

A bot 19

Aftryk til én Skrift
og Bogstavprøve...

Kbh. 1774.



UNIVERSITETSBIBLIOTEKET I BERGEN

A. bot 19 (Stein, August Frederik)

Aftryk
til en
Skrift-
og
Bogstavprøve
af alle de
Skrifter og Bogstaver,
samt
Zirater,

som forefindes i Bogtrykker
August Friderich Steins
Bogtrykkerie i Kiøbenhavn,

hvilke alle ere støbte
af
Johann Gottfried Pörsch,
kongel. privilegeret Skriftstøber
sammesteds.

[Mbl. 1774]



A36

139250

Große Missal Fraktur.

S Erren er

min **S** U D,

A B C F R

a b a d u w p k z !

Kleine Missal Fraktur.

J esus Chri-

stus **S** U D

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Große Canon Fraktur.

Son er Verdens
Grelserer. å dū D
I 234567890

Lille Canon Fraktur.

Indtil Jesu Christi
sti Dag! A B C
K L M N å dū ß k w
z. I 234567890.

Dobbelt Mittel Fraktur.

Den Herre Jesus ta-
lede med x. å dū ß k z w.
A B C D I 234567890.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

Secunda Fractur, No. 1.

Gak under Jesu Kors at
staae, O kiære Siæl! Og
med Attraae Kys Jesu Læ-
ber, og giv Ngt Paa hvad
han har til Afsted sagt.

Secunda Fractur, No. 2.

Hil dog Himlen intet tale
Udi Jesu rene Sag? Skal
dog Løgn og Nvind prale,
Mørkne Sandheds Toel og
Dag? å ö ü 1234567890.

Secunda Fractur, No. 3.

Konge-Spiir de ham og
række, Med et Nør med stor
Foragt, Og en Torne-Kro-
ne trække Om hans Tisse af
al Magt. U, D. ß 3 ; ; : ? !

Tertia Fractur, No. 1.

Skal dog Iesus, som er kiendt
Uden Skyld og en har tient, at for-
følges saa og plages, Skal hans
Huud dog af ham tages. 123456.

Tertia Fractur, No. 2.

Himlene nu stille tier, Mens
man strækker Lov og Ret, Og den
efter Benskab vrier, Ja faaer dem
paa Skruer sæt; å ö ü w ß ð 7890.

Tertia Fractur, No. 3.

Al Korsets Træ min Iesus
lod (Trods Belials den bitre Flod)
Fremklinge Raadens fulde Røst,
Mig og enhver til Trøst.

Grove Mittel Fractur, No. 1.

Dommeren han veed vel hvad Sagen
er, og al den Had, Som gior Iesum
denne Møne, Dog maae Retten ham en
føne. Folket vil han dog fornøye, Og
til Billie være saa, Al hvert bandsat
Jøde. Dne Dog kan see og skionne
paa. 1234567890.

Grove Mittel Fractur, No. 2.

At han demnem tiene vil, Steder
han sit Minde til, Iesus han skal
hudflettes, Og mod Ketten forurettes.
Riis og sene Pidskeremmer Flettes nu
til Iesu Huud. å ö ü w z ß þ ! ?

Grove Mittel Fractur, No. 3.

paa Tertia Regle.

Dermed slaes hans usle Lemmer,
Til at Blodet strømmer ud, Hvert et
Slag gjør dybe Saar, Som til Been
og Marven gaaer, Saa han sig som Dr-
men vrier Dg hans Hierte i ham swier.
å ö ü w ß þ z. A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z E F.

Grove Mittel Fractur, No. 4. paa
Tertia Regle.

Efter disse blodig Flænger, Som er
giort Ham overalt, De Hans Legem
overhænger Med en Purpurkaabe-Palt.
At de med en Qredragt, Kan iføre
Ham Foragt, Dg udi et Konge-Klæde
Qrens Gud i Støvet træde. 1234567.

Lille Mittel Fractur, No. 1.

Derfor vil jeg hudestette Alle Lyster i mit
Blod, Og min Siel i Graad udsatte Hos
din Naades Purpur-Flod, Jeg om Naade
bede vil, Hielp, o Jesu! Hielp dog til!
E D. å d u w s s h z h c k. 1234567890.

Lille Mittel Fractur, No. 2.

Tornekronen, som dig stinger, Op udi
min Lystgaard randt, Og min egen Udnyds
Finger Disse Torneqviste bandt; Jeg dem
vældig trykte ind Med et ondt halsstarrigt
Sind, Saa du maatte strax udtomme
Mang uskyldig Blode-Stromme.

