

T. box 1.8 Universitetsbiblioteket i Bergen.

Musikskabet
— Harmonien, Bergen

G - D - D - e

Det harmoniske Selskab

Bergen.

Bergen, 1810,

Trykt hos N. Dahls Enke.

002016778

I n d h o l d

- I. Om Personer, der have Afgang til Selskabet, § 1 — 7.
- II. Om Directionen, § 8 — 10.
- III. Om andre Bestillinger, § 11 — 13.
- IV. Om Prøver og Concerter, § 14 — 19.
- V. Om Billetterne, § 20.



- 2 . ar

582223

I.

Om Medlemmerne ialmindelighed.

§ 1. **F**ormaalet af disse Love er at fremvirke sømmelig Orden ved det musikalske Selskabs **Q**uælfes i Tonekunsten, dets offentlige **C**oncerter og **E**fterfamlinger.

§ 2. **S**elskabet bestaaer af to Slags **M**edlemmer: musiceerende og contribuereende, og har følgende **E**mbedsmand: 3 **M**usikdirecteurer, 2 **o**ekonomiske **D**irecteurer, een **K**asserer, een **S**ecretair, nogle **B**illetinspecteurer og **L**idste, som have **V**algrettrighed.

Da de musiceerende **M**edlemmer ene have **U**mage, og de contribuereende ingen: Have de **F**ørste og ene **R**et til atgive **L**ove for **S**elskabet, **f**orandre, **f**ortolke og **o**phæve samme, samt **p**aa-**l**ægge eller **i**ndskrænke **A**fgifter; og ingen **c**ontribuereende **M**edlem, som ej tillige har været eller er musiceerende **M**edlem i **S**elskabet, maa

komme paa Valg til noget af dets Embeder, eller have Stemme i dets musikalske Ansiggender.

Antallet af de musicerende Medlemmer, naar de ere gode, kan ingensinde være for stort, og bør derfor ikke bestemmes; men Den, der i Fremtiden ønsker at antages som Musicerende, maa for $\frac{2}{3}$ af det musicerende Selskab aflægge Prøve paa at kunne spille en Kviennestemme til en Simphonie rent, færdigt og rigtigt fra Bladet. Han anmeldes for Musikdirecteurerne af et Medlem, og Flerheden af det ovenfor nævnte Antal af de musikalske Medlemmer bestemmer efter Prøven hans Indlemmelse i Selskabet, som tilmeldes ham skriftlig af Directionen, og antegnes i Selskabets Protokol, der bør beroe i Selskabets Arkiv under Directionens Opsyn.

Enhver Musicerende er, uden Vægning, forbunden til, paa Directionens Anmodning, at have sit eget Instrument tilrede i Orkestret i behørig Stand, naar Concertens Indretning fordrer det; at være tilstede ved Prøver og Concerter og bivaane samme fra Begyndelsen til Slutningen, for ikke at forstyrre det hele Selskabs Fornøielse.

Den Musikdirecteur, der forestaaer Syngeøvelserne, forestaaer syngende Personer, naar han er tilstrækkelig overbevist om deres Duelig-

hed, til musicerende Medlemmer af Selskabet for de øvrige Directeurer, ifølge hvis Bestemmelse Antagelsesberøer.

§ 3. Enhver Musicerende har Ret for sin Person allene til fri Udgang ved alle Prøver og Concerter, og til at musicere efter det ham af Musikkirectionen tildeelte Nummer; desuden og til andre Sammenkomster i Selskabet. Naar en contribuerende Medlems Billet vorder ledig: har en musicerende Medlem ogsaa første Ret til samme for een Dame, hvis han ikke selvde have anmeldt nogen tilførn. Men denne Dame maa, som enhver anden, være meldt for Directionen, og antaget af den og de vælgende ældste Medlemmer.

§ 4. Eno, der i 10 Aar har været musicerende Medlem, og formedelst Alder eller andre Uarsager ikke mere musicerer, ansees for Selskabets Ældste, og har, som før, fri Udgang til Concerter, Prøver og andre Sammenkomster i Selskabet; dog under den Betingelse at virke paa andre Maader til Selskabets Fordeel.

§ 5. De contribuerende Medlemmers eller Interessenters Antal kan i det højeste være 200, ifald der ved indtræffende Forandringer ef kan tilvejebringes et større Locale. Nye Interessenter anmeldes skriftelig for de oeconomicke

Directeurer. Hele Directionen, og tillige nogle — albrig færre end otte — af de ældste musicerende Medlemmer, som anmodes af Directionen, vælge nye Interessenter af de Anmeldte.

