

Universitetsbiblioteket

Brosing Box 27

A n d e n

Understøttelses-Concert,

i Nykirken, Paaskeaften

den 2^{de} April 1809,

for Bergens Trængende.

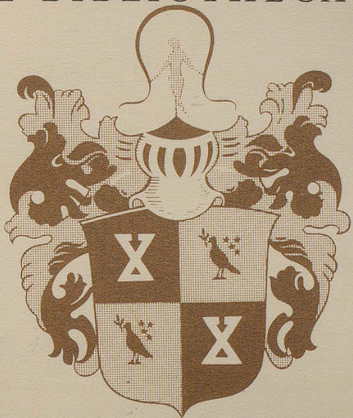
Bergen, 1809.

Trykt hos N. Dahls Enke.

· E · BIBLIOTHECA ·

UNIVERSITAS

BERGENSIS



· GUSTAV BROSING ·

The central emblem is the coat of arms of the University of Bergen. It features a shield divided into four quadrants. The top-left and bottom-right quadrants contain a white 'X' on a dark background. The top-right and bottom-left quadrants contain a dark bird on a white background. Above the shield is a crown, and the entire shield is surrounded by ornate, symmetrical scrollwork.



510583

For Talem.

Adagio af Weanitsky.

Choralforspil i Kontrapunkt af Knecht.

Choral.

Mel: Hvo ikkun lader Herren raade o. s. v.

Hvo veed hvor nær mig er min Ende?

See! Tiden meget hastig gaer,

Hvor let og snart kan det sig hælde,

At jeg herfra at vandre faer?

Min Gud gjør dog for Christi Blod

Min sidste Afskeds Time god!

D u e t t o .

Han fandtes ene værdig
At agtes for retfærdig; —
Han faldt foruden Synd
I Graven. —

C h o r !

Han faldt foruden Synd i Graven.

A r i a .

Hos kan bestaae for en almægtig Vrede
Og knuses ei, naar Herrens Torden sloaer?
Hvor skal vor Sjæl om Skjul og Frelse lede,
Naar ved hans Bink en Solekreds forgaaer?
Da stod Immanuel, Retfærdigheds Forsøner. —
Guddommelige Gælt! hvor var saa stor som du? —

A r i o s o .

I Redrens stille Dale
Er hørt en rødsom Tale;
Thi Herrens Hellige
Er falden. —

C h o r .

Al! — Herrens Hellige er falden.

Recitativ.

Jeg saae, og Morkets grumme Kjempe
Tjænnemløb med et forvirret Dje
De sorte Kulder, hvort Satan skriver
Den mindste Synd, som Adams Horn begaae.
Og Bredes Straaler skjed fra Kæmpens Dje. —
Saa skar han rasende med Tænder
Og raabte højt og bandede fortvivled
Ham, som frembragte Himmelen og Jorden,
Og raabte atter med en gruelig Røst:
Han er her ej — Han er foruden Synd! —
Og Helvede gav Sjenslyd af hans Røst:
Og i Afgrunden høretes mange Stemmer,
Som skreg: Gud, Mennesket er uden Synd! —
Da sparte Cherubs Chor i glade Toner:
Hallelujah! — Du Menneskets Forsøner! —
Og du, som er befunden uden Synd! —

Chor.

Hallelujah! — Du Menneskets Forsøner! —
Og Du, som er befunden uden Synd! —
Hallelujah! —

Efter Talem.

Aria.

Glaae, Cithar! slaae i sagte Toner,

Dg Syng om Menneskets Forsoner,

Dg om det reene Offerlam! —

Opløst dit taareblendte Øie

Dg see hvorledes i det Høie

Retfærdighed omfavner ham! —

Chor.

Glaaer, Harper! slaer i høie Toner,

Dg synger om vor Synds Forsoner,

Dg om det reene Offerlam! —

Recitativ.

Langt under Chaos er de mørke Saler,
Hvor Synd forsvilet skjuler sig i Plager
For Himmelen og for Algodheds Straaler. —
Her boer den stolte, fordum Lysets Kjempe —
Og Satan og den grimme Moloch,
Og Millioner styrtede Rebeller
Omlastes her blandt Svovel, Havets Bolger. —
Derhen, I Adams Børn! — Retfærdigheden kalder —
Fornam I ej den Kest i Moders Liv,
Som raabte: bort, til de Fordømte! —
Saa tordnede den store Bredes Engel. —
Men Gudhed svarede mod Breden.
Og Raadens Straaler skjulte Jorden —
Og Breden fæd med Raadens Korsfe,
Og, ah! vor Helt var saaret! — ah, Han døde! —
Men frygt dig ej! — thi Sejer, Fanen flyver. —
Hør Myriaderne, som raabe:
Triumph! — Han vandt! — frygt ikke Bredens Torden!
Triumph! — Triumph! — og Fred paa Jorden.

Chor.

Triumph! — Triumph! — og Fred paa Jorden.

Choral.

Mel: Jesu! dine dybe Wunder o. s. v.

Jesus døer og see jeg lever,
Slangens Hoved knuset er,
Mørkheds Magt afmægtig bærer,
Jeg min Gud forsonet seer;
Jeg seer al min Gæld betalt,
Jesum eenes Kravet galde;
Ja min Død jeg glad kan møde,
Jesús for os alle døde.