Lille Mittel Fractur, No. 3.

Hvad kand os komme til for Nød, Mens
Herren selv os føder, Og spiser os med
Himmels Brød, Og til god Føde leder?
Vor Siel ogsaa vederqvæger han, Og led-
sker med det søde Vand, Som er den Hellig
Alands Naade. A B C D E F G H I K L M N.

Grove Cicero Fractur, No. 1.

Efter disse blodig Flænger, Som er giordt
ham overalt, De hans Legem overhænger Med
en Purpurkaabe-Palt, At de med en Vredragt
Kan iføre ham Foragt, Og udi et Konge-Klæde
Erens Gud i Stovet træde. E D å d u w s s h z h c k

Grove Cicero Fractur, No. 2.

Kronen de med Haanhed sætte Paa den søde
Frelsermand, Som af Torne de udslætte, Første
Frugt af Jordens Band, Skarp som Naal
og Sværds Odd, Dimped op fra Slangens
Brod, Den de om hans Einding trykker, Som
hans dyre Blod udrykker. A B C D E F G H I K.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. þ Å Ä å Ö.

Grove Cicero Fractur, No. 3.

For Dit Navns Skyld den Hellig Aand
Paa Sandheds Ben os leder, Og altid er
vor Trøstermand Midt i vor Sorrig og Glæ-
de; Thi have vi nu saa frit et Mod, Om
Døden end for Dyne stod, Thi du est med
os, Herre. M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Lille Cicero Fractur, No. 1.

Konge-Spiir de ham og rælle, Med et Hør
med stor Foragt, Og en Tornes-Krone trække om
hans Iffe af al Magt, Saa hans Hoved rundt
omkring Staaer i tusind Blode-Spring, Fuldt
af mere Meen og Qvale, End min Tunge kan
udtale. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z. å ö ü w x y z ch ck.

Lille Cicero Fractur, No. 2.

Vil dog Himlen intet tale udi Jesu rene
Sag? Skal dog Vogn og Avind prale, Mørkne
Sandheds Soel og Dag? Skal dog Jesus,
som er kiendt Uden Skyld og eh har tient, At

Lille Cicero Fractur , No. 3.

Forsølges saa og plages , Skal hans Huud
dog af ham tages. Himlene nu stille tier, Mens
man strækker Lov og Ret , Og den efter Ven-
skab vrier , Ja faaer dem paa Skruer sat ;
Dommeren han veed vel hvad Sagen er , og al
den Had , Som gjør Jesum denne Meje , Dog
maae Retten ham en seye. 1234567890.

Lille Cicero Fractur , No. 4.
Islandsk.

Meiran er ennur agiæt hris-kyndur urt,
hver varid hefir sudr a lande, hun er bæde il-
mande og smeck sterk, kryddar matinu vel, bæde
klot og fisk; avk þess er hun hæf til lækninga,
styrkiande magann, aptrande vind og innan-
taukum, og hrærande stemdar tidir.

Lille Cicero Fractur , No. 1. paa
Mittel Regle.

Vor Hyrdes Kiep og Stav forvist, Den
trøster os og straffer, Naar Korset dæmper Riid-
sens Lyst, At det en Skade skaffer Mod Sielen
ved Syndsens Begier, Som Kroppen stedse i sig

Lille Cicero Fractur , No. 2. paa
Mittel Regle.

Vær, Og lader sig altid kiende. Naar
Sorrig og Modgang er-forhaand, Naar Die-
velen vil os rive, Dit hellige Ord os trøste kand,
At vi bestandig blive. I E W á ó ù þ h w z.

Lille Cicero Fractur, No. 3. paa
Mittel Regle.

I Sorrhig vi have Hiertens Glæde, Bessier-
mes fast mod Dievelens Brede, Trods dem, det
ville forhindre! Du haver os beredt et Bord,
Som vi maae vel behage, Det er dit hellige
sande Ord, Som vi udi Hiertet smage,

Lange Corpus Fractur, No. 1.

Maar os paagraber Dievelens List, Da er dit Ord
vor Sieles Trost, Alt med din Aand og Maade. Du
salver os med Olie sandt Bort Hoved mangelunde,
Den Glædsens Olie er din Aand, Som læger vore
Synder, Du skienker fast udi vort 1234567890.

Lange Corpus Fractur, No. 2.