Til contribuierende Medlemmer antages kun confimerede Personer. Naar de Eldeste have sluttet Valget af Interessenter i Begyndelsen af October, finder ingen Indlemmelse i Selskabet Sted, den Vinter.

Det aarlige Indskud for hver Billet er 3 Rdlr., som betales aarlig før Octobermaaendts Begyndelse. Vil Noget gaae ud af Selskabet, maa dette skriftlig meldes Directionen 14 Dage før Betalingsdagen; i andet Fald betales for det regnede Antal Billetter. Hvo, der ikke til den bestemte Tid har betalt sit Indskud, udelukker sig selv af Selskabet.

En og samme Familie i samme Huus kan ej erholde flere end 3 Billetter, om og et større Antal var ledigt.

Ingen kan under noget Paaskud overdrage sin Billet til en Anden.

I det Tilfælde, at en musicerende eller contribuierende Medlems Kone eller Datter ikke er Interessent, skal denne, naar hun er anmeldt fortrinlig tages i Betragtning ved Valget.

§ 6. Som Fremmed ansees Enhver, der ikke har fast Bopæl, eller Bestilling her i Byen, saavel som de garnisonerende Officereer.

Alle Medlemmer af Selskabet have Frihed at indbyde Fremmede (voorne Personer) til en enkelt Concert, og, naar de selv ikke møde paa samme, kunne De sende deres egen Billet til Directionen, som i dens Sted anviser den Fremmede een hos Cassereren. Desuden sendes ogsaa hver Gang 10 Billetter til Cassereren for andre Fremmede; men som heller ikke overlades af Ham til Nogen uden efter Directionens Anvisning.

Betalingen for en Fremmeds Billet er for hver Concert 1 Rdlr., som erlægges ved Anmeldelsen. Af Betingelserne i § 20, 1, følger: at en fremmed Dame, uden Betaling, kan bivaane en Concert med en Interessents Billet, og at Hun, som andre Fremmede, har Afgang til Selskabets Eftersamlinger, naar dette i rette Tid er meldt for de oeconomiske Directeurer.

§. 7. Realskolens Direction og Kathedralskolens Rector tilsendes inden første Concerts Begyndelse hver Vinter 10 Billetter hver for tvende af de flittigste og sædeligste Elever i hver Skole. Dog kunne Disse ikke bivaane andre Sammenkomster i Selskabet.

Om Directionen.

§ 8. Selskabet har tre Musikkdirecteurer. Kærlig, strax efter Forsamlingen i October, foreslaae Directeurerne den Første blandt sig, efter den Orden, i hvilken de underskrive, til Afgang fra dette Embede. De Ældste og de øvrige Directeurer have Rettighed til at vælge den Afgaaende igjen, hvis Selskabet har været fornøjet med ham, og han selv fremdeles har Lyst til at vedblive. I modsat Tilfælde vælge De den duedigste, praktiske og theoretiske musicerende Medlem, stædet for den Afgaaende, som da i Fremtiden hører til de Ældste. Ingen af Selskabet lønnet Musikkter maa vælges til dette Embede.

Musikkdirecteurerne's Pligter ere:

a) At ordne Alle Concernter vedkommende, bestyre Musikkens Opførelse, Concertens Indretning og de fornødne Prøver.

b) Bestemme De een Provecasten hvad, der skal spilles paa næste anden Concerntasten; uddale Stemmer til Dem, der behøve at gjenneingaae samme; besørge at Sekretairen strax opslaae en Liste i Salen over Concertens Indretning og at denne er i den Orden, Sagerne kunne virke meest Indtryk paa Tilhørerne.

9

c) Sørge de ved hver Concert for en behagelig Afveksling saavel af forskjellige obligate Instrumenter, som Sang; mere med Hensyn til Publikum end til egen Underholdning.

d) Vasse De paa, at Enhver afleverer sit Parti i Arkivet;

e) at alle Musicerende ere tilstede paa hver Prøve- og Concertaften, $\frac{1}{2}$ Time førend den fastsatte Opførelsestid.

f) Ved Prøver iagttage De Sagernes Execution, og søge at forebygge Opførelse af hvad man troer ikke kunde være Underholdende for Tilhørerne.

g) Een af dem forestaaer Syngesvælsene og er tilviede een Gang ugentlig saalænge han selv har Lust, for med de Syngende at indstudere hvad, der skal opføres.

h) En anden af Musikdirecteurerne, tilligemed Casseren paaer, at Secretairen holder en nøjagtig Fortegnelse over Selskabets Musikaler og Inventarium, som eensgang aarlig i to andre Directeurers Nærværelse eftersees, og Foræglelse eller Formindskelse angives i Protocollet. Alle Musicalier og Skrifter skulle være i Selskabets Vareiser under ovennævnte Musikdirectorens Tilsyn.

