galeasrigget) omtr. 1840, kapt. Serck. Tilh. rebslager Jan Andersen.

33. Brig **Victoria**, kapt. H. J. Boye 1841. P. Weyts, Anvers. Tilh. Albert Boye.

34. Skonnnert **Emilie**, kapt. O. A. Olsen 1843, tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

35. Brig **Augusta**, kapt. A. Mohr 1843, udenfor Neapel. Tilh. kjøbm. A. C. Mohr.

36. Brig **Alvøen** med kanoner. Malet af D. A. Teupken i Amsterdam. Tilh. mellembud O. Paulsen.

37. **2 brigger** i rum sjø, tilh. sømandshuset.

4. Efter 1844.*)

a. Fregatskibe.

38. **Hebe**, malet 1857 af F. Sørvig. Tilh. kjøbm. Chr. Ege.

38 a. **Carl Johan**, bygget 1865. Tilh. kjøbm. Thorgeir Svanøe.

39. **Norge**, malet af H. Pettersen 1870, tilh. skibshandler I. H. Bentzon.

40. **Mercator**, malet af F. S. 1871, tilh. Berentsen, Laxevaag.

41. **Nordstjernen**, kapt. C. F. Reinertsen. Olje, m. af T. Søvig 1888.

b. Barkskibe.

42. **To venner**, kapt. Pettersen 1856, udenfor Neapel. Tilh. bager A. Jeremiassen.

---

*) Ved kgl. resol. af 20 juni 1844 indførtes vort nuværende flag med union, idet forskjellen mellem handels- og orlogsflaget kun blev den, at det sidste fik split og tunge.

43. **Minerva,** bygget 1853, malet i Canton i Kina. Tilh. Jan Andersen.

44. **Samme,** kapt. O. Eliassen 1859, m. af F. N. Sørvig. Tilh. J. Rasch.

45. **Rio Grande,** kapt. Johan Nordahl 1863. Tilh. I. H. Bentzon.

46. **Victor Emanuel,** kapt. S. Kuhnle, malet af F. Sørvig 1864. Tilh. disponent Kuhnle.

47. **Præsident Harbitz.** Olje, m. 1864 i Kina. Tilh. fru v. d. Ohe.

48. **Gustav Adolph,** bygget 1866, kapt. J. Andersen. F. S. 1872. Tilh. J. Andersen.

48 a. **Orion,** kapt. D. W. Ellerhusen. M. 1867 af F. Sørvig. Tilh. rebslager F. Ellerhusen.

49. **Elida,** kapt. Otto Bøe. M. af F. Sørvig 1868. Tilh. konsul F. Konow.

50. **Fridthjof,** kapt. I. Bentsen 1868. Tilh. pedel A. Olsen.

51. **Bjørgvin,** bygget 1869. M. af I. Sempill 1872. Belfast. Tilh. kjøbm. P. V. Olsen.

52. **Gazelle,** kapt. P. Wærness 1870. M. af R. Pallesen sen. 1870. Tilh. fru Steineger.

53. **Kong Karl.** Olje, tilh. Th. Svanøe.

54. **Anne Colbjørnsen,** Joh. F. Wulf. Michele Jondo P. Tilh. sømandshuset.

55. **Ole Bull,** kapt. H. Segelcke Meidell. M. af Andr. Lind i London 1872. Tilh. Meidell.

56. **Nordnæs,** kapt. H. J. Engelsen, i en orkan paa kysten af Skotland 1872. Tilh. styrmand Caspersen.

58. **Professor Mohn**, bygget 1875, tilh. Svanøe.

58. **Ceres**, kapt. Olsen, under indseiling til Queenstown 1878. Olje, tilh. disponent Andr. Olsen.

60. **Karl Konow.** Malet af F. Sørvig 1879. Tilh. skibsbygmester Trumpy.

61. **Albion**, kapt. F. E. Nielsen. Syet paa silke af damer i Newyork. Tilh. lærer Lahn.

61 a. **Ørnen**, kapt. Bastian Larsen. Syet paa silke i Newyork. Tilh. begragtningsagent Fr. Isdahl.

c. Brigge.

62. **Alvøen**, kapt. P. T. Stendahl 1846, P. Weyets. Tilh. K. N. Fæster.

63. **Alcyon**, kapt. Søren I. Pelck, m. 1847 i Amsterdam. Tilh. O. Paulsen.

64. **Kong Oscar**, kapt. Niels C. Erpecom 1856, m. i Venedig 1856. Tilh. Sømandshuset.

65. **Nøisomhed.** Tilh. samme.

66. **Nordnæs**, kapt. J. Nordahl, L. Petersen og P. Holm Gebr. 1860. Tilh. kjøbm. R. Døscher.

67. **Samme.** Tilh. P. V. Olsen.

68. **Nordlyset**, kapt. C. Huun. M. i Venedig 1871. Tilh. C. Huun.

69. **Union**, kapt. Johan Nordahl, udenfor Messina. M. af Tavilla i Messina. Tilh. I. H. Bentzon.

70. **Cuba,** kapt. C. F. Reinertsen, m. af Ivantovich 1882. Tilh. Reinertsen.

71. **Brig** udenfor Nordnæs.

d. Skonnerter.

72. **Hanna,** m. af Sørvig 1855. Tilh. fru Schjelderup.

73. **Favorit,** kapt. Niels C. Erpecom 1859. Malet i Venedig. Tilh. Sømandshuset.

74. **30. September,** kapt. Jacob Serck, malet af F. Sørvig 1860. Tilh. Kuhnle.

75. **Zephyr,** tilh. H. Henrichsens enke.

76. **Rapid,** kapt. S. M. Kuhnle, tilh. samme.

77. **Fremad,** kapt. Bernhard Sars. Olje, m. af G. M. Dobrilowich. Tilh. kapt. Sars.

78. **Avance,** kapt. Johan Trumpy, malet i Neapel 1868.

78 a. **Bergithe.** Malet af E. S. 1869. Tilh. kjøbm. A. Allers.

79. **Albert** og **Anna,** m. af F. S. 1870, tilh. mægler P. G. Pettersen, L. S.

80. **Frithjof,** bygget 1871, tilh. Jeremiassen.

81. **Georg Sverdrup,** m. af F. S. 1872. Tilh. Berentsen, Laxevaag.

82. **Anna,** bygget 1873, kapt. Johan Nielsen. Tilh. lodsoldermand Michelsen.

83. **Italia,** m. af F. S. 1874, tilh. skibsbygmester Trumpy.

84. **Modesta**, bygget 1875. F. Sørvig, Tilh. assurancedirektør Johannesen.

85. **Cicilie**, kapt. Olsen, m. af F. S. 1877. Tilh. Andr. Olsen.

e. Mindre Skibe.

86. Jagt **Johanne Cathrine**, m. af F. Sørvig 1859. Tilh. J. Andersen.

87. Jagt **Polarstjernen**, kapt. Otto H. Meyer 1861. M. af F. S. 1873.

88. Skøite **Alvilde**, m. 1872 af F. S. Tilh. P. G. Pettersen, L. S.

f. Samling af skibe paa ét billede.

89. Barkskib **Saga**, brig **Cathrine** og skonnert **Cecilie**, m. af F. Sørvig 1867. Tilh. Chr. Ege.

90. Barkskibene: **Victor Emanuel** og **Argo**, brig **Cuba** og skonnert **30. September**, m. af F. Sørvig 1868. Tilh. S. Kuhnle.

91. Fregatskibene: **Norge** og **De fire Sønner**, barkskibene **Professor Schweigaard, Dronning Victoria, Præsident Harbitz, Laura, Emanuel** og **Anna Kolbjørnsen**, briggene: **Lofoten** og **Nordlyset** og skonnerterne: **Neptun** og **Amalia**. Tilh. H. Friele & Sønner.

B. Modeller og tegninger.

92. **Fregat** paa 30 kanoner, fra 1667, — Tilh. restauratør E. Nordtømme.

93. **Fregat** paa 28 kanoner. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

94. **Brig** paa 14 kanoner. — Tilh. sømandshuset.

95. **Barkskib,** tilh. sam.

96. **Skonnertbrig,** tilh. sam.

97. **Fregatskib,** tilh. fru Paulsen.

98. **Brig,** tilh. fru Johnsen.

99. **Brig** (dansk flag). — Tilh. kjøbm. A. Allers.

100. Model til et gammelt **linjeskib,** der blev taget af engelskmændene i krigens Tid. — Tilh. skibsbygmester Trumpy.

101. Model til **barkskib Victoria.** — Tilh. sam.

102. — - **barkskib Kong Karl.** — Tilh. sam.

103. — - **skonnert Italia.** — Tilh. sam.

104. — - **skonnert Expedit.** — Tilh. sam.

105 a. Linjetegning til en **defensionsfregat** paa 12 kanoner for kjøbmændene Lyder Nicolaysen og Jonas Toske, Bergen.