Bryst Guld Hiertens Trost og Aandsens Lyst, Der-
med vi Døden twinge. Din Godhed og Barmhiertig-
hed Os følger her i Live, Fra nu og indtil evig Tid
I Hærens Huus vi blive, Her i den Christen Mee-
nighed, Og efter Dødsens U D W å ö ß k w j.

Lange Corpus Fractur, No. 3.

Uffelhed I Himmerig med Vere. Dertil hielp os,
Hære Jesu Christ, Du vilt vore Hierter optænde, Med
Tro og Kierlighed allermest, At vi din Fader kiende,
Med dig, ogsaa den Hellig Aand, Det ønske vi, baade
Qvinde og Mand, Og sige af Hiertet: Amen. B C D
E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Kunde Corpus Fractur, No. 1.

Lad andre hen i Trældom gaae, Med Lovens sig be
møde, Som ey har fanget Smag oppaa Den Friheds
Himmel-Grøde, Som vi ved Jesu byre Død Og
Dine nød, Hvorfor han maatte bløde. Lad Hagar
med sin Børne-Flok J villig 1234567890.

Kunde Corpus Fractur, No. 2.

Trældom være, Vi aldrig kand fuldrække nok, Og
give Herren Være, Som ved sin Søn bort fra os
tog Det Lovens Nag, Som vi ey kunde bære. Din
Kirke og Jerusalem, Din sande Flok paa Jorden,
Som har i Himmelen sit Hiem, WDWådåßßz.

Kunde Corpus Fractur, No. 3.

Hvor den er tegnet vorden, Den følger Jesum i sit
Ord, Og derved groer, Befriet fra Lovens Torden
Imidlertid Guds Kirke maae Taalmodeligen lide, At
hine stolte Fiender staae, Og hendes Lemmer slide, Med
Hug og Slag, Med Sværd og Dolk.

Petit Fractur, No. 1.

Ved onde Folk, Som mod Guds Være stride. Den Tiid
skal komme, naar hun skal Med Friheds Krone gange, Og
udi Himlens Glæde-Sal En evig Fryd erlange, Naar at
Bantroens Ismael Og Lovens Træl Skal blive Dødsens
Fange. WBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. 1234567890.

Petit Fractur, No. 2.

Gladelig ville vi Halleluia synge, Med Kierlighedens Be-
giering, Bort Haab og Hierte til Gud skal springe For hans
hellige Naade og Misfund, Som haver forløst os af al vor
Synd, Til Salighed og evig Trost Er han os alle oprun-
den. Alting, som lever paa Jorden, WXYZådåßßz.

Petit Fraktur, No. 3.

Skal Gud ære, Kundelig hans Naade kundgiøre, Naade, Liv og Styrke, og deril Kraft, I Christo have vi Magt, Helvede, Død og Dievelens Vold Haver han fordervet for vor Skyld, Vi takke dig, o HErre! Gud tilfiger alle dem sin Naade, Som sig paa hannem forlade.

Colonel Fraktur.

Ich gräme mich daß mir das Herß verschmachtet stärke mich nach deinem Worte Weude von mir den falschen Weg, und gönne mir dein Geseß, Ich habe den Weg der Warheit erwählet, deine Rechte habe ich mir furgestellet.

Nonparel Fraktur.

Ich hange an deinen Zeugnissen, H E R R I las mich nicht zu Schanden werden, Wenn du mein Herß tröstest, so laufe ich den Weg deiner Geborte, Zeige mir H E R R I, den Weg deiner Rechte, daß ich sie bewahre bis ans Ende.

Brudne Tal paa Cicero og Corpus Regle.

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{2}{50}$	$\frac{9}{90}$	$\frac{9}{904}$	$\frac{6}{880}$
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0					

Giennemstrogne Tal paa Cicero Regle.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

Tertia Svabaker, No. 1.

At give Trost mod Synden, af sit Gode, Er han dem bistandig i alle Naade, Foruden al Swig og Argelift, Som hans Ord forkynde vist, V. G. W ä ö ü w z f g.

Tertia Svabaker, No. 2.

Din Fred over os, o Hærrer!
Gud være Lov og evig Ære, Der-
til Gud hans Søn vor Hærrer,
Saa og den værdige Hellig Aand,
Som Christne gjør altid Bistand,

Grove Mittel Svabaker, No. 1.