Han har ene Nøgel til Musikalerne. Sjem-

me, og i Tilfælde af Feiltræde, afleverer han til alle de andre Directeurer Alt, hvad der har været under hans Bestyrelse, og er ansvarlig for Det, der maatte mangle, uden forsaavidt enten Tilbedende eller andre uforudsede uheldige Tilfælde maatte have foranlediget denne Mangel.

1) Skalles give De alle Spillende og Syngende Nummer saaledes, lat af disse ansattes en Støttere og Svagere ved samme Stemme; og i det Tilfælde, at de Musicerendes Antal ved et Instrument er overskudstændigt, holde De dem til at afveje efter Nummer; dog saaledes, at første Nummer stebse blyer ved hver Stemme, og det følgende Nummer ascenderer, naar det foregaaende har spillet. Fremdeles maae de paasee, at Udværet Syngende eller Spillende af Orkestret, som har Lyne og Lyst dertil, anmelder forend første Concerts Begyndelse de obligate Nummer, de ville give, paa det at det Fornødne kan ordnes.

Et af de angivne Nummer bør udføres, naar det 14 Dage tilforn er tilfagt af Directionen. Hvo der, naar den tilfaldende Tour kommer, enten formiddelt Sygdom eller andre gyldige Marsager bør fritages herfor, kan Selv overtale en anden Medlem til at give et obligat Nummer i sit Sted, og forbigaaes til næste Omgang,

naar Forfalder tre Dage for Concerten meldes Musikkirectionen. Alligevel maa den, der paa- tager sig en Andens Nummer, give sig eget, ifølge den tilfaldende Orden. I Chor ere alle Syngende, som af Directionen anmodes, pligtige at synges.

k) Musikkirecteurerne stutte skriftlig Record med alle lønede Musici, Concerten angaaende, efter Overlæg med begge de oeconomiske Direc- teurer, anvise deres quitterede Regningers Betaling til Casseren, og have omhyggeligt Tilsyn med, at Intet af dem forsømmes, hvor- ved Concerten kunde lide.

l) Besørge de Musikkaters Balg og Indføj, ioverensstemmelse med Kassens Tilstand, og efter Overlæg med den oeconomiske Direction.

§ 9. Da alle de Musicerendes Sammenkom- ster ere have Musikkens Udøvelse tilgrund: saa udvalge de Eldste og Musikkirecteurerne paa samme Maade og Tid som ved Musikkirecteurernes Balg, to af de ældste musicerende Medlemmer til oe- conomiske Directeurer, for at ordne andre Arter af Svendsjesser, paasee Interessenternes Tare, besørge og overholde Orden ved alle offent- lige Sammenkomster. Disse Tvende beslutte i denne Henseende, og deres Beslutninger anses som Vedtægter, det hele Selskab bør være til-

freds med; ligesom disse og paa det hele Selskabs
 Vegne have Ret til at forbre af enhver Med-
 lem, at ingen Overhæighed vises mod de For-
 anstaltninger, der gøres.

Deres Forretninger ere:

- a) At modtage Anmeldelser om Interessenter
 og efter Orden at forelægge disse til Valg af de
 i § 5 angivne Personer.
- b) De labe en Fortegnelse over Interessenter
 opstaae og tilskille Caffereren en ligelydende Drotts.
- c) De udsæde Circulæer om Val eller andre
 Forsættelser, saa ofte De finde det passeligt. I
 Sallesklub med Musikdirecteurerne udsæde de
 Indbydelse i Begyndelsen af hvert Aars October-
 maaned til en Forsamling af de musicerende
 Medlemmer, hvilke da alle ere forbundne at
 at møde, undtagen i Sygdomstilfælde; eller for-
 medelst uopsættelige Embedsforretninger.
- d) Afgjøre De om een for Dem anmeldt Frem-
 med er berettiget til Afgang og anvise ham
 Villet hos Caffereren.
- e) Labe De sig severe de Fremmedes indkomne
 Billetter ved hver Concert og besørge andre til
 Caffereren Dagen førend en Concert gives.
- f) Paase De, at ingen Udsættelse finder
 Sted i Caffererens Musikklubs Afslæggelse, og med-

dele Ham aarlig Quittering for Regnskabets Rigtighed. Er De hert forsamnelige, staae De til Ansvar for Følgerne.

f) Antage De, ifølge Overlag med Musikdirecteurerne, Bært, Opvartere, slutte Record om Børersers Leje og Musik ved Baller, og paa tegne alle Regninger, som ej vedkomme Musikdirectionen (§ 8, k, l).

h) Beskyr De Selskabets Oeconomie paa det omhyggeligste.

i) Overholde De Orden og Tauskedunder Concerthen; og skulde nogen Medlem begaae saadanne Handlinger i Selskabet, efter hvilke det stred mod Selskabets Vre at have ham til Medlem, foreslaae de Ham uforsøvet for de Eldste til Udelukkelse af Selskabet.