105 b. Tværsnitstegning til samme.

105 c. Arrangementstegning til samme.

105 d. Seiltegning til samme.

106 a. Linjetegning til et **fregatskib**, 1778.

106 b. Arrangementstegning til samme.

106 c. Seiltegning til samme.

107. Linjetegning til en **jagt**, 1778.

108 a. Linjetegning til en „**snaue**“, 1779.

108 b. Seiltegning til samme.

109 a. Linjetegning til **koffatdifregat**, 1796.

109 b. Tværsnitstegning til samme.

109 c. Arrangementstegning til samme.

109 d. Seiltegning til samme.

110. Linjetegning til en **slup**, 1798.

111 a. Linjetegning til **brig „Syttende mai“**, 1827.

111 b. Spanttegning til samme.

111 c. Seiltegning til samme.

112 a. Linjetegning til **skonnert „Freia“**, 1828.

112 b. Spanttegning til samme.

112 c. Seiltegning til samme.

113 a. Linjetegning til **brig „Harmoni“**, 1828.

113 b. Spanttegning til samme.

No. 105 til 113 tilhører skibsbygmester Rolfsen, Sandvigen.

V. Sølv- og guldsager m. m.,

der har tilhørt bergenske familjer eller er udført i Bergen.

1. **Guldpokal.** — Gave til præsident Christie fra medlemmer af det overordentlige storthing i 1814, dat. 26. novbr. Versificeret indskrift af provst Fr. Schmidt. — Tilh. Bergens museum.

2. **Guldkrans,** skjænket Ole Bull 1870 af venner i San Francisco. — Tilh. d. s.

3. **Guld reisekalk.** — Tilh. direktør Henrik Bull.

4. **Guld snusdaase** mrk. M. B. 1796. — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

5. **Guld rokoko necessær.** — Tilh. d. s.

6. **Guld svampehus** med diamant. — Tilh. d. s.

7. **Gulduhr.** — Tilh. d. s.

8. **Gulduhr** med **kjæde,** indlagt med perler og emalje. — Tilh. skolebestyrerinde fru S. Grieg.

9. **Guld svampehus.** — Tilh. frk. Hornemann, Trondhjem.

10. **Guld svampehus.** — Tilh. frk. Nicolaysen, Lysekloster.

11. **Guld svampehus.** — Tilh. d. s.

12. **Guld snusdaase.** — Tilh. kjøbmand M. Abel.

13. **Guld pladering** mrk. W. D. K. fra familjen Krohn. — Tilh. d. s,

14. To **guld armbaand.** — Tilh. d. s.

16. **Gulduhr** i kapsel. — Tilh. d. s.

17. **Gulduhr** med to signeter. — Tilh. bagermester Reimers.

18. **Gulddaase.** — Tilh. frk. Nagell.

19. **Gulddaase.** — Tilh. d. s.

20. **Gulddaase.** — Tilh. konsul W. D. Krohn.

21—35. 15 **guld frimurerinsignier.** — Tilh. d. s.

36. **Filegran sølvskrin.** — Tilh. fabrikeier Fasmer, Alvøen.

37. **Filegran sølvskrin.** — Tilh. d. s.

38. **Filegran sølvskrin.** — Tilh. d. s.

39. **Hovedvandsflakon** af sølv og krystal — Tilh. d. s.

40. **Sølv sukkerskrin.** — Tilh. d. s.

41. **Sølv sukkerskrin.** — Tilh. d. s.

42. **Sølv sukkerskrin.** — Tilh. d. s.

43. **Sølv strødaase.** Bergensk arbeide. — Tilh. d, s.

44. **Sølv daase.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

45. **Filegran sølvæske.** — Tilh. d. s.

46. **Filegran sølvæske.** — Tilh. d. s.

47. **Filegran sølvæske.** — Tilh. d. s.

48. **Rokoko sølv snusdaase.** — Tilh. d. s.

49. **Rokoko sølv snusdaase.** Bergensk arbeide. —

50. **Rokoko sølv klædebørste.** — Tilh. d. s.

51. **Sølv punscheøse** med indfældt guldmynt. — Tilh. d. s.

52. **Speil** i rokoko sølvramme. — Tilh. d. s.

53. Sølv forgyldt **calendarium perpetuum** 1773. — Tilh. d. s.

54—55. To **knive** med sølv filegran skaft. — Tilh. d. s.

56—57. To **gafler** med sølv filegran skaft. — Tilh. d. s.

58 **Gaffel** med grønt skaft. — Tilh. d. s.

59. **Sølv sukkertang.** — Tilh. d. s.

60, **Sølv sukkersaks.** — Tilh. d. s.

61. **Sølv sukkertang** i form af en stork. — Tilh. d. s.

62. **Sølv korketrækker.** — Tilh. d. s.

63. **Sølv fingerbøl.** — Tilh. d. s.

64. **Sølv ske.** — Tilh. d. s.

65. **Sølv snusdaase.** Skydepræmie 1796. — Tilh. d. s.

66. **Sølv snusdaase.** Skydepræmie 1803. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

67—69. Tre **sølv tumlinger.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

70—73. Fire **sølv pølsehorn.** Bergesk arbeide 1727. — Tilh. d. s.

74. **Læderetui** med skospænder. — Tilh. d. s.

75. **Sølv thestel** en mineature. — Tilh. d. s.

76. **Sølvuhr.** — Tilh. d. s.

77. **Sølv skib** for uhrkjæden. — Tilh. d. s.

78. **Pokal** af kokosnød med sølvbeslag. — Tilh. d. s.

79. **Sølv sukkerskaal** med vedhængende 12 theskeer. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

80. Et **krus** med en guldmynt fra Fredrik VII, indfattet i laaget og følgende inskription: Fra Amtmand i Finmarken M. A. Unmack. For den Balaviske Republicques Comissair Borger H. I. Fasmer. Bergensk arbeide 1801. Tilh. d. s.

81—82. To **sølv theskeer** 1810. Bergensk arbeide.

— Tilh. Rolfsen, Elsesro.

83. Et **sølvkrus,** 1737. — Tilh. kjøbmand Math. Abel.

84. En **sølvæske.** — Tilh. d. s.

85. En **sølvæske.** — Tilh. d. s.

86—87. To **sølv pølsehorn.** — Tilh. d. s.

88. En **sølv daase.** — Tilh. d. s.

89. En **sølv kjæde.** — Tilh. d. s.

90. En **sølv naal.** — Tilh. d. s.

91—92. To **sølv saltkar.** med skeer. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s

93. En **sølv thedaase.** — Tilh. frk. Nagell.

94. En **sølv flødemugge.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

95. En **sølv tumling.** — Tilh. d. s.

96. En **sølv pengepung.** — Tilh. d. s.

97. En **sølv sukkerskaal.** Bergensk arbeide. — Tilh. kjøbmand Smit, Fjøsanger.

98. En **sølv flødemugge.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

99. En **sølv strødaase.** Bergensk arbeide — Tilh. d. s.

100. En **sølv strødaase.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

101. En **sølv æggeopsats,** bestaaende af æggeskaal, 8 bægere og to saltkar. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

102. En urneformet **sølv sukkerskaal.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

103. En **sølv thekande.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

104. En **sølv sukkerskaal,** en krystalskaal. — Tilh. d. s.

105. En **sølv strøske.** — Tilh. d. s.

106. Et **sølvbeslaaet drikkehorn.** — Tilh. ingeniør Galtung.

107. En **sølv thekande.** — Tilh. arkitekt Schak Bull.

108. En **sølv themaskine.** Bergensk arbeide. — Tilh. fru sagfører Smit.

109. Et **sølv smykkeskrin.** Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

110. En **sølv thedaase.** Tysk arbeide 1716. — Tilh. d. s.

111. En **sølv themaskine.** — Bergensk arbeide 1833. — Tilh. d. s.

112. En **sølv kaffekande.** — Tilh. kjøbmand A. B. Grieg.

113. En **sølv sukkerskaal.** Skydepræmie til borgermester Friele. Bergensk arbeide 1794. — Tilh. frk. Friele.

114. En **sølv strødaase.** — Tilh. fru sagfører Smit.

115. En **sølv flødemugge.** Bergensk arbeide. — Tilh. fru Bødtker.

116. En **krystalskaal** i sølvindfatning. — Tilh. d. s.

117. En **sølv strødaase.** Mrk. T. R. fecit 1801. — Arbeidet af skibsbygmester Tønnes Rolfsen, der i

sin ungdom var i guldsmedlære. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

118. En **sølv tumling**. — Tilh. frk. Frich.

119. Et **fajancekrus** med sølvlaag. — Tilh. fru Paasche.

120. En **sølv sukkerskaal** 1798. — Tilh. kjøbmand A. B. Grieg.

121. En **sølv filegran kniv**. Skal have tilhørt Fosswinckel. — Tilh. frk. Frich.

122. En **sølv filegran gaffel**. Skal have tilhørt Fosswinckel. — Tilh. d. s.

123. Et **sølvkrus** med ornamenter 1822. — Tilh. Bruland.

124. Et **sølvkrus** med ornamenter sandsynligvis bergensk arbeide. — Tilh. Nordenfj. kunstindustrimuseum, Trondhjem.

124 a. En **sølvskaal**. Bergensk arbeide. — Tilh. frk. Thea Jensen.