Fra Ævighed og til Ævighed,
Haver været og blive skal Altid for-
uden Ænde. Vi Christum love
hver og een, Guds Søn udaf en
Jomfru reen, WÆDåöwzsfz.

Grove Mittel Svabaker, No. 2.

Saa vidt som Himlens Bue
gaaer, fra Soel gaaer ned, til
den opstaaer. Den som i Verden
alt har skabt, Paatog vort Kiød,
som var fortabt, Han Kiødet

Lille Mittel Svabaker.

Kunde frie ved Kiød, Og Skabning
sin fra evig Død. Det Jomfrue-Liv det
opfyldt blev, Ved Hærrrens Aand, som
Verket drev; Den Jomfru, som det So-
ster bar, Forstod ey selv, hvordan det var.

Cicero Svabaker, No. 1.

Den Jomfrue ham til Verden bar, Som
Gabriel forkyndet har, Johannes sprang
mod ham med Lyst, Der han laae under
Moders Bryst. Hans Seng den var de
bare Straae, hvorpaa han ned i Krybben
laae, Med ringe Melk han fødtes der,
Som spiser alle, een og hver. æ ff fl å.

Cicero Svabaker, No. 2.

Det kydske Jomfrue Liv og Blod, Det
blev med Hast Guds Tempel god, End
dog hun vidste ey af Mand, Blev svan-
ger ved Guds Ord og Aand. å ö ü w ß z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
T U V W X Y Z. æ ø.

Cicero Svabaker, No. 3. med Is-
landske Accent-Bogstaver.

Meiran er önnur ágíæt hris-fyniud
urt, hvör varid hefir súðr á lande, hún er
bæde ilmande og smeck sterk, fryddar mat-
inn vel, bæde kúðe og fisk; avk þess er
hún hæf til lækninga, styrkiande magann,
aptrande vind og innan-taukum, og hrær-
ande stemdar tíðir. Þ þ ð á í ó ú ð þ æ.

Lille Cicero Fraktur, forandret med
Islandske Accent = Bogstaver.

Meiran er ðinnur ágíæt hris - kyniud urt,
húðr varid hestir súðr á lande, hún er bæde il-
mande og smeck sterk, kryddar matinu vel, bæde
líðt og síst; avl þess er hún hæf til lækninga,
styrkiande magann, aptrande vind og innans-
taukum, og hvarande stemdar tídir. Ð á í ó ú þ æ þ.

Corpus Svabaker, No. 1.

Den Jomfrue ham til Verden bar, Som Ga-
briel forkyndet har, Johannes sprang mod ham
med Lyst, Der han laae under Moders Bryst.
Hans Seng den var de bare Straae, Hvorpa
han ned i Krybben laae, Med ringe Melt han

Corpus Svabaker, No. 2.

Søddes der, Som spiser alle, een og hver.
Den Engle:Skare glæddes brat, Og sang Guds
Lof om Jule: Nat, De Hyrderne den Tidning bød,
At Sielens Hyrde nu var fød. Gud fader være
Ere og Priis! ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZÆ Ø.

Corpus Svabaker, No. 3.

Hans fiere Søn desligerviis! Den Hellig Aand
dertil ogsaa Skal nu og evig Ere faae. Nu kom
der Bud fra Engle: Chor, At Gud vil nederstige,
Hans Søn, som i det Høye boer, Og eyer Erens
Rige, Vil tage sig vort Ríðd oppaa, Og Manddom
faae, Det nyt er uden lige. æ þ á ð ú w z þ g.

Petit Svabaker.

Ey, sprech ich, war mir GOTT geneigt, Da wir noch Feinde waren: So wird er ja, der kein Recht beuge, nicht feindlich mit mir fahren, anjezo da ich ihm versühnt; das was ich böses je verdient, sein Sohn der nichts verschuldet, so wohl für mich erduldet. W. C. æ s fl st.

Colonel Svabaker.

Ich gräme mich daß mir das Hertz verschmachtet, stärke mich nach deinem Worte Wende von mir den falschen Weg, und gönne mir dein Gesezt Ich habe den Weg der Wahrheit erwählet/ deine Rechte habe ich mir furgestellt.

Nonparel Svabaker.


Ich hange an deinen Zeugnissen/ HERR laß mich nicht zu Schanden werde Wen du mein Hertz tröstest/ so lauff ich den Weg deiner Gebotte/ Zeige mir HERR den Weg deiner Rechte/ daß ich sie bewahre bis ans Ende.

Calender = Tegn paa Cicero Regle.