§ 10. Saa ofte det er nødvendigt, holde alle 5 Directeurer et Møde, hvor da overlægges og iværksættes Alt, hvad der af dem ansees nødvendigt at foretage i Selskabets Ansigender og til dets Tavn. Ikke færre end 3 Directeurer kunne udgjøre et Directionsmøde.

Alle mindre vigtige Ting, som ikke udtrykkeligen ere, ei heller kunne vorde bestemte i disse Love; afgjøres i disse Directionsmøder, og anføres i Selskabets Protokol.

Dog maa Directionen ikke foretage mindste Forandring i Noget, som i disse Love er bestemt. Skulde nogen Forandring vorder nødvendig, maa den først foreslaaes Selskabet (sevnfør § 17), og lettes Bestemmelse derom indhentes.

III.

Andre Embedsmænd.

§ 11. Kassereren vælges blandt de harmoniske Medlemmer af Directionen. Hans Forretninger ere:

- a) At tegne paa Selskabets Vegne sit Navn til Quittering paa alle udgaaende Billeter.
- b) At lade, ifølge en af Directionen tilfattet Fortegnelse over de contribuerende Medlemmer, indfordre Selskabets Indtægter, og ubbetale dets Udgifter imod Directionens Anvisning;
- c) Naarlig, 6 Uger efter sidste Concert, at indlevere til Directionen en nøjagtig Ballance over Indtægter og Udgifter, med de originale Bilag, som, gennemseet og revideret af Directionen, fremlægges alle de musicerende Medlemmer til Eftersyn, ved Forsamlingen i October, og quitteres behørig aarlig i Selskabets Protokol.

d) Skalde Nogen restere med det aarlige Indskud, efter den i femte § nævnte Betalingsord, tilmelder Han Directionen samme. Forsømmes dette, betaler Han selv Restanserne til Selskabets Kasse. (§ 9, f.)

e) Udebliver Regnskabet den bestemte Tid, ansees Han som suspenderet fra sit Embede, og er paa lovlig Maade forbunden til Regnskabs Afslagselse.

f) Ved sit Embeds Nedlæggelse overleverer Han til Directionen Kassebeholdningen og hvad ellers Ham er betroet.

§ 12. Sekretæren affskrives:

a) Alle hvad Directionen skal udsæde.

b) Forfærdiger aarlig en Fortegnelse over samtlige Interessenter og de musicerende Medlemmer;

c) Desuden fører Han Selskabets Protocol, en Liste over bets Inventarium og Musikaler, og indskrives samme i Protocolen. (Sevnsgs § 8, h.)

d) Skriver Han alle Navne paa Billetterne efter Directionens Opgivende; og:

e) besørger en Fortegnelse over hvad der skal spilles hver følgende Concert, steds opslaaet 14 Dage for Opførelsestiden, til Efterretning for Selskabet.

§ 13. Billetinspecteurer vælges blandt de ikke musicerende Harmonister af samtlige Directeurer, og tagttage, to og to vorelvis, omhyggelig, at ingen Uvedkommende indfinder sig i Selskabet.

De Fremmedes Billetter afleveres De strax til Directionen. Isvrigt lægges de Mærke til Betingelserne. (S. 20.)

Enhver musicerende Medlem, som er valgt til noget Embede i Selskabet, er pligtig til at paatage sig dette, og kan ikke afgaae derfra, før et Aar er forløben, uden hvist gyldig Marsag, med mindre han vil indmelde sig af Selskabet.

IV.

Om Prøver og Concerter.

§ 14. De musicerende Medlemmer holde deres Øvelser ugentlig, Sommer og Vinter; den Uge, Concerten skal gives offentlig, Aftenen tidligere; den følgende Uge, en Aften, der er belejlig for de Flestest; hver Gang fra Klokken 5 og ej længer end til 8. I Prøven til den offentlige Concert stilles allene, hvad der skal opføres; men i den anden Øvelse er Sagernes Valg vilkaarlig.