125. Et **sølvskrin**. Skal have tilhørt Gyldenkrantz. — Tilh. frk. Frich.

126. En **sølv filegran naalebog**. Skal have tilhørt Fosswinckel. — Tilh. d. s.

127. En **sølv sennepskaal** med ske. Skydepræmie til bager Stuwitz. Bergensk arbeide 1789. — Tilh. kjøbmand Abel.

128. Et **sølv „jomfrubæger"**. — Tilh. d. s.

129. Et **sølv svampehus** i form af en fisk. — Tilh. fru Stamer, Steineger.

130. Et **sølvbæger** 1701. — Tilh. frk. Albertine Boye.

131—134. Fire **krystalnaale** i sølvindfatning. — Tilh. d. s.

135—136. To **sølv lysestager**. — Tilh. Bruland.

137. En **sølv fiskespade**. Mrk. T. R. Bergensk arbeide 1805. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

138—139. **To sølvskeer**. Bergensk arbeide 1810. — Tilh. d. s.

140. En **sølv skaal**. Bergensk arbeide. — Tilh. frk. Albertine Boye.

141. Et **sølv pølsehorn**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

142. En **sølv daase**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

143. En **sølv brikke**. Bergensk arbeide 1846. — Tilh. d. s.

144. En **sølv brikke**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

145. Et **sølv skrin** med ornamenter. — Tilh. kjøbmand Abel.

146. En **sølv strødaase**. Mrk. Mattis Ibsen. — Tilh. Bruland.

147. En **sølv skaal**. — Tilh. frk. Albertine Boye.

148. Et **sølvbæger**, drevet arbeide. — Tilh. kjøbmand Abel.

149. En **sølv thedaase**. Bergensk arbeide 1805. — Tilh. fru sagfører Smit.

150. En **sølv boks**. Bergensk arbeide. — Tilh. frk. Otzen.

151. En **sølv daase**. — Tilh. kjøbmand Alex B. Grieg.

152. En **sølv filegran æske**. — Tilh. frk. Albertine Boye.

153. En **sølv ske** 1663. — Tilh. redaktør Nordahl Olsen.

154. En **sølv skaal**. — Tilh. frk. Albertine Boye.

155. En **sølv suppeøse**. — Tilh. d. s.

156 En **sølv thedaase**. — Tilh. frk. Otzen.

157—158. To **saltkar** fra Lungegaarden. Bergensk arbeide 1779. — Tilh. d. s.

159. En **sølv ske**. — Tilh. d. s.

160. En **sølv skaal**. — Tilh. d. s.

161. En **sølv daase** med graverede ornamenter og billeder med bibelske motiver 1756. — Tilh. d. s.

162. En **sølv ske**. Bergensk arbeide. — Tilh. samlagsforstander Odd Pedersen.

163. En **sølv filegran æske**. — Tilh frk. V. Nicolaysen, Lysekloster.

164. En **sølv daase** med graveret fremstilling af skabelsen. Bergensk arbeide 1800. — Tilh. stadskonduktør v. d. Lippe.

165. En **sølv flødemugge**. — Tilh. frk. Albertine Boye.

166. En **sølv øse**. — Bergensk arbeide 1838. — Tilh. d. s.

167. En **sølv thesil**. — Bergensk arbeide 1839. — Tilh. d. s.

168. En **sølv thedaase**. — Tilh. d. s.

169. Et **sølv bæger** med indfældte mynter 1824. — Tilh. d. s.

170. Et **sølv bæger**. Bergensk arbeide. — Tilh. samlagsforstander Odd Pedersen.

171. En **sølv strødaase**. Bergensk arbeide. — Tilh. frk. Albertine Boye.

172. En **sølv sennepsdaase** med ske. Bergensk arbeide. — Tilh. lagmand Lindboe, Trondhjem.

173. En **sølv sukkerbøsse**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

174. **Plat-de-menage** i sølv, bestaaende af 2 kander, 2 bøsser, 4 saltkar og 1 bræt. — Tilh. d. s.

175. Et **sølv sprættekniv** i etui. — Tilh. toldbetjent Due.

176. En **sølv sennepsbøsse**. Bergensk arbeide. — Tilh. frk. Meyer.

177. En **sølv thedaase**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

178. En **sølv daase** 1785. — Tilh. d. s.

179. En **sølv daase** med agat. — Tilh. arkitekt Schak Bull.

180. En **sølv thedaase**. — Tilh. fru skolebestyrerinde Grieg.

181. En **sølv æske**. — Tilh. d. s.

182. En **sølv æske**. — Tilh. d. s.

183—185. Tre **theskeer**. Bergensk arbeide. — Tilh. d. s.

186. Et **sølv naalehus** i form af en gulerod. — Tilh. d. s.

187. En liden **sølvæske**. — Tilh. d. s.

188. En **sølv kjæde**. — Tilh. d. s.

189. En **filegran sølvsaks**. — Tilh. d. s.

VI. Dragter og uniformer m. m.

1. Grøn **sikebrokades kjole** med adrienne. — Tilh. frk. Hesselmann.

2 a. Graa **adrienne** med liv. — Tilh. sam.

2 b. Graat **silkeliv.** — Tilh. sam.

3. Graa **silke-brudekjole**, skjørt og liv. — Tilh. underfoged Martens.

4. Grøn **silkekappe.** — Tilh. arkitekt Schak Bull.

5. Blegrød **silkekaabe** med kvaster. — Tilh. Fasmer, Alvøen.

6. Rød **silkekappe**, foret med imiteret hermelin. — Tilh. fru Ivarna Berle.

7. Blomstret **silkeliv.** — Tilh. underfoged Martens.

8. Sort do. — Tilh. sam.

9. Blomstret **brokadeskjole.** — Tilh. Schak Bull.

10. Rød **silkekjole**, bestaaende af skjørt, adrienne og jakke. — Tilh. frk. Helene Svendsen.

11. Sølvmors **kjole.** — Tilh. fru skolebestyrerinde Grieg.

12. Hvid **silkekjole** med liv. — Tilh. frk. Kling.

13. **Damedragt** i empirestil. — Tilh. kjøbm. Alexander B. Grieg.

14. Broderet **silkekjole** fra forrige aarh. Har tilhørt fru Anna Holtermann, f. Blydt, gift med kjøbm. Lorents Holtermann. — Tilh. frk. Anna Døscher Grung.

15. Et par røde atlaskes **brudesko**. — Tilh. Jacobsen, Stølen.

16. Et par hvide broderede **morgensko**. — Tilh. Fabrikeier Fasmer, Alvøen.

17. Et par røde broderede **morgensko**. — Tilh. sam.

18. Et par blaa **silkesko**. — Tilh. sam.

19. Et par saffians **brudesko**. — Tilh. kjøbm. A. B. Grieg.

20. En blaa **silketrøie**. — Tilh. fru Holck.

21. Graa **silkekaabe**. — Tilh. P. Michael Blytt.

22. Rød **herrefrakke**. — Tilh. kjøbm. N. Nicolaysen.

23. Sort do. — Tilh. sam.

24. Et par **silkebuxer**. — Tilh. fru Paasche.

25. En **silkevest**. — Tilh. sam.

26. Rødspraglet **silkevest**. — Tilh. frk. Hesselmann.

27. Rødstribet graa **silkevest**. — Tilh. sam.

28. Rød **herrefrakke**. — Tilh. fru Holck.

29. Rød **vest**. — Tilh. sam.

30. Blaat **silkesjal**. — Tilh. sam.

31. Grønt **silketørklæde**. — Tilh. sam.

32. Silkegult **bordtæppe** med guldkniplinger. — Tilh. konsul W. D. Krohn.

33. Xvidt kachemirs **langshal**. — Tilh. fru Holck.

34. **Tørklæde** med rosenbaand. — Tilh. sam.

35—40. 6 **merkeduge** fra 1764, 1790, 1793, 1799, 1808 og 1830. — Tilh. sam.

41. Broderet **brikketæppe**. — Tilh. sam.

42. Rødt **sjal**. — Tilh. frk. Kling.

43. Hvid **silkepose**. — Tilh. Stamer Steineger.

44. Grøn do. — Tilh. fru Holck.

45. Brun do. — Tilh. sam.

46. **Nøglepose** med sølvbeslag. — Tilh. Schak Bull.

47. Sort tyls **slør**. — Tilh. fru Holck.

48. Sort tyls **krave**. — Tilh. sam.

49. **Perlesjal**. — Tilh. sam.