A decorative border for the Cicero calendar featuring a variety of symbols including animals (a bull, a lion, a dragon), geometric shapes (squares, circles, triangles), and astrological signs (♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). The symbols are arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges of the text block.

Calender = Tegn paa Corpus Regle.



A decorative border for the Corpus calendar featuring a variety of symbols including animals (a bull, a lion, a dragon), geometric shapes (squares, circles, triangles), and astrological signs (♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). The symbols are arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges of the text block.

Calender = Tegn paa Petit Regle.



A decorative border for the Petit calendar featuring a variety of symbols including animals (a bull, a lion, a dragon), geometric shapes (squares, circles, triangles), and astrological signs (♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). The symbols are arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges of the text block.

Medicinske og Chymiske Tegn.



A decorative border for the medicinal and chemical signs featuring a variety of symbols including animals (a bull, a lion, a dragon), geometric shapes (squares, circles, triangles), and astrological signs (♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). The symbols are arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges of the text block.

GROVE MISSAL ANTIQVA.

DEUS I
ABORE
ÆIΘEW.

LILLE MISSAL ANTIQVA.

OMNIA
VENDIT.
SYZJÆΘ

GROVE CANON ANTIQVA.

GLORIA EX
AMORE PA-
TRIAE. UV Æ

LILLE CANON ANTIQVA.

ABCDEFGHI
KLMNOPQR,
STUVWXYZ
Æ & J.

DOBBELT MITTEL ANTIQVA.

ABCDEFGHIKL
MNOPQRSTU
WXYZ, JÆ & Æ.

SECUNDA ANTIQVA.

ABCDEFGHIKL
MNOPQRSTUW
XYZ, Æ & Ö J.

COURANT SKRIFTER:

GROVE CANON ANTIQVA.

Cogita devo-
ta anima, quod
in quanto Ver-
feris etc.

DOBBELT MITTEL ANTIQVA.

Posito, non ut eo,
qvod opus sed qvod
neceffe.

SECUNDA ANTIQVA, No. 1.

RERUM NATURA TE
quæ genuit, expectat, &
locus melior ac tutior.
Illic non tremunt terræ,
nec inter se venti cum ma-
gno nubium fragore.

SECUNDA ANTIQVA, No. 2.

Quid aliud voces hunc,
quam Deum In Corpore
Humano hospitantem?
hic animus tam eqvitem.
âêîôû àèïòù áéíóú JÆY. †

SEC. ANT. NO. 3. MED CAPITAL BOGSTAVER

DILIGAM TE DO-
MINE FORTITUDO
MEA, Dominus firma-
mentum, & Refugium.
ÆÖ, äëïöü.

TERTIA ANTIQVA, No. 1.

Quid autem Prodest Reconcedere se, & Oculos Hominum AURESQUE VITARE? BONA CONSCIENTIA turbam advocat, mala autem in solitudine anxia atqve sollicita est. ABCDEFGHIKLM.

TERTIA ANTIQVA, No. 2.

Si honesta sunt, quæ facies, omnes scient. Parem autem DEO te Pecunia non facit: DEUS nihil habet: Prætexta non faciet: DEUS nudus est, Fama non faciet nec ostentatio tui. äëïöüç. àèìòù, áéíóú.

TERTIA ANTIQVA, No. 3.

Nemo novit DEUM. Sed in his omnibus modis vigilantioculo semetipsam debet mens CIRCUMSPICERE, NE CONTRA mala proximi pertrahatur ad retributionem mali, JÆ & Ö.

GROVE MITTEL ANTIQVA.

Ne contra tentamenta adversarii se-
ducatur. Nam sine neqvitia, sine
FRAUDIBUS DEGUNT : FRUUN-
TUR VOLUPTATIBUS SINE ULLO Pu-
doris aut pœnitentiæ metu. æëiöüskçšl.

GROVE MITTEL ANTIQVA, No. 2.

Fallimur ; bona illa sunt vera,
qvæ ratio dat : solida ac sempiterna.
IMPERIUM ORIENTALE PER
ALIQVOT Secula Non Modò stetit,
ÆÖJÆâêîôûšl, àèiòù, áéiíóú.

GROVE MITTEL ANTIQVA, No. 3.

Sed Interdum Attollere CAPUT
cœpit, Imprimis imperante Justiniano,
Qvi Vandalorum Regnum in Africa, &
Gothorum in Italia Evereret, Sed tractu
Temporis Denuo DECRESCERET. WYZ.