§ 15. En offentlig Concert gives een Gang hver anden Uge fra Begyndelsen af Octo-

her til Slutningen af April.

Paa en for Fædrelandet mærkværdig Dag vil Selskabet beuden give en overordentlig Concert. Concerterne skulle bestaae af rhende Afdelinger. I begge maa det ene Musikknummer følge uden Ophold paa det andet; og Noderne, som i hver Afdeling skal spilles, maae være oplagt paa Nodestolene i den Orden, den opslaaede Liste viser.

Smellem hver Afdeling pauseres eet Quarteer. Dette indbefattet, maa ingen offentlig Concert være over to Timer.

Ingen Musicerende, som under Afdelingen har Noget at forrette i Orkesteret, maa forlade samme; heller ikke tilstædes nogen Uvedkommende Udgang hverken der, eller i Harmonisternes Gaarlingsværelse.

Uf Directionen kan i enkelt Tilfælde en Musicerende udenfor Selskabet indbydes for at ~~und~~drage eller forstærke et Musikknummer, naar Dennes Talenter love Selskabets nogen Underholdning.

§ 16. Klokken 4 $\frac{1}{2}$ ere alle Musicerende tilstæde ved Prøver og Concerter saaledes, at Begyndelsen altid kan skee Klokken 5. Forhindre Kaldepligter eller Sygdom en Medlem

fra at møde, melles det til den nærmest boende Musikkdirector, der antegner den Udeblivende.

§ 17. I Forsamlingen; de Dage Prøven til de offentlige Concerter holdes, foredrages af Directionen hvad der vedkommer det hele Selskab. Intet nye Forslag man tværtilltaget, med mindre det er foredraget for $\frac{2}{3}$ af Selskabets Medlemmer, og Flereheden af dette Antal har vedtaget samme. Fraværende maae være fornøjede med de Tilstedeværendes Bestlutninger. Har Een af Selskabet et Forslag at gjøre, der er af Vigtighed for Selskabets Fremme, og som ikke er bestemt i disse Love, forebringes det Directionen skriftlig i disse Forsamlinger.

§ 18. Paa det Selskabet stedse kan være forsynet med et tilstrækkeligt Forraad af nye, gode og for det passelige Musicalier, indkjøbes aarlig af Selskabets Kasse i det mindste for 25 Rdlr: af saadanne Musicalier, som lade sig udføre af det hele Orkester.

Ihensigt til Valget følges paalidelige Reценsioner, hvorfor Selskabet holder en musicalsk Tidende.

Enhver ny musicerende Medlem er forpligtet at skaffe en correct og læselig Afskrift af 6 Symphonier eller Ouverturer; imangel heraf

19
tre nye Symphonier, efter Musikdirecteurernes
Valg. Alle, som spille og synge obligat,
forsyne sig selv med disse Musicalier.

§ 19. Naar alle Instrumenter, eet efter
det andet, engang ere stemte, maa ingen Fantar
fering og Klimpring finde Sted, og al Stem
ning, saavidt mueligt, skee uden for Orkesteret.

Takt maa ikke slaaes af Noget, uden af
den Dirigerende, og af Ham kun angives saae
Takter efter Begyndelsen, og tiden, naar det
behøves.

V.

Om Billetterne.

§ 20 Disse ere to Slags: for Interes
senter og Fremmede. Hver Interessent erholder
en Billet med sit Navn paa tegnet, hvilken blot
forevises ved Indgangen og afleveres ved sidste
Concert. Uden Billet indkomme ikkun Orke
sterlemmer.

Damer udenfor Selskabet, og Børn,
som ere i den Alder, at de ikke forstyrre Til
hørernes Opmærksomhed, have fri Udgang til
Selskabets Concerter under disse



Betingelser

a) En Interessent, Mandsperson eller Dame, kan, naar denne ikke selv bivaaner en Concert, overlade sin Billet til en Dame, der ikke er Interessent af Selskabet, eller til et uconfirmeres Barn i samme Interessents Hus; men ikke til nogen anden Mandsperson, hverken Adnydes eller fremmed. (Sevnfor § 6.)

b) Hvo, der har erhvaldt en Interessents Billet tilsaans, har ifkan Frihed til at komme paa Concerterne. Udgang til andre Sammenkomster i Selskabet have blot contribuierende, musiceerende Medlemmer og de Fremmede, som have bivaanet Concerten.

Disse Love underskrives af Selskabets Protocol af alle musiceerende Medlemmer til Etadsesselske om deres Aetnaa til at ville folge saarke af alle Dete, og deres forenede Medvirken til Sormaalee.