50. Sort tyls **slør**. — Tilh. Fru Grieg.

51. **Armbaand** med guldperler. — Tilh. sam.

52—55. 4 skildpaddes **haarkamme**. — Tilh. fru Holck.

56. Skildpaddes **nøsteskaal**. — Tilh. sam.

57. **Elfenbensskrin.** — Tilh. fru Grieg.

58. **Bostonskrin.** — Tilh. Fasmer, Alvøen.

59. **Naalefuteral.** — Tilh. fru Grieg.

60—63. 4 **Vifter.** — Tilh. sam.

64—66. 3 do. — Tilh. Fasmer, Alvøen.

67—68. Broderet **tylsslør.** — Tilh. frk. Stoltz.

69. Tyls **tørklæde.** — Tilh. frk. Kling.

70. Lenon **tørklæde.** — Tilh. sam.

71. **Vuggelagen.** — Tilh. sam.

72. Tyls **tørklæde**, hvidt broderet. — Tilh. sam.

73. Hvidt tyls **tørklæde.** — Tilh. sam.

74—76. 3 tyls **tørklæder.** — Tilh. fru Grieg.

77. Violet fløiels **kravat.** — Tilh. fru Holch.

78. Grøn brokades **brudekjole**, brugt 1750 af Johanne Catharine v. d. Velde (f. 1730, d. 1780), gift med Hans Henriksen Formann, d. 1783, borgermester i Bergen og ejer af Lysekloster. — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster.

79. Silketyl **pellerine** med hætte til brudedragten. — Tilh. sam.

80. **Daabsdragt**, blaa moirée med silkebroderi, kjole, linne og trøie. Har tilhørt forannævnte. — Tilh. sam.

81. Rød silke **løiert** med trøie. Har tilh. forannævnte. Tilh. sam.

82. **Sengehimmel** med baggrund af silke, haandsyet og malet. Har tilhørt nævnte H. H. Formann. — Tilh. sam.

83. **Dukke** fra 1828. — Tilh. sam.

84. Strikket blaa **silketrøie** med sølvbroderi og paljetter, Tilh. samme.

85. **Muffe** af fjær. — Tilh sam.

86 a og b. 2 stykker hvidt fløiel til en arbeidspose med malede blomster. — Tilh. sam.

87. Den **ridende borgergades uniform.**
a. Frakke.
b. Benklæder.
c. Gallafrakke.
d. Gallabenklæder.
e. Hue.
f. Gallachacot.
g. Skjærf.
h. Patrontaske.
i. Epauletter.
k. Sabel.

88. **Trekantet hat** med sort fjær, brugt af kommandører for det borgorlige artilleri,

VII. Forskjelligt.

a: Tegninger af gamle bygninger.

1—5- **Nonnesæter kloster.** 5 plancher, udg. af Foreningen til norske fortidsminders bevaring.

6—11. **Haakonshallen.** 6 plancher, udg. af samme forening.

12—19. **Haakonshallen,** efter restaurationen. 5 fotografier, tagne af Nyblin.

17. Tegning af en huggen **sokkel**, fundet i Taarnsmuget, udg. af ovennævnte foren.

Se nettelse i Tillegget side 20.

b. Manuskripter og gamle bøger m. m.

1. Relation over kong Christian den 6te og hans dronntng Sophia Magdalenas ankomst til og ophold i Bergen Anno 1733. — Tilh. Bergens museum.

2. Nye-aars vers til Hans Martens og kjæreste 1761. — Tilh. skibsmægler J. Martens jr.

3. Brudstykker af Manuskriptet til Claus Fastings sørgespil „Hermione". — Tilh. skuespiller Thomassen.

4, Henrik Meyers minde. Forfattet af P. A. Jensen og J. P. Miller. Opført paa Bergens offentlige theater 6te marts 1833. — Tilh. sam.

5. Brev fra Lyder Sagen til hans forældre, dat institutet ved Kjøbenhavn 26de Novbr. 1803. — Tilh. fru Sagen.

6. Slægtregister over familjerne Jordan og Meyer fra aaret 1686 til 1890. — Tilh. bager Caspar Jordan.

---

7. Kristian Vtes norske lov. Tilsendt Bergens magistrat „Udi H. H. Excell. Hr. Stiftsbefaling Mands Fraværelse“ af I. Lindenow. Bergenhus d. 19de decbr. 1688. — Tilh. Bergens magistrats 1ste afdeling.

8. Tysk bibel. Trykt i Bremen 1698, med slægtsoptegnelser af familjen Krohn. — Tilh. konsul W. D. Krohn.

9. Bryllupsdigt til Hans Klenow Martens og jfr. Christine Mortmann paa deres anden bryllupsdag fredagen 31te martii 1775. Trykt i Bergen hos kgl. maj.ts prnviligerede bogtrykker H. Dedechen. — Tilh. J. Martens jr.

10. Bryllupsdigt af D. paa Hans Klenow Martens anden bryllupsdag fredagen 31. martii 1775. — Tilh. sam.

11. Hermione. Et sørgespil i fem optog. Af C. F. Fasting. Kjøbenhavn 1772. — Tilh. skuespiller Thomassen.

12. Nøgelen for jord- himmel kuglenes brug. Af Jørgen Kieding, compas- flag- og seilmager i Bergen.

Trykt i Bergen 1788 af Rasmus H. Dahl. — Tilh. assurancebogholder Kieding.

13. Gravsang over Mad. Sara Kieding, der blev nedsat i aaben begravelse ved Nykirken 29. martii 1790. Af C. Larsen. Trykt i Bergen 1790 af R. H. Dahl. — Tilh. sam.

14. Tvende aandelige viiser. Af Thore Børresen. Trykt i Bergen 1791 hos R. Dahl. — Tilh. skuespiller Thomassen.

15. Sang for lidende. Tilegnet de spedalske i Bergen af I. C. Welhaven. Bergen 1809. Trykt hos R. Dahls enke. — Tilh. sam.

16. Søemands-sang. Af N. T. Bruun. Fra Hans Christian Knudsen, skuespiller og danebrogsmand. Bergen 1813, trykt hos Dahls enke og søn. — Tilh. sam.

17. Biografi over Frederich Christian Holberg Arentz med portræt. Trykt i Kbhvn. 1816. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

18. Fortegnelse over de i Bergen værende brønde, med og uden pumper. Bergen 7. juni 1826. — Tilh. Thomassen.

19. Nor og Svea ved Harald haarfagers høi. Mythologisk historisk forspil, opført paa det offentlige theater ved hs. kgl. h. kronprinsens høie nærværelse i Bergen. Trykt hos Chr. Dahl, R. S. 1833. — Tilh. samme.

20—23. **Bergens historiske forenings skrifter.** 4 hefter.

---

c. Karikaturtegninger.

1. **Aagerkarl Gregorius's færd.** To billeder, betitlet: aarsag og vikning. — Tilh. dr. Losting.

2. **Claus Fasting, klokker** til domkirken f. i Bergen 1743, d. 1827. Koloreret tegning med vers under. — Tilh. adjunkt Grønvold, Kristianssand, S.

3. Tegning af ukjendt person. — Tilh. sam.

4. Klokker **Fasting.**

5. Skolelærer **Fæster.**

6. Skomager **Rasmusen.**

7. Sildevrager **Prøll.**

8. **Himmelfarten.**

9. Bedemand **Brøcher.**

10. Løitnant **Lehmann.**

Alle disse ligger i montre. No. 4—10 tilh. frøknerne Frich.

d. Nationaldragter m. m.

1. Bonde fra Birkelands sogn.

2. Bondepige fra do.

3. Brudgom fra Fane Prestegjeld.

4. Brud fra do.

5. Bonde fra Hosanger i Oster.

6. Bondepige fra Hosanger i Oster.
7. Bonde fra Vossevangen.
8. Bondepige fra do.
9. Bonde fra Nordfjord.
10. Bondekone fra do.
11. Bonde fra Stavanger.
12. Bondekone fra do.
13. Havstril med kone fra Bergens stift.
14. Bonde fra sogn.
15. Bondepige fra indre Sogn.
16. Bonde fra Søndfjord.
17. Bondekone fra do.
18. Havstril.
19. Havstril kone.

Alle disse (no. 1—19) er tegnet af Dreier og tilhører rentenist Johan Cordt Harmens.

20. Drager fra Bergen. — Tilh. redaktør Nordahl-Olsen.
21. Hefte, indeholdende 39 Tegninger af norske nationaldragter. Forlagt og lithograferet af Prahl. — Tilh. mægler Lyder Benzton.
22. Bødker i arbeide, malet paa blik. — Tilh. assurancedirektør Johannesen.
23. Vaarsildefiskeri i Hokkelsund med norsk national-

melodi „Aa kjørre Vatten aa kjørre Vee“. Tegnet af Losting og lithograferet af Prahl. Paa billedet sees 7 bekjendte kjøbmænd i Bergen. — Tilh. dr. Losting.

