

BERGENS MUSEUMS
BIBLIOTEK

748c11

5te Februar 1919

Fru Nina Grieg

Hotel Monopol

KJÖBENHAVN

Kjære Fru Grieg,

De maa undskylde, at jeg dikterer dette brev, men jeg har det saa travlt, at jeg ikke har tid at sætte mig til at skrive.

Nu maa De ikke bli skræmt af alle de tryksager jeg sender Dem. De har ikke noget med Troldhaugen at gjøre. Jeg hadde bare interesse af at vise Dem, hvor godt den sidste koncert gik. For at faa tilstrækkelige strykere maatte jeg fra Christiania skaffe 4 mand.

Saa sender jeg Dem en afskrift af det brev som jeg fra Christiania skrev til Schak Bull for at De skal se hvorledes jeg stiller mig til sagen. For mig er musikhallen saa vigtig, at jeg syntes ikke jeg kunde la være at berøre den i brevet. Jeg har siden min hjemkomst talt med Bull, som fortæller mig, at han er enig i hvad jeg sier om hans person i forholdet og han agter at holde sig i baggrunden. Jeg forstaaer det som at Bibliothekar Kildal er den som skal drive sagen og efter Bulls optimistiske syn vil den gaa igjennem i kommunen, idet baade venstres fører Skoleinspektør Greve og socialisternes fører skolemester Hopp interesserer sig for sagen. Dette faar jo nu staa sin prøve. Til mine bebreidelser for at han ikke hadde tagt sagen ihænde da den sidst var oppe, har Bull endel tomme undskyldninger om en korrespondence med Dem i sagens anledning. Imidlertid fortæller han mig dog saameget at Borgermesteren har faat i opdrag fra Formandskabet at gaa igang med nærmere at undersøge sagen. Mit indtryk af Borgermester Olsen er det, at han

ikke er særlig begjæret for kjøbet. Men som den anden side
 kan jeg ikke se andet end at naar de 2 eventor nevnte herrer er
 for det, skulde jeg være al muligvis for, at det kommer til at
 gaa foruden. Forøvrigt vil jeg ikke lægge mig i vejen. Jeg
 har stillet mig velvillig til valget og stillet mine betingelser,
 og håber at, at man har meddelt herrerne disse og er mig tak-
 nemlig for at jeg har sat søgen som jeg har gjort, ligesom har
 været takker mig for de forskellige bemærkninger som jeg har
 gjort i mit brev. Hvad jeg ~~skulle~~ vil kan forøvrigt ikke læg-
 gelse for nogen af de andre herrer, men det får de bli hans sag.
 Jeg beklager meget at jeg, at de har været gjensidig
 for ubehageligheder, og det er virkelig at en sag, som er sat op
 i en sag med mening som denne såde fra læses og min side, får
 et mindre heldige udfald. Nu får vi imidlertid se, hvad det
 blir af den. De og jeg får begge holde os udenfor og det fore-
 kommer mig, at de nu kan si til deres kollektive venner, at kom-
 monen for åbenhed har søgen til udredning og at der er anse-
 ring for den at kjøbe almindelsen til den bedste pris som vil
 valget til mig er færdig. Hvis jeg ønsker noget af interesse
 om sagen skal jeg åbenbart i den det vide.
 Jeg var ganske berøvet for første gang med skole-
 lig og frihed. Jeg kan ikke se andet end at jeg synes stedet er
 vidunderlig passende hvad beliggenhed og ordning af grunden angår.
 Man får kan særlig ikke tilfredsstillende den bemærkning, at jeg
 ikke synes grundstødet er godt. Dermed tænkt jeg at huset var
 meget bedre end jeg havde tænkt mig. Jeg var dog det med til-
 liske sine og tænkte mig at finde skikkelige trædendehar, men det

- 2 -

den jeg si, at jeg ikke kunde finde. Der var lidt gammel inde-
lukket lugt, men ellers var der ikke noget at si undtagen det
at en af de små sydligere væksemugger, som havde været efterladt
fald af vand er knæst dæved at vandet er frosset. Flagglet var
jeg er afhentet og ellers står alting i den bedste orden.

Med venlig hilsen og for denne gang i stor hast

Deres hengivne

Julian G. G.

Jeg er meget glad fordi De vil forhøre om Tordaldene på Gabatokirkgården først og kan der Indt. blive af, må vi være glad hvis vi på Møllendal kan få den Flods, Deres Kone ved om. Traldhøngen - Musikhallen - ? I hvilken uendelig Fremtid har De den Præstevante kammer? Men nu er jeg fornøjet over at Traldhøngen frem- alles er til under Tegnet Gies.

Hjertelig Hilsen til Deres
alle 3 fra Deres Kenzjone
Winaljose.