LILLE MITTEL ANTIQVA.

Magna fortuna bona non sine metu
sunt, & splendor eximius periculo nos
vacat deniqve nihil actum inter Homioes
totum est, mediocritas vero tutior est
vbiqua. ACDIPQ.

LILLE CICERO ANTIQVA, No. 1.

Jam redit October, redeunt illustria nobis
 TEMPORA, QUÆ DANIS GAUDIA MUL-
 TA DABANT. QUOT FESTAS LUCES OCTOBER
 protulit orbi Arctoo! paucis dicere nemo valet.
 Bis mecum plutes cecinerunt Jubila læta, Mille
 inter Boreæ vota peracta pie. w j ä ë ï ö ü ç.

LILLE CICERO ANTIQVA, No. 2.

Contigit optatò STIRPS OLDENBUR-
 GICA REGNIS Menſe hoc illuſtri, contigit
 ille ſalus. CONTIGIT IMPERIUM, QVO NON FELICIUS
 ullum, Tempora ſi redeant aurea, mundus ha-
 bet. Lumina clara die ſexto CHARLOTTA dat
 Aulæ, Chara Deo exemplis Luminibusque ſuis
 ΠΡΑΙΟΥΥΆΕΙΟΥΥΚΣΛΑÊÎÔÛÀÈÌÒÛÆÏ.

CORPUS ANTIQVA, No. 1.

Purpureum Boreæ cum Sol undecimus ortum In-
 dicat, eſt magno Principe Ciara Dies: Clara fuit Re-
 gis FRIDERICI nomine Quartæ, Illustrat Princeps
 nunc FRIDERICUS eam. Lætiſſimè ille Dies Arctoo
 redditur Orbi, Principem ut ILLO CUM PRINCIPE
 NECTIT AMOR. AYTÆBCDEFGHIKLMNOPQRSTW.

CORPUS ANTIQVA, No. 2.

Nunc feſtæ lucis & menſis gloria crefcet, Principe
 PER PORTAS INGREDIENTE NOVAS. CUM
 SUBIT ILLIUS PULCHERRIMA LUCIS IMAGO, ILLUSTRIS-
 que hujus noctis in urbe ſimul. Quas illuſtrabat
 quondam Juliana Maria, Cum primum adveniens gau-
 dia mille daret. äëïöüΠΡΑΙΟΥΥÇÀÈÌÒÛÀÈΙΟΥΥÆÏ.

PETIT ANTIQVA.

Continetur Garumma flumine, Oceano, finibus Belgarum attingit etiam a Sequanis & Heluetiis flumen Rhenum: vergit ad Septentriones, Belgæ ab extremis Galliarum finibus oriuntur: pertinent ad inferiorem partem fluminis Rheni; spectant in septentriones, & orientem solem Antiquitania a Garumma flumine ad Pyreneos montes, & eam partem Oceani, quæ ad Hispaniam pertinet, spectat inter occasum solis, & septentriones. a b c d e f g h i l m n o p q r s s t t u v D E Q E.

CURSIV - SKRIFTER:

GROVE CANON CURSIV.

DILIGAM
DE DOMINE
FORTITU-
DO MEA,

LILLE CANON CURSIV.

DILIGAM TE
DOMINE FOR-
TITUDO MEA,

SECUNDA CURSIV.

*Caracteres Tradit. Anatomia,
Zootomia, Physiologia & Zoologia
quae Structuram & Proprietates
Hominum.*

TERTIA CURSIV.

OMINA LÆTA DABAT
*Pietas, felix Imitatrix! Hæc de-
cus æternum & Gloria Gentis erit.
Purpureis digitis scribas Aurora
serenum Et Sol exoriens per duo
Regna Diem! à è ò ù á é í ó ú é ð ü ä ö*

MITTEL CURSIVSKREVNE SKRIFT,
No. I.

2VO REGNATRICEI DO-
*MUS nova gaudia crescunt, Cre-
scunt, cum crescunt Germina læta
DOMUS, Una Domus latè Euro-
pam jam Regibus implet Principibus-
que, legens adspice mira DOMUS!*
ABCDEFGHIJKL MNOP
QRSTUVWXYZ Æ Ø J. ab
cd e f f g h i k l m n o p q r f f t u v w x y z.

GROVE MITTEL CURSIV, No. 2.