24. Ausfahrt zur Herings Fischerey am 23. Februar 1832 nach Hokkelsund in Norwegen am Kors-Fjord i Bergens Stift. Die Musik von I. Pany. Tegn. af Losting, lith. af Prahl. — Tilh. sam.

25. Vaarsildefangst ved not og laas i Tellevaag, Sunds pgd. Tegn. af Losting, lith. af Prahl. — Tilh. sam.

26. Portræt af Gjest Baardsen i lænker. Lith. af Prahl. Tilh. sam.

e. Faner og vaaben.

1. Fane fra Fredrik IV.s tid med inskription: Pro Patria et Rege. — Tilh. museet.

2. Første bergenhusiske regiment fane med Christian 6tes navneziffer. — Tilh. samme.

3. Andet bergenhusiske regiments fane med Christian 6tes navneziffer. — Tilh. sam.

4. Artillerifane, mrk. C. R. (Christian Rex). — Tilh. sam.

5. Artillerifane, med Christian 7des navneziffer. — Tilh. samm.

6. Broderet fane fra Christian 7des tid i stangens knop. — Tilh. sam.

7. Mørkerød silkefane med Bergens vaaben og Carl den 14des navneziffer. — Tilh. hovedarsenalet, Kristiania.

8. Mørkerød silkefane med Bergens vaaben og Carl den 14des navneziffer. — Tilh. hovedarsenalet, Kristiania.

9. Hvid lærredsfane, i midten en stige af rødt tøi og paa spidsen af stangen en lygte. Redningskorpsets fane. — Tilh. sam.

10. Flag for nedbrydningskorpsets første afdeling. — Tilh. I. Trumpy & Søn.

11. Flag for Bradbænkens skibstømmermænd. — Tilh. sam.

12. Bryggedrengenes fane. — Tilh. museet.

13. Hellebard.

14. Konsulatkaarde. Har tilhørt konsul Fredrik Konow. — Tilh. konsul F. L. Konow.

f. Mynter, pengesedler og segl fra Bergen.

1. **Brakteater og mynter prægede i Bergen fra kong Sverres tid til unionstiden.** XIII og XIV aarh. Sverre 1177—1202. Haakon Haakonssøn 1217—1263. Magnus Lagabøter 1263—1280. Erik Magnussøn 1280—1299. Haakon Magnussøn 1299—1319. Magnus Erikssøn 1319—1355.

2. **Mynter og brakteater prægede i Bergen i unionstiden og de første konger af det oldenburgske hus.** XV. og XVI. aarh.

   Erik af Pommern 1389—1439. Hans 1481—1512. Fredrik I 1524—1533. Interregnum 1533—1536. Kristian III. 1536—1559. Fredrik II. 1559—1588.

3. De saakalte **Tormøhlens sedler**, 5 st. udgivne 1695. — 100, 50, 25, 20 og 10 „Rixdaler Croner".

4. Otte **private pengesedler**, udgivne i Bergen i aarene 1809, 1810 og 1811.

5. **Medaljer og jettoner vedk. Bergen.**

6. **Signet** af bronce. Minoriteternes i Bergen.

7. Do. (kopi). Hanseatiske kjøbmænd i Bergen.

8. Do. med træskaft. Det musikalske selskab i Bergen.

9. Do. af messing. Svaneapotheket i Bergen.

10. Do. af do. Den kontorske vinkjælder i Bergen.

11. Do. af do. Bergen udi Norge.

12—14. Tre **signeter** af messing. Privatpersoner i Bergen (?), fundne i Klostret.

No. 1—14. tilhører Bergens museum.

15. **Brandrettens signet**. — Tilh. skuespiller Thomassen.

16. **Bagerlaugets** Do. — Tilh. bagermester Reimers.

17. En meget stor **seglsamling**, væsentlig vedrørende private familjer i Bergen. — Tilh. hovedsagelig dr. H. C. Printz, Valders, og dr. Stabell, Bergen.

g. Diverse.

1. **Ole Bulls violin.** — Tilh. museet.

2. Sammes **nodestol,** skjænket ham af polske studenter. — Tilh. sam.

3. Lidet **hespetræ** af elfenben. — Tilh. fru Corneliussen.

4. Et spil **kegler** af elfenben i en liden æske. — Tilh. sam.

5. **Rok** i en valnød. — Tilh. sam.

6. **Vandkunst.** Arbeidet i Bergen 1784 af Lorentz Angel Schram. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

7. Gammel **paraply.** Skal have tilhørt familjen Geelmuyden. — Tilh. Paraplymager Monssen.

8. Do. do. — Tilh. fru Holck.

9. Gammelt **skab.** — Tilh. havneassistent Spørck.

10. Do **uhr.** — Tilh. Odd Pedersen.

11. **Kryderimorter** af messing med støder, mrk. K. M. D. 1650. — Tilh. frk. M. Meyer.

12. **Vandkjedel,** 1629, fra Tyskebryggen. — Tilh. Herman von Tangens Sønner.

13. **Vandfad** fra do. — Tilh. sam.

14. **Pikkelhue** med Norges løve. — Tilh. skuespiller Thomassen.

15. **Vasketavle** af træ til brug i kjøkkenet „Anno 1779". — Tilh. fiskeriinspektør Wallem.

16. **Mærke- & stoppemønster** fra 1814 til skolebrug. — Tilh. sam.

17. **Ruestok** af kobber. — Tilh. ing. Frick.

18. **Themaskine** af messing. — Tilh. fru Bødtker.

19. Do. af kobber. — Tilh. frk. Hesselmann.

20. **Terrin** af tin. — Tilh. sam.

21. **Fad** af do. — Tilh. fru Elholm.

22—24. Tre **tallerkener** af tin. — Tilh. sam.

25. Gammelt **tinfad** med laag. — Tilh. sam.

26. **Messinglygte** fra 1776. Mrk. Johan Hinrich Schnel og Anne Mette Schnel. — Tilh. lærer Lahn.

27—28. To **laugsbøsser** af træ. — Tilh. fru Elholm.

29. **Laugsbøsse**. — Tilh. ing. Frick.

30. **Kryddermorter** 1597. — Tilh. fru Elholm.

31. **Tinkrus** 1794. Har tilhørt linvæversvendenes lade. — Tilh. sam.

32. **Velkomspokal** af tin, 1754. Har tilhørt rebslagersvendene. — Tilh. sam.

32. **Tinpokal** 1742. Har tilh. malersvendene. — Tilh. sam.

35. **Suppeterrin** af tin. — Tilh. sam.

36. **Tinkande**. — Tilh. sam.

37. **Thekande** af tin. — Tilh. sam.

38. Gammel **kalender** af tin. — Tilh. sam.

39. Gammel **skindpung**, hvori ældre norske og udenlandske mynter. Tilh. sam.

40. **Frugtopsats** af stentøi. — Tilh. sam.

41. **Krus** af birketræ. — Tilh. frk. Hesselmann.

42. **Brandspand**. Mrk.: I. Mohr. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

43. **Drikkekande**. Mrk.: Johannes Throndsen Branum 1824. — Tllh. restauratør Nordtømme.

44. **Suppeterrin** af træ med øse. — Tilh. sam.

45. **Optisk telegraf** af træ, der blev benyttet som signal i krigens tid. — Tilh. Rolfsen, Sandvigen.

46. **Spadserstok**, har tilhørt hofagent Janson. — Tilh. fru sagfører Smit.

47. **Morgenstjerne**. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

48. **Tyrkisk entredræg**, hvormed skibsfører Jonni Jørgensen reddede sig fra fangenskab. Foræret 1724 af samme til de søfarendes fattighus, nu sømandshuset.

49. **Stor løve** af træ fra et af de skibe, som deltog i sjøslaget 1665. — Tilh. Museet.

50. **Træplade** med udskjeringer fra do. (?) formodentlig stykke af hekken. — Tilh. sam.

51—52. To **kugler**, der formentlig skriver sig fra nævnte sjøslag. De er fundne i Sandviken. — Tilh. rebslager Bruland.

53. **Flaskefuteral**, som de bergenske Eidsvoldsmænd

havde med sig paa reisen til og fra Eidsvold. — Tilh. skuespiller Thomassen.

53. Gammel **billard** fra gaarden Damsgaard. — Tilh. konsul Helmich Janson.

54. **Skiltet for den kgl. priviligerede gjæstgivergaard** paa Damsgaard, med Christian 7des navneziffer. Tilh. sam.

55. **Stol** fra selskabet „Den gode Hensigts". første lokale i Fortunen. — Tilh. fru Friele, Møhlenpris.

56. **Hvalfangst** ved Grønland 1777. Oljemaleri, malet af P. L. Lijra. Inskription: „Vis Vincitur Arte" og „Wick a: Föhr". — Tilh. Fasmer, Alvøen. (I prospektsamlingen).