*In Genealogicis est tanquam stella
Polaris, Et fuit ante DOMUS RE-
GIA NOSTRA, vide: Filia Gormonis
Grandævi nomine Geva Illa sui quon-
dam temporis Eva fuit: ABCDEFGH
IKLMNOPQRSTUVWXYZÆ f. a b c
d e f f f f i g h i k l m n o p q r s s s i t u v w x y z.
ä ë i ö ü ß á é i ó ú à è i ò ù á è i ó ú ß k æ œ.*

LILLE MITTEL CURSIV.

*Hanc Widekindus amat, de cujus stem-
mate REGES, PRIVATUS QUAMVIS
nomine Regis erat. In primis ex hac
Stirps Oldenburgica Stirpe Orta est, quæ
Boreæ nunc tria Regna tenet. ABCDE
FGHIKLMNOPQR f. à è i ò ù á é i ó ú ä ë i ö ü.*

LILLE CICERO CURSIV.

*Lucent præterea ex Boreæ Genialibus orta,
IN GENEALOGICIS SIDERA CLARA
TORIS: Sic Dana Germanis est Germanissi-
ma Mater, Nata JOHANNIS amans ELI-
SABETHA Dei. à è i ò ù á é i ó ú á è i ó ä ë i ö ü ß.*

CORPUS CURSIV.

*Sic Soror Ulfhildes est Regis nomine Magni, Et
BRUNSVICENSIS GLORIA MAGNA DOMUS.
Adspice mira Domus! redeunt nova gaudia Stirpis Et
Gystrovensis vincula cara Domus: Ex illa quondam
Friderico Sponsa Secundo Et Megalepoleos gloria magna
venit. Ex illa duxit Fridericus Quartus amandam San-
ctam Lovisam, quam super Astra ferunt. BCDEFG
HIKWXYZÆ f. à è i ò ù á é i ó ú ä ë i ö ü ß á è i ó ú.*

CORPUS CURSIV, No. 2.

Ex illa Princeps Fridericus ducere Sponsam Non
DUBITAT; FERET HÆC OMINA LÆTA DO-
MUS: Quid mirum est, Princeps si se convertit ad
illam, Si Sapiens SOPHIAM jam cupit esse suam.
A teneris Annis ILLI Sapiencia dia, Quæ Gracis
Sophia est, semper amata fuit.

PETIT CURSIV.

Aput Heluetios longe nobilissimus, & ditissimus fuit Orgeto-
rix. is M. Messalla & M. Pisone COSS. regni cupiditate inductus,
coniurationem nobilitatis fecit, & civitati persuasit, ut desinibus
suis cum omnibus cobiis exirent, perfacile esse, cum virtute omni-
bus præstarent totius Gallie imperio dividit, potiri id hoc faci-
lius eis persuasit, quod undique loci natura Heluetii continerentur,
vna ex parte flumine Rheo latissimo atque aldissimo, qui agrum
Heluetinum a Germanis. abcdefghilnopqrstst AECDM
Q m s.

MITTEL HEBRAISK.

מִי יִתְּנֶה כְּתָב לִי וְיִזְכֶּךָ שְׁרָן אִמּוֹן אֲמַצְיָא
בְּחַוֵּץ אֲשַׁקֶּף אֶל אֲבוֹי לִי: אֲנִתְּוֶה בְּתַבִּיחָה
אֶל־בֵּר אִמּוֹ וְלִמְהַרְבֵּי אֲשַׁקֶּף מִנֵּן חֶרֶק
שִׁמְשִׁלּוֹ מֵעַמּוֹן סְרַבְגָּן:

CICERO GRÆDSK PAA MITTEL KEGLE.

Ἐἴ τις θυσίαν προσφέρειν, ὦ Πάμφιλε,
ταύρον τί πληθος ἢ ἡρίφων, ἢ νῆ Δία
ἑτέρων τνιουτων, ἢ κατασκευάσματα,
χρυσᾶς πωήσας χλαμύδας, ἢ τοι προφυρᾶς.
ἢ δι ἐλέφαντες, ἢ σμαράγδον ζώδια.

ADSKILLIGE RÖSKENER, FIGURÉR OG ZIRATER:



PAA GROVE MISSAL KEGLE.



PAA LILLE MISSAL KEGLE.



PAA GROVE CANON KEGLE.



PAA LILLE CANON KEGLE.



PAA DOBBELT MITTEL KEGLE.



PAA SECUNDA KEGLE.