Rettelse:

No. 112 (s. 18). Bouffy. skal være Bouvy. — Tilh kjøbm. N. Nicolaysen.

TILLÆG OG RETTELSER

TIL

KATALOGEN

OVER

DEN HISTORISKE UDSTILLING

I BERGEN 1898

JOHN GRIEGS BOGTRYKKERI
BERGEN

(1898)

I. Portrætter.

(S. 6—36).

No. 79 a. **Wollert Konow.** (Se s. 15). — Oljemaleri. — Tilh. værkseier Rolfsen.

310. **Johannes Reimers,** f. 1798, d. 1878, kjøbmand, senere sildevrager. — Oljemaleri. — Tilh. enkefru Kragh.

311. Foreg.s **hustru, Gjertrud Marie,** f. Hysing — Oljemaleri. — Tilh. sam.

312. Kapt. **Georg Prahl,** f. 1798, d. 1883. — Olje, ungdomsbillede. — Tilh. fru Marie Müller, Alvær.

313. Foreg.s hustru, **Henny Prahl,** f. Münster, f. 1810, d. 1897. Olje. — Tilh. sam.

314. Konsul **Hans Nagells fader.** Silhuet. — Tilh. frk. Nagell. (I montre).

315. Konsul **Hans Nagell,** (se no. 109). Silhuet. — Tilh. sam. (I montre).

316. Foreg.s **hustru.** — Tilh. sam. (I montre).

317. **Didrik Wibye,** krigskommissær, f. 1778 i Kbhvn., d. i Bergen 1824. Malet paa glas. Tilh. rebslager F. Ellerhusen. (I montre).

318. Foreg.s hustru, **Else Ulrikke**, f. **Fritzner**, f. 1783, d 1851. — Tilh. sam. (I montre).

319. **Joachim Ellerhusen**, kjøbmand. f. i Meklenburg 1757, † i Bergen 1816. Medaljon. — Tilh. sam. (I montre).

320. **Frantz Anton Pytter**, f. i Stralsund 1769, d. i Sandvigen 1857, var kjøbmand paa Bryggen. Olje. — Tilh. lærer Lahn.

321. Foreg.s hustru, **Lucia Margretha**, f. Müller, f. 1762, d. 1825. Hun var først gift med kjøbm. Martin **Görbitz**, f. 1738, d. 1796 og blev moder til maleren Johan Görbitz (se no. 274). Var den første, der forsøgte at helbrede spedalskhed. (Se Sagen og Foss s. 574). Olje. — Tilh. d. sam.

322. Foreg.s datter, **Marie Elisabeth Görbitz**, f. 1790, d. 1876. — Tilh. arkivassistent Benemann.

323. Generalmajor **Carl Mansbach** (se no. 270.) Koloreret litografi. — Tilh. papirhandler Martens.

324. Foreg.s hustru, **Sofie Maria**, f. Anker, f. 1793, d. 1860. Koloreret litografi. — Tilh. sam.

325. Silhuetgruppe af familjen **Harmens**. — Tilh. Georg Harmens enke.

326. **Jacob Ibsen**, f. 1750, d. 1818, skipper. Olje. — Tilh. kjøbm. W. T. Børs Lind.

327. **Thomas Jansen**, f. 1750, d. 1820(?), skipper. Olje. — Tilh. d. sam.

328. **Lars Rein**, broder til Jonas Rein, f. 1758, d. 1826, oberstløitnant og chef for bergenske gevorbne musketerkorps, oberst 1825. Olje. — Tilh. forgylder Eyde.

329. **Silhuet,** forest. Lars Rein og en ubekjendt. — Tilh. sam.

330. **Ole Bull,** (se 247 flg.). Litografi. — Tilh. dr. Stabell.

331. Fotografi efter et familjemaleri, tilh. kjøbm. I. C. Harmens. (I montre).

332. Præsten **Andreas Doth**, f. 3. jan. 1742, d. 3. marts 1819. — Akvarel. — Tilh. rentenist Nils Reime, Nestun.

333. **Emmerentze Doth**, f. 16. jan. 1747, d. 25. marts 1827. — Akvarel. — Tilh. sam.

III. Prospekter af Bergen m. m.

(S. 42—59).

186. **Tyskebryggen 1830.** Koloreret litografi af Prahl efter Dreier. — Tilh. P. Michael Blytt.

187. **Torvet 1830.** Koloreret lith. efter Dreier. — Tilh. sam.

188. **Toldbodalmenning 1830.** Koloreret lit. efter Dreier. — Tilh. sam.

189. **Nykirkealmenning 1830.** Koloreret lit. efter Dreier. — Tilh. sam.

190. **Klostret 1830.** Koloreret lit. efter Dreier. — Tilh. sam.

191. **Damsgaard.** Fotografi. — Tilh. konsul Helmich Janson. (I montre).

192—194. **Vægdekorationer fra Damsgaard,** forest. Munkholmen 1700, Fredriksberg have i Kbhvn. 1728, skib „Prætorius" fra Grønlandsexpeditionen 1775. Fotografier. — Tilh. sam. (I montre).

195. Konsul Helmich Jansons eiendom paa **Smaastrandgaden** før branden 1855. Koloreret tegning. — Tilh. sam.

196. Bagbygningen til foreg. eiendom. Koloreret tegning. — Tilh. sam.

197. **Bergenhus 1837.** Pennetegning. — Tilh. kand. I. W. St. Martens.

198. **Kart over Bergen 1864,** af P. Handberg. — Tilh. sam.

199. **Indkjørselen til Bergen fra stadsporten,** seet mod norden. Koloreret lit. af Prahl efter tegn. af Dreier. — Tilh. dr. Losting.

200. **Nyeveien** eller gaden mellem Muralmenning og Klostret. Koloreret lit. af Prahl efter tegn. af Dreier. — Tilh. sam.

201. Det indre af **hanseatisk museum.** Koloreret fotografi. — Tilh. enkefru Kragh.

202. Perspektivisk udsigt af **Garpebryggen** eller Handels-Contoiret 1820. Akvarel af H. T. Krohn (originalen til no. 91). — Tilh. Georg Harmens' enke.

203. **Fra Muralmenning.** Olje, malet af Fritz Jensen. — Tilh. kand. Linds enke.

204. **Nordvestre hjørnehus af Muren og Strandgaden,** taget fra Strandgadesiden. Kjøbmand Grötschier paa trappen. Olje, malet af Fritz Jensen. — Tilh. fru Balchen.

205. **Prospekt af Bergen fra sjøsiden 1864.** I forgrunden jagt „Skjoldmøen“ og barkskib „Sleipner“, de første skibe, der i sin tid seilede paa Amerika. Akvarel af F. Sørvig. — Tilh. handelsmand Bratland.

206. **Bergen, seet fra Sandvigen.** Lit. af Prahl efter tegning af Losting. — Tilh. fattigkasserer Christian Grann.

207. **Vaarsildefangst** med not og laas i Tellevaag, Sunds pgd. Lit. af A. Bøttger. — Tilh. d. sam.

208. **Fløen ved Bergen** (samme som no. 72). Lit. af Prahl efter tegning af Lund. — Tilh. d. samme.

209. **Udsigt mod øst over Bergen,** fra pladsen Volden paa Damsgaard. Akvarel af J. Dreier. 1824. — Tilh. lagtingspræsident John Lund.

210. Prospekt af **Rosenberghaven og Sydnæskleven.** Sortkridtstegning. — Tilh. frk. A. Olsen.

211. **Jægteviken.** Oljemaleri af Lorentz Holtermann. — Tilh. skibsmægler N. Holtermann.

IV. Billeder og modeller af seilskibe.

(S. 60—71).

114. Skonnerbrig **Svanøen,** kaptein Ellerhusen. Tegnet af O. Johnsen Sebøy 1831. — Tilh. rebslager F. Ellerhusen.

115. Barksibet **Albion.** Malet af F. S. og T. S. Sørvig 1877. — Tilh. lærer Lahn.

116. Barkskib **Prinds Oscar.** Malet af de Simone 1873. — Tilh. konsul F. L. Konow.

117. **Eidsvoldsbaaden** (Hofagent Jansens vængebaad). Fotografi. — Tilh. konsul Helmich Janson.

118. Opspantet skib. Vægdekoration fra Elsero, Sandviken. — Tilh. værkseier R. Rolfsen.

119. Defensionsfregat, bygget paa Nordnæs. Ligesaa.

Tegninger af gamle bygninger.

(VII, a).

No. 18—52. Grundplaner, oprids og detaljtegning af Bergens domkirke. Kopier efter Arkitekt P. Blix's tegninger, der tilh. Foreningen for fortidsminders bevaring.

No. 53—55. Grundplan og detaljtegninger af Korskirken. Af arkitekt Schak Bull — Tilh. samme.

No. 56— 63. Do af Mariakirken — Lit. udgivet af Foreningen for fortidsminders bevaring. Efter fotografi og tegninger af G. Bull. og Johan Meyer.

No. 64—70. Situationskarter og tegninger fra Bergenhus fæstning, deraf over den store Christkirkes beliggenhed, alt kopier efter P. Blix's tegninger, der eies af Foreningen til fortidsminders bevaring.

71—82. Do. af Walkendorfs (Rosenkrandstaarnet) do. — do.

83—84 Do. af det lille taarn sammesteds. do. — do.

85. 1 tegning fra Haakonshallen. do. do.

86. 1 do. fra muren om slotsgaarden paa Bergenhus. do. do.

87—90. 4 do., rester af Munkelivs kloster. do. do.

91—92. 2 do. fra sakristiet i Nonneseter kloster. do. do.

93—94. Tilhuggede klæberstene fra gamle bygninger, fundne ved Torvalmenningen og ved Nykirken. do. do.

95. 1 Tegning fra Stadsporten. do. do.

96. 1 do. fra Murhvælvingen (Rosenkrandsmuren). do. do.

97—100. 4 do. fra Dramshusen. do. do.

101. Tegning af trappegelænder fra Zakariasbryggen og gravsten fra St. Martins kirkegaard. do. do.

102. Tegninger af huse paa Nordnæs. do. do.

103. Tilhugne stene fra klæberstensbrud i Kvernes og potteskaar, fundne paa børsens tomt, do. do.

104. Koloreret og forstørret kopi af en tegning af Bergenhus paa Geelkerks kart over Bergen fra 1653. — Tegnet af og tilhører kapt. J. Wahl.

V. Sølv- og guldsager m. m.

(S. 72—82).

190. **Naalehus** af agat med guldforsiringer. — Tilh. arkitekt Schak Bull.

191. **Garniture,** bestaaende af collier, to armbaand og brystsmykke. — Tilh. frk. Boye.

192. **Garniture,** best. af armbaand, brystnaal og ørenringe. — Tilh. skolebestyrerinde fru Grieg.

193. Diverse **spænder** af sølv og guld samt et smykke med medaljonportræt. — Tilh. sam.

194. Grøn, emaljeret **urkapsel.** — Tilh. sam.

195. **Brosche** af agat med perler. — Tilh. sam.

196. Forgyldt **fuglekongetegn.** — Tilh. papirhandler Martens.

197. **Etui** med diverse naale m. m. — Tilh. fru Grieg.

198. **Sølvmedalje,** tilkjendt Fosswinckel af det nyttige selskab. — Tilh. frk. Frich.

199. **Porcellænsæske** med landskaber og figurer i guldindfatning. — I bunden den kgl. porcellænsfabriks merke — Tilh. Fasmer, Alvøen.

200. **Hvalbirkæske** med sølvornamenter. 1776. — Tilh. fru Holck.

201. **Snusdaase** med sølvplade. — Tilh. kjøbm. M. Abel.

202. **Stok** med guldknap, emalje og perler. — Tilh. sam.

203. **Do.** „ do. — Tilh. konsul F. Konow.

204. **Snusdaase** af konkylie med sølvindfatning. — Tilh. Fasmer, Alvøen.

205. **Snusdaase** af konkylie med sølvindfatning. — Tilh. sam.

206. Firkantet **sølvdaase** med perlemorslaag. — Tilh.

207. Rokokko **sølvdaase** med perlemorslaag. — Tilh. sam.

208. Rund **sølvdaase** med ophøiede figurer (Leda og svanen). — Tilh. d. sam.

209—210. To sølv-**spiseskeer.** — Tilh. frk. Nagell.

211. Sølv-**theske.** — Tilh. sam.

212. **Punscheøse**, udskaaret i kokus, med sølvholk. Tilh. Schak Bull.

213—214. To flade **sølvskaale** paa fire ben. — Tilh. frk. Boye.

215. Sølv **brødkurv** med gjennembrudte fiadeornamenter. — Tilh. sam.

216. **Naalehus** af elfenben med brilliant. — Tilh. fru Grieg.

217—218. To **naalehus** af elfenben. — Tilh. sam.

219. **Sax** med smaaknive. — Tilh. sam.

220. **Krucifix** af elfenben. — Tilh. skibsmægler J. Martens jr.

221. **Nøddeknækker** af messing. — Tilh. fru Holck.

VI. Dragter og uniformer m. m.

(S. 83—87).

81 a. Et par røde **silkesko.** — Tilh. fru Nicolaysen, Lysekloster, (se s. 86).

89. Blaa **silkekaabe.** — Tilh. kjøbm. M. Abel.

90. Tyls **barnekjole** med silkebaand og paljetter. — Tilh. frk. Nagell.

91. Blaagraa **barnekjole.** — Tilh. sam.

92. **Vuggetæppe** af silke. — Tilh. sam.

93. Blomstret **sirtses-kjole.** — Tilh. sam.

94. Grøn **sikekaabe.** — Tilh. sam.

95. **Sengesprede.** — Tilh. sam.

96. **Wienersjal.** — Tilh. sam.

97. **Barnelinne.** — Tilh. sam.

98—100. Tre **barnehuer** — Tilh. sam.

101. Blaa strikket **trøie.** — Tilh. sam.

102. Hvidt broderet **tørklæde.** — Tilh. sam.

103. Hvid broderet **dug.** — Tilh. sam.

104. Do. — Tilh. sam.

105. Do. — Tilh. sam.

106. Hvid broderet **kjole.** — Tilh. sam.

107. Broderet **krave.** — Tilh. sam.

108. Et par hvide **balhansker** af tøi. — Tilh. sam.

109. Et par gule **balhansker** af skind. — Tilh. sam.

110. Et par spraglede **silkestrømper.** — Tilh. sam.

111. Rød **silkekyse** med hvidt broderi. — Tilh. sam.

112. Broderet **bælte.** — Tilh. sam.

113. **Silketørklæde.** — Tilh. sam.

114. Sort tyls **tørklæde.** — Tilh. sam.

115. Hvidt tyls do. — Tilh. sam.

116. **Fræse**, broderet med silke og perler. — Tilh. sam.

117—121. Fem **mærke- og stoppeduge**. — Tilh. fru Holck.

122. **Damehat**. Tilh. sam.

123. Rød **klædesvest** med silkebroderi. — Tilh. værkseier R. Rolfsen.

VII. Forskjelligt.

(S. 88—99).

b. Manuskripter og gamle bøger m. m.

24. Brev af 25. april 1814 fra W. F. K. Christie til bøssemager og danebrogsmand Niels Larsen. — Tilh. forgylder Eyde.

25. Tale ved jordfæstelsen af de ved „Norge" forulykkede, af A. Sagen, resid. kap. Kristianssand 1855. — Tilh. fiskeriinspektør Wallem.

e. Faner og vaaben.

15—16. To gamle **rytterpistoler**. — Tilh. redaktør Nordahl Olsen.

f. Mynter, pengesedler og segl fra Bergen.

18. Vestlandske seglreproduktioner fra det 17de og 18de aarh. — Tilh. arkivassistent Benemann.

g. Diverse.

57—58. To **broderier** i silkesøm (landskaber). — Tilh. kjøbm. M. Abel.

59. Udklippede og af silke forfærdigede figurer, udført af sognepræst Gert Geelmuydens hustru Anna, f. Kaae, moder til den første Gyldencrantz. (Se portrætter no. 161). — Tilh. sam.

60. Gammelt **slagur**. — Tilh. ingeniør Frich.

61. **Styrvolts bræt**. — Tilh. dr. Losting.

62—70. 9 **puddingsformer**. — Tilh. Fasmer, Alvøen.

71. **Grundloven**, lit. af Prahl. — Tilh. fru Müller, Alvær.

Rettelser.

I. Portrætter.

S. 6. — Linje 10 f. o., „en“ udgaar.

„ 8. — „ 2 f. o. 1659, læs: **1658**.

„ 9. — No. 32—38. L. 6 f. o. pionxit, læs: **pinxit**.

„ 11. — „ 43. L. 2 f. o. Pheiff, læs Pfeiff.

„ 12. — „ 53. L. 1, „malet“ udgaar.

„ 14. — „ 74. Tilføies **kjøbmand**.

„ 18. — „ 115. Tilh. kjøbm. O. Riis, læs: frk. **Karoline Kühle**.

S. 19. — No. 116. Tilh. kjøbm. O. Riis læs: frøken **Karoline Kühle**.

„ 20. — Nederst tilføies: 1 stik med buster af Arnold Huitfeldt, Holberg og Gram.

„ 21. — „ 136 og 137 er samme person, kompas- flag- og seilmager **Jørgen Kieding**. Han har udgivet „Nøgelen for jord — himmel kuglenes brug“ (se s. 89 no. 12). —

„ 136, „skibsfører“ udgaar og istedetfor „malet“, læs: født 10de januar 1710.