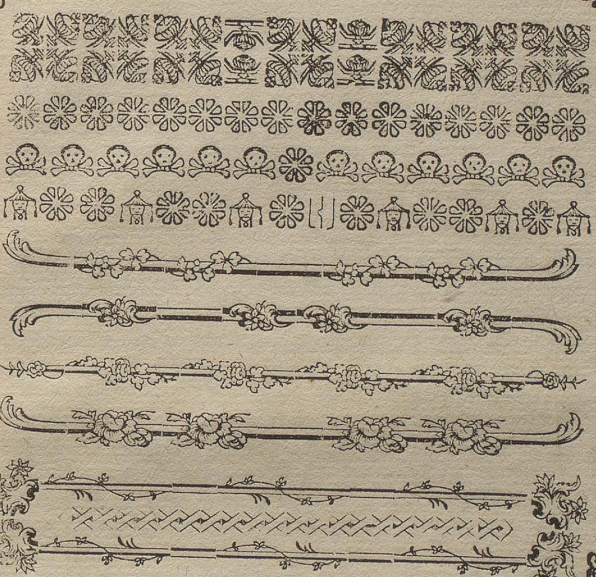


PAA TERTIA KEGLE.

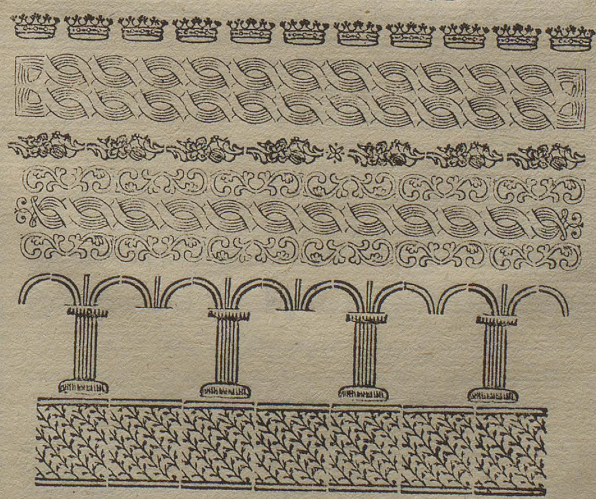


PAA MITTEL KEGLE.

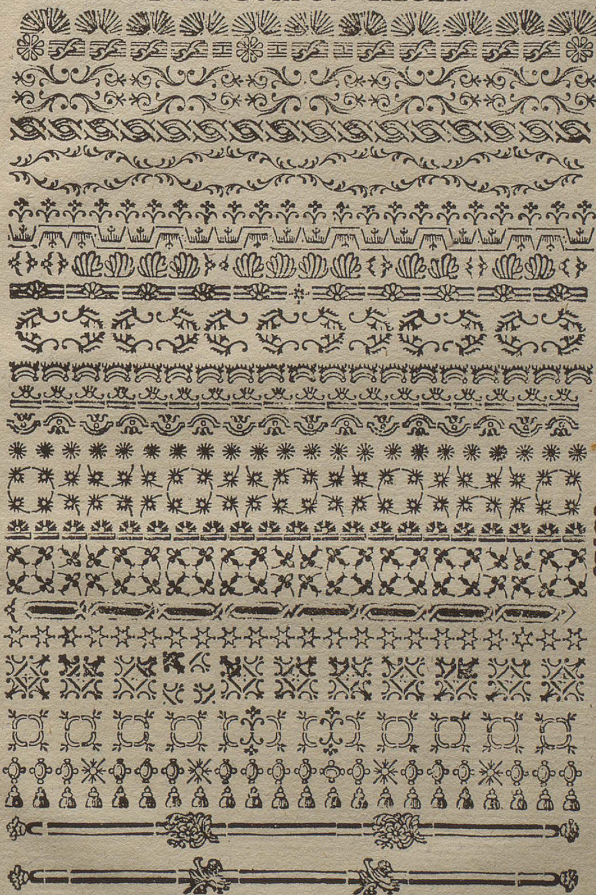




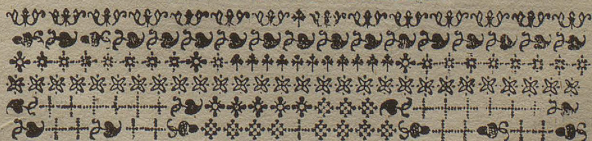
PAA CICERO KEGLE.



PAA CORPUS KEGLE.



PAA PETIT KEGLE.



21