„ 137, „foregaaendes sønnesøn“ udgaar.

„ 23. — „ 162. Bagermester Jacob Frich, læs: **borgermester**.

„ 24. — „ 174. Akvarel, læs: **oljemaleri**.

„ 25. — „ 179. Nordhordland, læs: **Nordholland**.

„ 26. — „ 188 og 189. Gibsmodel, læs: **gibsmedaljon**.

„ 26. — „ 190. Anders Lauritzøn foged i Indre Sogn. — Af Heiberg slægten.

— „ 191. Foregaaendes broder, Søffren Lauritsen, foged i Indre Sogn og broderens efterfølgere i embedet (fogt: skal være foged).

„ - — „ - **Fogte** udgaar.

„ 27. — L. 1 f. o. efter „portræter i“ tilføies: kobberstik.

„ 27. — L. A. f. o. s Litografi, læs: Stik.

„ 212, L. 8 f. o. do.

„ 213. L. 11 f. n. Tilf.: Litografi.

S. 27. — No. 214. L. 12 f. o. Tilf. stik.

„ 215. L. 15 f. o. do.

„ 216. L. 13 f. n. do.

„ 217. L. 10 f. n. do.

„ 28 — „ 226. Afbildet 1794 i hans 53de (?) aar af I. C. C. Michaelsen, læs: **afbildet 1811 i hans 53de aar af sønnen.**

„ „ — „ 227. Groleg, læs: **Grolig.**

„ „ — „ 228. Tilføi til litografi: **efter Grolig.**

„ 29. — „ 234. Den samme, læs: **Johan Nordal Brun.**

„ 33. — „ 277. Hermann, læs: **Herman.**

„ 34. — „ 287. Tilføies: **Oljemaleri.**

„ 36. — „ 309. Tilføies: I montre.

II. Mariakirken.

„ 39. — „ 20. udgaar; det der nævnte stykke hører til no. 9; istedetfor dette opføres 1 lærredsmaleri fra 1759, det eneste i rokokko, med en række smaa billeder og tankesprog, symboler paa fødsel, død m. v. samt af Kristus paa korset.

„ 40. — „ 25. L. 12 f. o. Davik, læs: David.

„ 41. — „ 33. Reparation, læs: **restaurationen.**

III. Prospekter.

„ 42. — „ 8. L. 2 f. n. Desington, læs: Deshington.

S. 43. — No. 18. Sign., læs: **stentryk**. — „Paa billedet sees dampskibet Oscar“ udgaar. — Tilh. d. sam., læs: kjøbm. **Albert Mohn**. — No. 17 og 18 er samme billede.

„ 43. — „ 19. Tilføies: Paa billedet sees dampskibet „Oscar“.

„ 44. — „ 24. Prospekter af Bergen 1822, læs: **no. 24** a.

„ „ — „ 31. Akvarel, læs: **farvetryk**.

„ 46. — „ 51. „Farvelagt“ udgaar.

„ 47. — „ 61. Efter „akvarel“ tilføies: **af Dreier**,

„ 50. — „ 91. ca 1814, læs: **1820**. — Tilføies: kopi efter H. T. Krohn. —

„ 52. — „ 105. Tilføies: malet af Fritz Jensen.

„ 53. — „ 116. Strore, læs: **store**.

„ 54. — „ 126. Tilh. frk. Mette Martens, skal være: skolebestyrerinde, fru Sofie Grieg.

„ 57. — „ 160. „I montren“ udgaar.

„ - — „ 161. „I montren“ udgaar.

„ 58. — „ 171, 172 og 173, tilføies: Tilh. Bergens museum.

„ 59. — „ 184. 1854, læs: **15 febr. 1854**.

„ - — „ 185. 1875, læs: **1854**.

IV. Seilskibe.

S. 60. — No. 1. Lode, læs: **Lude**.

„ 61. — „ 14. Tilføi: akvarel af ubekjendt.

S. 62. — No. 18. Tilføi: akvarel.

„ 63. — „ 33. Tilh. Albert Boye, læs: **frk. Boye.**

„ 66. — „ 58. Professor Mohn, læs **57.** Tilføi: oljemaleri.

„ - — „ 61. **Albion.** Tilh. lærer Lahn, læs: skibskapt. Nielsen.

„ - — „ 61. **Ørnen,** læs **59.**

V. Sølv- og guldsager.

S. 73. — No. 14. Tilføi: og 15.

„ - — „ 20. Tilføi: i emalje og rubiner.

„ - — „ 21—35. Tilføi: Har tilhørt agent Krohn.

„ - — „ 41 og 42. udgaar.

„ 74. — „ 49. Tilføi: Tilh. d. sam.

„ 75. — „ 65. Tilføi: Venstre vinge nedskudt av S. T. her brandtdirecteur R. Rolfsen for S. T. hollandsk konsul Henrich J. Fasmer.

„ - — „ 75. mineature, læs: **miniature.**

„ - — „ 80. Fredrik, læs **Kristian.**

„ 77. — „ 109. Tilføi: Stemplet med C. L. 1757 og Bergens vaaben 1759.

„ - — „ 111. Tilføi: Tilh. frk. Frich.

„ - — „ 113. Borgermester Friele, læs: **borgermester Frich.** — Tilh. frk. Friele, læs: frk. Frich.

S. 79. — No. 130. Tilh. frk. Albertine Boye, læs: kjøbmand **M. Abel**.

„ - — „ 131—134. Krystalnaale, læs: **krystalskaale**. — Tilf.: tilh. frk. Albertine Boye.

„ - — „ 144. Sølvbrikke, læs: **sølv strøbøsse**. — Tilh. d. s., læs: fru Müller, Alvær.

„ - — „ 146. Strødaase, læs: **thedaase**.

„ - — „ 149. Thedaase, læs: **strøbøsse**.

„ - — „ 150. Sølvboks, læs: **thedaase**.

„ 80. — „ 156. Thedaase, læs: **rokokko sukkerskaal**.

„ - — „ 100. Udgaar.

„ 81. — „ 168. Thedaase, læs: **strøbøsse**.

„ - — „ 172. Sennepsdaase, læs: **strøbøsse**.

„ - — „ 174. Tilføi: Bergensk arbeide 1795.

„ - — „ 178. Tilføi: H. A. M. i initialer paa laaget.

„ - — „ 180. Thedaase, læs: **smykkeskrin med sølvornamenter**.

„ 82. — „ 181. Tilføi: Paa laaget under en krone initialerne E. P. B.

VI. Dragter og uniformer.

S. 83. — No. 6. Tilh. fru Ivarna Berle, læs: Tilh. fru Ivarna Bull.

„ 84. — „ 24. Tilføi: **hvide**.

„ - — „ 24. Tilføi: **hvid**.

S. 85. — No. 32. Silkegult bordtæppe, læs: **gult silke-bordtæppe.**

„ - — „ 33. Xvidt, læs: **Hvidt.**

„ 87. — „ 87. korgergades, læs: **borgergardes.** — Tilføi: l. Hestedækken, bidsel og tømme.

„ - — „ 88. borgorlige, læs: **borgerlige.**

VII. Forskjelligt.

a. Tegninger og gamle bygninger.

S. 88. — No. 1—5. 5 plancher, læs: **No. 1—5 a, 6 plancher.**

„ - — „ 12—19. læs: **12—16.**

„ - — „ 17. Tilføi: efter „sokkel" fra Jonsklostrets kirke. — Udg. af ovennævnte foren. udgaar. Tilføi: Tegnet 1898 af O. Tveit.

b. Manuskripter og gamle bøger.

S. 88. — No. 1. Tilh. Bergens museum, læs: fabrikeier Fasmer, Alvøen.

c. Karikaturtegninger.

S. 91. — No. 1. Tilføi: Koloreret lithografi.

„ - — „ 7. Prøll, læs: **Røll.**

„ - — „ 10. Lehmann, læs: **Lohmann.**

e. Faner og vaaben.

S. 93. — No. 2. regiment, læs: **regiments.**

„ - — „ 5. navnceiffer, læs: **navneziffer.**

S. 93 — No. 6. Læs: Broderet fane med Christian 7des navneziffer i stangens knop.

„ 94. — „ 13. Hellebard, læs: partisan fra 2det bergenhusiske regiment. — Tilh. kjøbm. Aug. Wallendahl. —

g. Diverse.

S. 97. — No. 32. Tinpokal 1742, læs: **33. Tinpokal 1751.**

„ - — „ 34. Tilføi: **Bagerlaugets kande 1689.** — Tilh. sam.

„ 98. — „ 45. optisk telegraf, læs: **model** til optisk telegraf, bygget paa Bradbænken.

„ - — „ 48. **Tyrkisk entredræg** udgaar. Se no. 39 under portrætter (s. 9), der tilføies sam.

„ - — „ 48. **Merkedug 1822.** — Tilh. frk. Johnsen.

Histo
risk
utstil
ling
1898